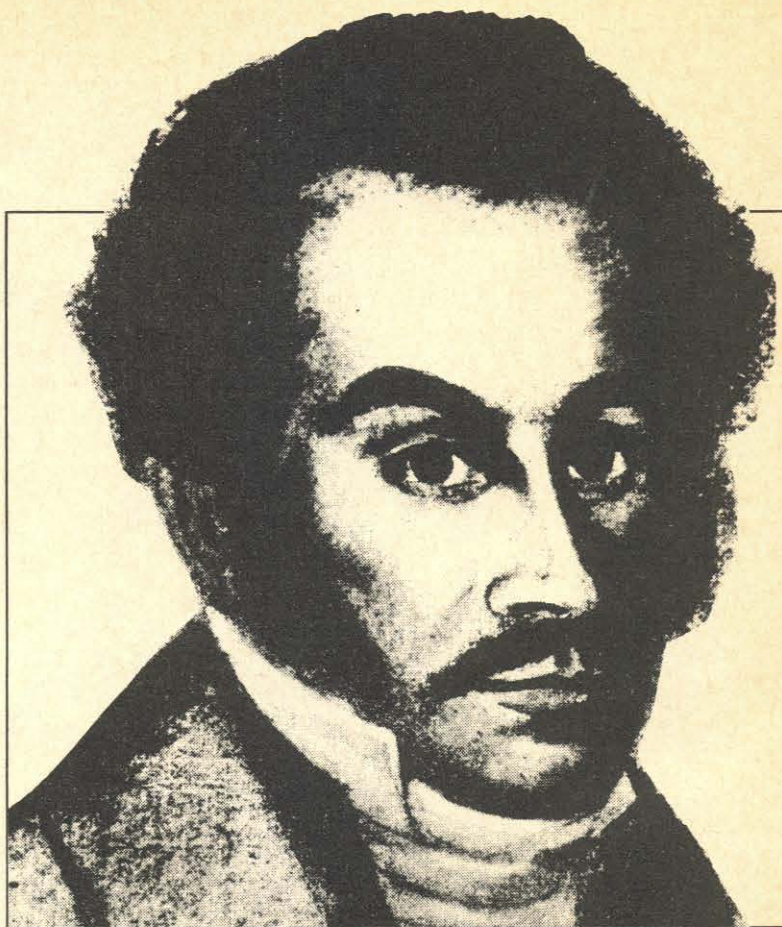


# BOLIVAR

## Ciento Cincuenta Años de su Muerte

Dr. Leopoldo Zea



El hombre de esta América tendrá que asumir su ilegitimidad, su bastardía, haciendo de ella el punto de partida de nuevas expresiones de legitimidad humana. Este futuro habrá de alzarse, dice Bolívar a los constituyentes de Angostura en 1819, partiendo de la propia marginalización y de las encontradas expresiones de la misma. Marginalización dentro de la marginalización. El ilegítimo hijo del Imperio Español es, a su vez, junto con este Imperio, un marginado de la cultura del mundo que ha surgido desplazando a este imperio. La España que ha marginado a sus colonias, y a los hombres que la forman, es, a su vez, expresión marginal de un mundo nuevo en el cual va a ser, también, visto como un bastardo. Bastardo de la historia por su anacronismo. Bastardo en un mundo en el cual no tendrá ya otro papel que el de instrumento de los nuevos imperios. Y el hombre de esta América será consciente a su vez, de ser instrumento de instrumento.

“Tengamos presente — dice Bolívar a los constituyentes de Angostura — que nuestro pueblo no es el europeo, ni el americano del Norte, que más bien es un compuesto de África y de América, que una emanación de la Europa; pues que hasta la España misma deja de ser europea por su sangre africana, por sus instituciones y por su carácter”. La

Bolívar en Haití



# SARTRE

*Filosofía, literatura y compromiso*



*"Fui preparado desde temprana edad para considerar la enseñanza como un sacerdocio y la literatura como una pasión. Los libros fueron mis pájaros y mis nidos, mis animalitos mimados, mi granero y mi campo abierto, y la biblioteca fue el mundo captado en un espejo."*

Lunes 28 de abril  
**LOS CAMINOS SARTREANOS DE LA LIBERTAD**  
Juliana González  
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Miércoles 30 de abril  
**SARTRE Y LA CREACION LITERARIA**  
Marc Cheymol  
(IFAL, profesor visitante de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Martes 6 de mayo  
**SARTRE ANTE LEVY STRAUSS**  
Néstor García Canclini  
(Escuela Nacional de Antropología y Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Miércoles 7 de mayo  
**RUPTURA Y CONTINUIDAD EN LA FILOSOFIA DE SARTRE**  
Jorge Martínez Contreras  
(Universidad Autónoma Metropolitana)

