

**PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS PARA LA  
INNOVACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA  
PAPIME  
CONVOCATORIA 2015  
PROYECTO**

***DATOS GENERALES***

---

**Título del proyecto :** Estudio y enseñanza de la recepción del texto filosófico: la tradición platónica

**Área principal :** Área de las Humanidades y de las Artes

**Disciplina :** Filosofía

**Entidad académica de adscripción del proyecto :**

Fac. Fil. y Letras

**Duración del proyecto :** 3 periodo(s)

***CANTIDADES SOLICITADAS***

---

**Cantidad solicitada para el 1er. año :** \$ 83,960.00

**DATOS GENERALES DEL RESPONSABLE**

---

**Nombre del responsable :** ERNESTO PRIANI SAISO

**Teléfono particular :** 58621946

**Teléfono de oficina :**

**Fax :**

**Celular :** 044 55 42 16 12 12

**Correo electrónico :**  
epriani@gmail.com

**Nivel máximo de estudios :** Doctorado

**Nivel de PRIDE :** C

**Nivel de PAIPA :**

**Área :** Área de las Humanidades y de las Artes

**Disciplina :** Filosofía

**Categoría y nivel :** PROF TIT B T C

**Entidad académica de adscripción :**  
Fac. Fil. y Letras

**TRAYECTORIA ACADÉMICA (últimos cinco años)**

**Aquí se debe incluir principalmente los datos generales del académico, su formación y productividad académica de los últimos 5 años relacionada con la temática del proyecto.**

**Resumen curricular de : ERNESTO PRIANI SAISO**

Licenciado, maestro y doctor en filosofía, con la obtención de mención honorífica en los exámenes de titulación y de grado.

En los últimos años he sido responsable de 8 proyectos de investigación (3 proyectos PAPIME, 2 proyectos PAPIIT, 2 CONACYT y 1 PIFFYL). Los proyectos atienden mis dos líneas de trabajo principales, y en todos los cuales ha habido una intensa participación de alumnos, como becarios o colaboradores, y en ellos se han realizado tanto tesis de licenciatura, como de maestría y doctorado. De ellos destacan, por la temática del proyecto:

El Seminario Permanente del Grupo Marsilio Ficino de Estudios sobre Pensamiento Renacentista registrado en el Centro de Apoyo a la Investigación en el Programa de Proyectos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras (PIFFYL), con clave de registro 2009 001 y adscrito al Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras

Los proyectos PAPIME:

404310-3 "Producción de material didáctico en internet para el desarrollo de comunidades virtuales de estudio en el área de Historia de la Filosofía" y

PE400711 "Centros de recursos didácticos en línea para el estudio y enseñanza de la historia de la Filosofía y el Renacimiento"

Y el PAPITT IN403406 "Investigación colaborativa a distancia. En torno a las 900 tesis de Pico della Mirandola"

En 2014 la coordinación de Humanidades publicó las 900 tesis de Pico della Mirandola, cuya traducción coordiné en el marco del seminario de traducción y el proyecto mencionado anteriormente.

Además, soy autor de 11 capítulos en libros y de 17 artículos en revistas nacionales y extranjeras, de entre ellos destaco:

Ernst Cassirer: El Renacimiento, la hermenéutica y la invención de una época. Rosa María Lince Campillo, Julio Amador Bech (compiladores). Reflexiones contemporáneas sobre autores clásicos de la hermenéutica. México: UNAM, 2014.

Un Dante violento. Canonización y profanación de la Comedia de Dante en el videojuego Dante's Inferno (en coautoría con Rita Santoyo). Leticia Flores Farfan, Armando Casas (coordinadores). Relatos sobre la violencia. Acercamientos desde la filosofía, la literatura y el cine. México: UNAM-FFyL-CUEC, DGAPA-PAPIME, 2013.

El filósofo y el teólogo en De hominis dignitate. Priani Saisó, Ernesto (coord.). En Giovanni Pico della Mirandola. Su pensamiento, influencias y repercusiones. México: FFYL, UNAM, 2012.

Priani Saisó, Ernesto y Rodríguez Teresa. "Los comentaristas de Aristóteles en la Nueva España: siglos XVI y XVII. Aspectos teóricos sobre la consideración del humanismo novohispano" en Acta Musei Nationalis Pragae, Serie C- Historia Litterarum, vol. 57, no. 3, pp 83-87. 2012.

ISSN: 0036-535132012

## **PARTICIPANTES**

**ACADÉMICOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del académico :** ALEJANDRO FLORES JIMENEZ**RFC :** FOJA8005072I3**Correo electrónico :** aprodos@hotmail.com**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura**Nombramiento académico :** PROF ASIG A**Entidad académica de adscripción :** Fac. Fil. y Letras**Actividades que realizará en el proyecto**

Participación en el seminario, coordinación de eventos y trabajos

**TRAYECTORIA ACADÉMICA (últimos cinco años)**

---

**Aquí se debe incluir principalmente los datos generales del académico, su formación y productividad académica de los últimos 5 años relacionada con la temática del proyecto.**

Estudiante del Doctorado en Filosofía en la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / UNAM con la tesis "Paralelismos entre las consideraciones de la materia y de la imaginación en los textos mágicos de Giordano Bruno", dirigida por el Dr. Ernesto Priani Saisó.

Maestro en Filosofía por la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / UNAM con la tesis "Liber de Sole et Lumine de Marsilio Ficino. Traducción y estudio crítico" y Licenciado en FILOSOFÍA en la misma Institución con la tesis "La fantasía: un estudio en Aristóteles, la Estoa y Marsilio Ficino", ambas dirigidas por el Dr. Ernesto Priani Saisó.

Ha sido docente de las asignaturas "Historia de la Filosofía III e Historia de la Filosofía IV", así como de "Problemas de Historia de la Filosofía" en la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / UNAM desde Enero de 2012 a la fecha. Así como de "Historia de la filosofía medieval y renacentista" y "Metafísica" en la FACULTAD DE HUMANIDADES de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS de Enero de 2011 a Enero de 2012.

Miembro del GRUPO ACADÉMICO MARSILIO FICINO (FFyL, UNAM) donde ha colaborado en el Proyecto PAPIME PE400711 (Centro de Recursos Didácticos en Línea para el Estudio y la Enseñanza de la Historia de la Filosofía del Medioevo y el Renacimiento) y en el Proyecto PAPIT IN403406-3 (Investigación colaborativa a distancia en torno a las 900 tesis de Pico della Mirandola).

En cuanto al pensamiento de Marsilio Ficino, ha realizado la traducción del latín al español de su Libro sobre el Sol y sobre el Lumen. Además, ha publicado el artículo titulado "Magia naturalis: maridaje del mundo según Marsilio Ficino y Giovanni Pico della Mirandola", en Priani Saisó, Ernesto (Coordinador), Giovanni Pico della Mirandola: su pensamiento, influencias y repercusiones, México: FFYL, UNAM, colección JORNADAS, 2012. También ha presentado ponencias sobre el pensador florentino tales como "Los primeros epítomes de Marsilio Ficino a los diálogos de Platón" (XI Jornadas internacionales de estudios italianos: Giovanni Boccaccio. Influencia y actualidad, CÁTEDRA EXTRAORDINARIO ITALO CALVINO, FFYL, UNAM); "Memorias del bien: actualidad de las consideraciones de Marsilio Ficino y Giordano Bruno sobre la memoria" (Primer encuentro de investigadores sobre el Renacimiento,

FFYL, UNAM); y “Sol statua Dei: la intuición de lo divino a través de imágenes solares en el De Sole de M. Ficino” (Congreso Internacional Interdisciplinario de lo Imaginario: Imaginarios impulsos de vida, FFYL, UNAM).

**ACADÉMICOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del académico :** MARIA TERESA RODRIGUEZ GONZALEZ**RFC :** ROGT761205A6A**Correo electrónico :** materogo@gmail.com**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura**Nombramiento académico :** PROF ASIG A**Entidad académica de adscripción :** Fac. Fil. y Letras**Actividades que realizará en el proyecto**

Coordinación de eventos y trabajo del programa

**TRAYECTORIA ACADÉMICA (últimos cinco años)**

---

**Aquí se debe incluir principalmente los datos generales del académico, su formación y productividad académica de los últimos 5 años relacionada con la temática del proyecto.**

Soy Maestra y Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Licenciada en Ciencias Humanas por la Universidad Iberoamericana. Mi investigación se centra en la historia de la filosofía del Renacimiento (especialmente en el Quattrocento florentino), la historiografía del platonismo y en los problemas relacionados con la metodología e historia de la historia de la filosofía. Actualmente soy investigadora asociada C del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM e imparto las materias Historia de la Filosofía III y IV (Edad Media y Renacimiento respectivamente) en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Entre mis últimas publicaciones destaco:

Artículo original: "Orfeo y el neoplatonismo en la Florencia renacentista" en *Diánoia*, Vol LVIII, no. 71, noviembre 2013. En este artículo sostengo que el tipo de platonismo [y su relación con el orfismo] que revive con las labores filosóficas de Marsilio Ficino está anclado en el ejercicio de las tecnologías textuales que hereda de los neoplatónicos tardíos.

Capítulo en libro colectivo: "Las Tres Gracias en el neoplatonismo florentino". en *Platonismo y neoplatonismo en la modernidad filosófica*. UNAM-Torres Asociados. México. 2013. En este trabajo exploro la valoración de las Tres Gracias en los trabajos de Ficino (*De amore*) y Pico della Mirandola (*Comentario a una canción de amor*). A partir de dicha valoración se muestra que algunas interpretaciones recientes son inadecuadas ya que presuponen un postulado hermenéutico a priori y evitan, de este modo, abordar con precisión las evidencias textuales.

Capítulo en libro colectivo: "Las críticas de Pico al *De amore* de Ficino". En *Giovanni Pico della Mirandola: su pensamiento, influencias y repercusiones*. FFyL-UNAM. México, 2012. En este trabajo examino las seis menciones explícitas a Marsilio Ficino en el *Comentario a una canción de amor* de Pico della Mirandola y propongo que su crítica al *De amore* pone en cuestión la posibilidad de un neoplatonismo cristiano o de un cristianismo neoplatónico.

Capítulo en libro colectivo: "Lucrecio y Ficino". En *Italia y los italianos: lengua, literatura e historia*. Cátedra Extraordinaria Italo Calvino. FFyL-UNAM. México, 2011. En este texto examino la relación de Ficino y Lucrecio y muestro cómo la influencia del poeta latino permea los trabajos de Marsilio, si bien su valoración cambia a lo largo de su obra filosófica.

Co-traducción del libro: Pico della Mirandola, G. *Las 900 tesis*. Colección "Nuestros Clásicos". UNAM. 2014.

Adicionalmente, he impartido cursos especializados sobre la historia de la filosofía en el Renacimiento en el Doctorado en Filosofía de la Universidad Anáhuac del Sur, en la Maestría en Filosofía de la UNAM y en el Diplomado sobre el Renacimiento organizado por la Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales (AZECME).



**ACADÉMICOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del académico :** PABLO BERNARDO MIRANDA QUEVEDO**RFC :** MIQP621204RR5**Correo electrónico :** pabломirandaquevedo@gmail.com**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura**Nombramiento académico :** TEC ASOC B T C**Entidad académica de adscripción :** Fac. Fil. y Letras**Actividades que realizará en el proyecto**

Encargado de llevar a cabo la actualización del repositorio de la Facultad de Filosofía y Letras.  
Responsable de crear la colección del proyecto dentro del repositorio.