Jueves 8 de mayo  
**INTEMPORALIDAD Y TEMPORALIDAD EN EL TEATRO SARTREANO**  
Carlos Solórzano  
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Lunes 12 de mayo  
**SARTRE Y LA DIALECTICA**  
Cesáreo Morales  
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Martes 13 de mayo  
**LIBERTAD PERSONAL Y MILITANCIA POLITICA**  
Juan Garzón  
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Miércoles 14 de mayo  
**LA ESTETICA LIBERTARIA Y COMPROMETIDA DE SARTRE**  
Adolfo Sánchez Vázquez  
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Salón 203 / 19:00 horas

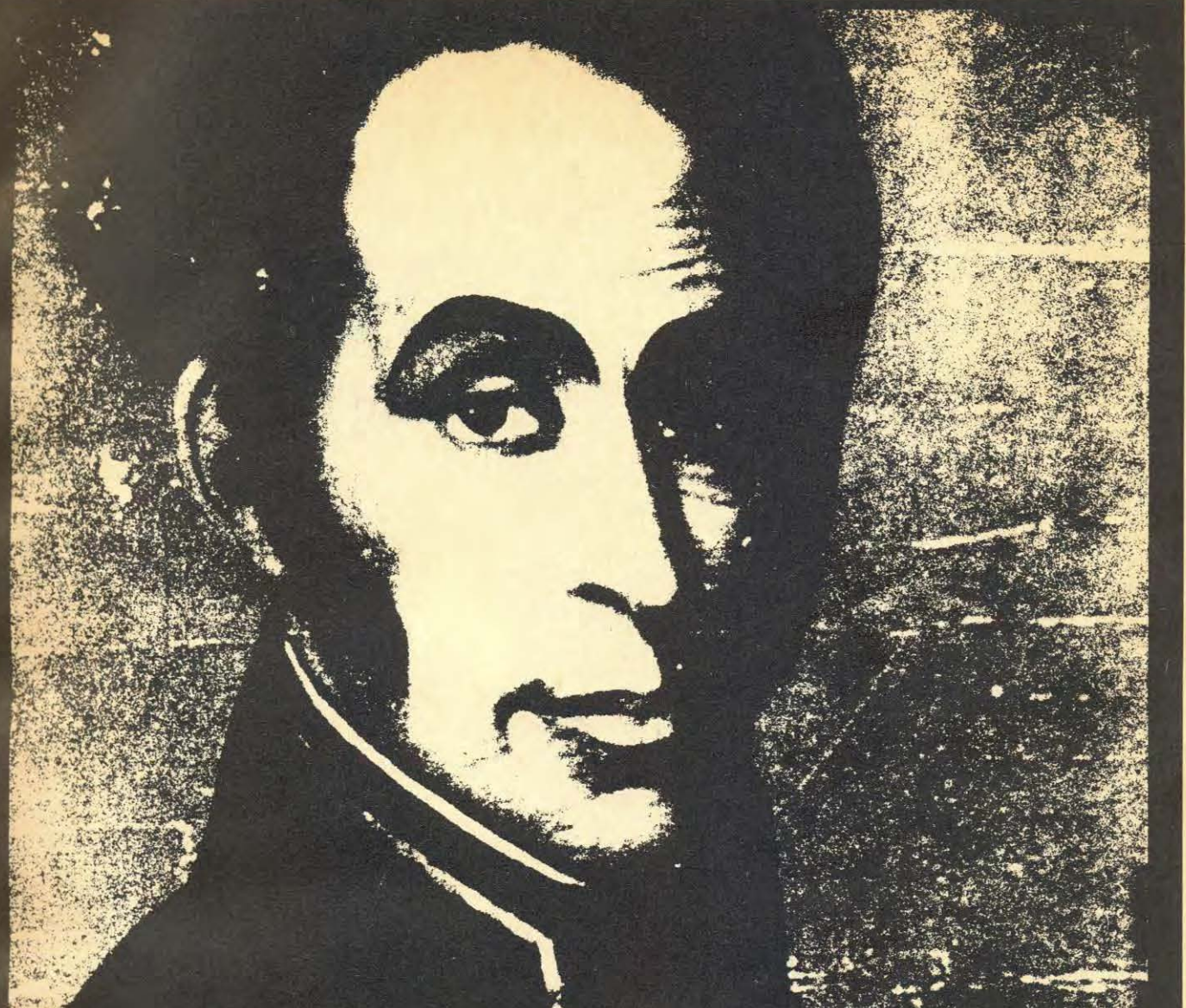
Próximo estreno de la pieza de teatro en 3 actos "LOS SECUESTRADOS DE ALTONA" de J.P. Sartre / Dirección: Benjamín Villanueva