**TRAYECTORIA ACADÉMICA (últimos cinco años)**

---

**Aquí se debe incluir principalmente los datos generales del académico, su formación y productividad académica de los últimos 5 años relacionada con la temática del proyecto.**

Técnico Académico Asociado "B", con estudios en Historia y especialidades en museografía y multimedia. En 2005 formó parte del grupo de investigación y desarrollo Proyecto Red de Repositorios Universitarios de Recursos Digitales 3R perteneciente al Macroproyecto de Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación. Desde 2007 trabaja en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM desarrollando proyectos de comunicación académica. Actualmente es el responsable del Repositorio Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre 2012 y 2014 se desempeñó como Coordinador Académico de la Red de Acervos Digitales de la UNAM (RAD-UNAM). RAD-UNAM, Red de Acervos Digitales UNAM, encaminada a formar una red de repositorios que en su conjunto forman el Repositorio Institucional de la UNAM.

**ACADÉMICOS UNAM PARTICIPANTES****Nombre del académico :** RAFAEL ANGEL GOMEZ CHOREÑO**RFC :** GOCR7712191J4**Correo electrónico :** rafaelangelg@yahoo.com**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura**Nombramiento académico :** PROF ASIG A**Entidad académica de adscripción :** Fac. Fil. y Letras**Actividades que realizará en el proyecto**

Participara en la organización de eventos y en los trabajos de investigación

**TRAYECTORIA ACADÉMICA (últimos cinco años)****Aquí se debe incluir principalmente los datos generales del académico, su formación y productividad académica de los últimos 5 años relacionada con la temática del proyecto.**

Es Profesor de Asignatura "A" Interino para el Colegio de Filosofía desde agosto de 2007, donde ha impartido "Seminario de Tesis 1 y 2", "Textos Filosóficos 3 y 4", "Optativa de Textos Filosóficos 4", "Enseñanza de la Filosofía", "Temas Contemporáneos de Historia de la Filosofía", "Historia de la Filosofía 3 (Edad Media)" e "Historia de la Filosofía 4 (Renacimiento)".

Fue Secretario Académico del Colegio de Filosofía de la FFyL de la UNAM (de enero de 2010 a julio de 2014). Es miembro numerario de la Asociación Filosófica de México desde 2006. También es Socio Investigador y Vicepresidente del Consejo de Directores del Centro de Estudios Genealógicos para la Investigación de la Cultura en México y América Latina, A.C., donde también desempeñó el cargo de Secretario General de mayo de 2004 a enero de 2010. Fue uno de los fundadores del Grupo Estudiantil Doxonema (ffyl-unam). Actualmente forma parte del Grupo Académico Marsilio Ficino (ffyl-unam).

Junto con Leticia Flores Farfán, coordinó la publicación del libro: Apropiações contemporáneas de la filosofía antigua (México, Afnita Editorial México / Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras (Transeúnte), 2014). Es autor del libro: Estigmatización y exterminio. Apuntes para una genealogía de la violencia (México, Centro de Estudios Genealógicos, Serie Uno, 2011);#y de los artículos: "La invención del placer. Una mirada a la filosofía antigua para la apropiación del materialismo hedonista", en Leticia Flores Farfán y Rafael Ángel Gómez Choreño (coords.), Apropiações contemporáneas de la filosofía antigua (México, Afnita Editorial México / UNAM, FFyL, Transeúnte, 2014, pp. 143-166); "El De ente et uno en el carnaval teológico-filosófico del Renacimiento florentino", en Ernesto Priani Saisó (coord.): Giovanni Pico della Mirandola: su pensamiento, influencias y repercusiones (México, UNAM, FFyL, 2012, pp. 91-105); "San Agustín" (en coautoría con Ernesto Priani Saisó), en Elisabetta Di Castro (coord.): Justicia, desigualdad y exclusión. Vol. 1. De Platón a Stuart Mill (México, UNAM, Secretaría de Desarrollo Institucional, Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas, 2009, pp. 67-94).

Participó en el proyecto IN 403406 "Investigación colaborativa a distancia. En torno a las 900 tesis de Pico della Mirandola", (2006-2008), adscrito a la FFyL de la UNAM, bajo la responsabilidad académica del Dr. Ernesto Priani Saisó. También ha participado en los siguientes proyectos PAPIME: PE 400711 "Centro de Recursos Didácticos en Línea para el Estudio y la Enseñanza de la Historia de la Filosofía del Medioevo y el Renacimiento" (2011-2013) y en el PE 401407 "Biblioteca Virtual de Pensamiento

Novohispano" (2008-2010), adscrito a la FFyL de la UNAM, bajo la responsabilidad académica del Dr. Ernesto Priani Saisó.

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** BALFER ALBERTO NAVARRETE PEREZ

**Género :** M

**RFC :** NAPA920402

**Correo electrónico :** balferalberto@rockonfire.mx

**Número de cuenta :** 308218965

**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura-En curso

**Título de la tesis :**

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** Noveno

**Promedio :** 8.15

**Porcentaje de créditos :** 66.60 %

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** EDGAR DANIEL MALDONADO JUAREZ

**Género :** M

**RFC :** MAJE870118

**Correo electrónico :** emeron\_baphomet@hotmail.com

**Número de cuenta :** 406019800

**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura-Realización de tesis

**Título de la tesis :**

El Camino de la Felicidad. La reforma de la consciencia política islámica en el pensamiento de Al Farabí

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** Noveno

**Promedio :** 9.39

**Porcentaje de créditos :** 100.00 %

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** EDGAR VARGAS OLEDO

**Género :** M

**RFC :** VAOE890425

**Correo electrónico :** tirael74@hotmail.com

**Número de cuenta :** 408000525

**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura-Otra opción de titulación

**Título de la tesis :**

Propuesta para la enseñanza de Latín I, bajo la perspectiva inductivo-contextual, en la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (Reporte académico)

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** 8

**Promedio :** 9.42

**Porcentaje de créditos :** 100.00 %

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** GEMA IVETTE SARMIENTO GUTIERREZ

**Género :** F

**RFC :** SAGG740516593

**Correo electrónico :** chateableu@hotmail.com

**Número de cuenta :** 093500849

**Nivel máximo de estudios :** Maestría-Realización de tesis

**Título de la tesis :**

El problema de la defensa de la filosofía en Giovanni Pico della Mirandola. Una relectura a partir de la carta a Andrea Corneo

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** Concluído

**Promedio :** 9.50

**Porcentaje de créditos :** 100.00 %

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** LISETH COELLO GONZALEZ

**Género :** F

**RFC :** COGL910629

**Correo electrónico :** liscg.fi@gmail.com

**Número de cuenta :** 307019257

**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura-En curso

**Título de la tesis :**

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** 7

**Promedio :** 9.14

**Porcentaje de créditos :** 62.66 %



**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** LUIS ANGEL JUAREZ MADRIGAL

**Género :** M

**RFC :** JUML900704

**Correo electrónico :** chino.ganzo90@gmail.com

**Número de cuenta :** 306133176

**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura-Otra opción de titulación

**Título de la tesis :**

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** 9

**Promedio :** 8.80

**Porcentaje de créditos :** 100.00 %

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** MONSERRAT AILEEN VALDEZ ARMENDARIZ

**Género :** F

**RFC :** VAAM902412

**Correo electrónico :** rukia\_aileen@hotmail.com

**Número de cuenta :** 308140590

**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura-En curso

**Título de la tesis :**

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** Noveno

**Promedio :** 8.84

**Porcentaje de créditos :** 81.25 %

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** OSCAR SALVADOR SANTANA BERNAL

**Género :** M

**RFC :**

**Correo electrónico :** ssantanafyl@yahoo.com.mx

**Número de cuenta :** 098233094

**Nivel máximo de estudios :** Maestría-Realización de tesis

**Título de la tesis :**

Orden y jerarquía en De umbris idearum, un acercamiento al ars memoriae de Giordano Bruno

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** Concluído

**Promedio :** 9.77

**Porcentaje de créditos :** 100.00 %

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** PAULINA VICTORIA MENDOZA BRETON

**Género :** F

**RFC :** MEBP920411

**Correo electrónico :** pawiz\_colores@hotmail.com

**Número de cuenta :** 308310564

**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura-En curso

**Título de la tesis :**

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** 7

**Promedio :** 9.46

**Porcentaje de créditos :** 85.71 %

**ALUMNOS UNAM PARTICIPANTES**

---

**Nombre del alumno :** ROCIO MUÑOZ PERALTA**Género :** F**RFC :** MUPR890417**Correo electrónico :** armony\_17chio@hotmail.com**Número de cuenta :** 305179146**Nivel máximo de estudios :** Licenciatura-Realización de tesis**Título de la tesis :**