falta de identidad alcanza a España, al mundo ibérico el que fuera ayer, centro de la historia, se encontrará ahora al margen de ella. Anacrónico centro de poder que pasa a ser instrumento de otro poder. La angustia por la identidad que acongoja al hombre de esta América será, también, angustia de identidad de todo el Imperio Español, del mundo ibérico. Bolívar capta y hace expreso el fondo común de esa identidad en la falta de identidad que ha de abarcar al mismo Imperio del que se originó, el mestizaje. El mestizaje manipulado como algo negativo y que los imperios que van substituyendo al español van a utilizar, a su vez, para justificar su hegemonía. Inclusive hegemonía sobre el mismo Imperio Español que lo ha originado en sus dispersas expresiones. De este mestizaje habla Bolívar cuando dice: "Es imposible asignar con propiedad a qué familia humana pertenecemos. La mayor parte del indígena se ha aniquilado, el europeo se ha mezclado con el indio y con el europeo. Nacidos todos del seno de una misma madre, nuestros padres, diferentes en origen y sangre, son extranjeros, y todos difieren visiblemente en la epidermis: esta desemejanza trae un reto de la mayor trascendencia".

La desemejanza vista como reto de la mayor trascendencia. Reto sobre el que descansó el Imperio Romano dando origen a las naciones europeas, pero que en América será el punto de partida de sus múltiples conflictos. La identidad de lo múltiple en América se transforma en la diversidad que imposibilita toda identidad. Rostros diversos, aunque hablando una lengua común y siguiendo una misma religión, serán el punto de partida de la inestabilidad que azotará a los pueblos de esta América. La inestabilidad, la anarquía y la violencia, para que los portadores de unos rostros se impongan sobre los otros, haciendo del sueño de unidad de Bolívar simple sueño. Bolívar, que tratará de alzar el futuro de los pueblos de esta parte de América destacando el tronco común que, acaso sin captar su importancia, le impuso el imperialismo ibero: la cultura, lengua, religión, todo ello acabará siendo víctima de los encontrados y furibundos rostros que nada van a querer saber de otros rostros que no sean los propios.\*

\* Fragmento del libro *Simón Bolívar* del doctor Leopoldo Zea, de próxima aparición.





### 19:00 HORAS

Abril 8 / Salón 9  
Leopoldo González Aguayo  
Integración y relaciones internacionales

Abril 10 / Salón 9  
Jorge Mario García Laguardia  
Proyectos centroamericanos de  
Confederación Americana en el siglo XIX

Abril 15 / Salón 205  
Verónica Vázquez  
El proyecto latinoamericano y su fracaso

Abril 17 / Salón 205  
Ricaurte Soler  
Bolívar y la organización del Estado  
Nacional

Abril 22 / Salón 205  
Elio Carlos Cipollatti  
Problemas de la integración física

Abril 24 / Salón 9  
Enrique Dussel  
Integración latinoamericana: pasado y futuro

Abril 29 / Salón 205  
Blanca París de Oddone  
Bolívar en el pensamiento rioplatense

Mayo 6 / Salón 205  
Alfonso García Robles  
Idea integracionista de Bolívar

Mayo 8 / Salón 9  
José Antonio Matesanz  
Bolívar: ideología y utopía

Mayo 13 / Salón 205  
Irene Zea  
Estados Unidos *versus* integración  
latinoamericana

Junio 3 / Salón 9  
Olga Velázquez  
Aportaciones del movimiento bolivariano a  
la organización internacional

Junio 5 / Salón 9  
Gerard Pierre Charles  
Petion y Bolívar los orígenes del  
internacionalismo en Latinoamérica

Junio 10 / Salón 9  
Guadalupe Muriel  
Educación y liberación en Bolívar

Junio 12 / Salón 9  
Mario Miranda  
Bolívar y la creación de Bolivia

Junio 17 / Salón 9  
Noé Jitrik  
El difícil proceso de consolidación de la  
palabra literaria en América Latina

Junio 19 / Salón 9  
Juan Ortega y Medina  
Algunos juicios críticos sobre la  
historiografía bolivariana

Junio 24 / Salón 9  
Carlos Bosch  
Bolívar, las consecuencias de su acción

Junio 26 / Salón 9  
Marcos Kaplan  
Situación actual del proyecto bolivariano

Julio 1 / Salón 9  
Elisa García Barragán  
El arte latinoamericano en la época de  
Bolívar

Julio 3 / Salón 9  
Margarita Vera  
Bolivarismo y monroísmo

Julio 8 / Salón 9  
Andrés Canalizo  
Balance de los procesos de categorías en  
América Latina

Julio 10 / Salón 9  
Jorge Turner  
Vigencia del pensamiento de Bolívar en la  
etapa del imperialismo

# BOLIVAR

## INTEGRACION Y LIBERACION

*Sesquicentenario de la muerte del Libertador (1783-1830)*

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE LOS ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (CCYDEL) / UNAM / 1980