Pax fidei: El proyecto ético-político de Giovanni Pico della Miradola

**Entidad académica de adscripción :**

Fac. Fil. y Letras

**Semestre :** 10**Promedio :** 8.90**Porcentaje de créditos :** 100.00 %

## **SÍNTESIS**

---

El proyecto tiene como propósito enfrentar el problema de la enseñanza de las técnicas de estudio de la recepción de textos filosóficos, concretamente en el medievo y el renacimiento. Para hacerlo, queremos utilizar los instrumentos resultados de un proyecto PAPIME previo, con los que atacamos problemas de formación estudiantil (conocimiento de antecedentes, utilización de herramientas de investigación, escritura y redacción de ensayos). Estos son un grupo de sitios web, un grupo de actividades anuales organizadas por el grupo de profesores: mesas redondas, ciclos de conferencias y cine, y encuentros de estudiantes. A ellas agregaremos un seminario sobre la recepción del Parménides de Platón en Marsilio Ficino, una colección de ensayos sobre la transmisión del Parménides del medievo al Renacimiento y el aprovechamiento más dinámico del repositorio institucional de la Facultad de Filosofía y Letras, que ha servido como herramienta de cohesión, difusión y acceso a los materiales que el grupo de profesores ha generado para apoyar la enseñanza dentro y fuera del área. De este modo, no sólo queremos enfrentar el que consideramos un problema específico en la formación de nuestros estudiantes, sino consolidar una estrategia que, desde hace cuatro años, los profesores reunidos en torno a este proyecto venimos desarrollando con éxito, para enriquecer la formación de los estudiantes en nuestra área.

## ***PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA***

---

A la enseñanza de las técnicas para el estudio de la recepción de los textos filosóficos se les presta poca atención en la formación de los estudiantes de filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras, debido a que el énfasis está puesto normalmente en la lectura del texto filosófico como fuente original del pensamiento, y no como dispositivo de transmisión de un pensamiento anterior, del que constituye una mediación. El conocimiento de esas técnicas son muy importantes para quienes estudian la filosofía del Medioevo y el Renacimiento, que se caracterizan por ser un momento excepcional en la recepción y transmisión de los textos clásicos. Generar estrategias pedagógicas comunes para enseñar estas técnicas es muy relevante en el proceso de formación integral de estudiantes e investigadores en la historia de la filosofía medieval y renacentista en nuestra Universidad

## ***HIPÓTESIS***

---

Unificar y fortalecer las estrategias que los profesores del área de Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista, a través de incentivar la discusión colectiva, y promover el uso uniforme de técnicas de investigación entre los académicos y los estudiantes, ha mostrado ser hasta ahora una forma efectiva de fortalecer la enseñanza de la historia de la filosofía en nuestras áreas.

En proyectos previos hemos encontrado que la organización de eventos colectivos, como encuentros de alumnos, conferencias, ciclos de cine, la producción de materiales dirigido y la comunicación digital, sirve para complementar lo que se hace en el aula y estimular el conocimiento de temas y materias que normalmente no tienen espacio dentro de la curricula. Lo que proponemos en este proyecto es justamente aprovechar la dinámica generada por esas acciones, para introducir la enseñanza del problema de la recepción de los textos en filosofía, y es estudio de sus técnicas específicas de investigación.



## **OBJETIVOS**

---

El objetivo general del proyecto es unificar y fortalecer las estrategias que los profesores del área de Historia de la filosofía medieval y renacentista utilizan para la enseñanza de las técnicas para el estudio de la recepción de los textos clásicos en las épocas que estudiamos.

Para lograrlo, se busca alcanzar los siguientes objetivos particulares:

- a) Fortalecer la comunicación virtual a través de reformular los sitios web que ya se utilizan y robustecer para aprovechar mejor, el repositorio institucional de la facultad de Filosofía y Letras.
- b) Apoyar y ampliar actividades extra clase que complementen la estrategia de enseñanza.
- c) Producir materiales didácticos complementarios para la enseñanza.

## ***METODOLOGÍA***

---

Nuestro propósito es retomar el espíritu y los instrumentos que se crearon gracias al apoyo del proyecto PAPIME PE400711, para este nuevo proyecto, ya que probaron su eficacia para fortalecer la enseñanza de la historia de la filosofía. A ellos queremos agregar un par de nuevas estrategias con el fin robustecer aun más el trabajo conjunto que los profesores del área de historia de la Filosofía Medieval y Renacentista venimos haciendo.

La intención es unificar y fortalecer las estrategias que los profesores del área de Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista con instrumentos ya creados como son los sitios web. Mismos que depuraremos y mejoraremos, de acuerdo con el nuevo planteamiento del proyecto. También mantendremos las actividades anuales que llevamos tres años llevando a cabo: mesas mesas redondas, ciclos de conferencias y cine, y encuentros de estudiantes. A ellas agregaremos un seminario sobre la recepción del Parménides de Platón en Marsilio Ficino, una colección de ensayos sobre la transmisión del Parménides del medievo al Renacimiento y el aprovechamiento más dinámico del repositorio institucional de la Facultad de Filosofía y Letras, que ha servido como herramienta de cohesión, difusión y acceso a los materiales que el grupo de profesores genera para apoyar la enseñanza dentro y fuera del área.

***METAS POR AÑO***

---

Primer año:

Formación del Seminario. Inicio de actividades.

Organización de un encuentro de estudiantes

Organización de un ciclo de conferencias

Segundo año

Continuación del Seminario.

Organización de un encuentro de estudiantes

Organización de un ciclo de conferencias

Coloquio internacional sobre la recepción de la antigüedad clásica

Tercer año

Continuación del Seminario

Organización de un encuentro de estudiantes

Organización de un ciclo de conferencias

Libro electrónico del coloquio

Libro electrónico sobre la recepción del parménides

## **ACTIVIDADES Y PRODUCTOS**

---

**Tipo de producto :** Colección

**Nombre del producto :** Colección de trabajos en el repositorio de la Facultad de Filosofía y Letras

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

Se trata de crear una colección en el repositorio de la Facultad de Filosofía y Letras, donde se coloquen los productos generados en el marco de este proyecto.

---

**Tipo de producto :** Coloquio

**Nombre del producto :** Coloquio internacional sobre la recepción de la antigüedad clásica

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

Se trata de un encuentro entre especialistas internacionales que estudian las formas de recepción del pensamiento clásico en el medioevo, el renacimiento y la modernidad.

---

**Tipo de producto :** Conferencia

**Nombre del producto :** Conferencias sobre Ficino y el Parménides

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

Invitación a especialistas que han trabajado el tema de la recepción del diálogo platónico Parménides en el pensamiento de Marsilio Ficino

---

**Tipo de producto :** Conferencia

**Nombre del producto :** Conferencias sobre el Parménides

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

Se trata de un ciclo de conferencia de especialistas invitados por el proyecto para discutir, en este caso, el contenido del diálogo platónico Parménides.

---

**Tipo de producto :** Encuentro

**Nombre del producto :** Encuentro de estudiantes II

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

El encuentro tiene como fin reunir anualmente los mejores trabajos desarrollados por el semestre por estudiantes en las materias de Historia de la filosofía III y IV, Lectura de textos III y IV y Problemas de historia de la filosofía.

---

**Tipo de producto :** Encuentro

**Nombre del producto :** Encuentro de estudiantes III

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

El encuentro tiene como fin reunir anualmente los mejores trabajos desarrollados por el semestre por estudiantes en las materias de Historia de la filosofía III y IV, Lectura de textos III y IV y Problemas de historia de la filosofía.

---

**Tipo de producto :** Encuentro

**Nombre del producto :** Encuentro de estudiantes I

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

El encuentro tiene como fin reunir anualmente los mejores trabajos desarrollados por el semestre por estudiantes en las materias de Historia de la filosofía III y IV, Lectura de textos III y IV y Problemas de historia de la filosofía.

---

**Tipo de producto :** Libro

**Nombre del producto :** Sobre la recepción de la antigüedad clásica

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

Este libro tiene como propósito recoger los trabajos presentados durante el coloquio internacional sobre la recepción de la antigüedad clásica organizado en el marco del proyecto.

---

**Tipo de producto :** Libro

**Nombre del producto :** Sobre la recepción del Parménides en Ficino

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

El libro recoge los ensayos elaborados dentro del seminario del proyecto.

---

**Tipo de producto :** Seminario

**Nombre del producto :** Seminario sobre la recepción del Parménides en Marsilio Ficino

**Descripción, avances y detalles de este producto :**

El seminario tiene por objeto estudiar la recepción del diálogo platónico Parménides en el pensamiento de Marsilio Ficino. Para ello, es necesario revisar la transmisión del diálogo a través de los comentaristas de la Antigüedad Tardía y el medioevo, y el examen tanto de la traducción, como de los comentarios de Ficino al Parménides.

**BENEFICIO DE LAS ACTIVIDADES Y DE LOS PRODUCTOS GENERADOS EN EL PROYECTO****1. Alumnos beneficiarios del proyecto**

\* Número de alumnos beneficiados 120

\* Procedencia de los alumnos

De su entidad

Si la procedencia de los alumnos es de otras entidades, indique las mismas

**2. Asignaturas que impacta el proyecto**

\* Número de asignaturas 6

\* Nombre de esas asignaturas

Historia de la filosofía III (Medievo)  
Historia de la Filosofía IV (Renacimiento)  
Lectura de textos III (Medievo)  
Lectura de textos IV (Renacimiento)  
Problemas de Historia de la Filosofía I  
Problemas de Historia de la Filosofía II

**\* 3. Número de profesores que usen el producto (sin incluir al responsable del proyecto)**

Número de profesores que usen el producto (sin incluir al responsable del proyecto) 5

**\* 4. Número de académicos externos que visitan la UNAM**

Nacionales 1

Extranjeros 2

**\* 5. Número de académicos de la UNAM que visitan a otras instituciones**

Nacionales 4

Extranjeras 2

**6. Otro(s) beneficio(s)**

El proyecto fortalece las actividades extracurriculares que el grupo de profesores involucrados en el proyecto, venimos desarrollando para mejorar la formación general de los estudiantes.

***INFRAESTRUCTURA Y SOPORTE INSTITUCIONAL***

---

Dentro de la entidad académica el proyecto cuenta con un despacho, dos computadoras, un repositorio institucional, espacio en servidor, espacios para la realización de conferencias y encuentros académicos.

**CONCENTRADO DE REQUERIMIENTOS FINANCIEROS (1er. periodo)**

---

|   |              |
|---|--------------|
| <b>223 : Encuadernaciones e impresiones</b> | \$ 5,000.00  |
| <b>243 : Otros servicios comerciales</b>    | \$ 12,000.00 |
| <b>514 : Equipo de cómputo</b>              | \$ 61,960.00 |
| <b>521 : Libros</b>                         | \$ 5,000.00  |
| <hr/>                                       |              |
| <b>TOTAL :</b>                              | \$ 83,960.00 |



**REQUERIMIENTOS, DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN FINANCIERA (1er. periodo)****223: Encuadernaciones e impresiones**

**Descripción :** Carteles e invitaciones **\$ 5,000.00**

**Total :** **\$ 5,000.00**

**Justificación**

Se solicita esta cantidad para cubrir los gastos de promoción de los eventos, con carteles, invitaciones, etcétera.

**243: Otros servicios comerciales**

**Descripción :** Desarrollo de sitio web **\$ 12,000.00**

**Total :** **\$ 12,000.00**

**Justificación**

Esta cantidad se solicita para cubrir el costo de diseño y del sitio web del proyecto.

**514: Equipo de cómputo**

**Descripción :** Servidor Horizontal PowerEde R620 **\$ 61,960.00**

**Total :** **\$ 61,960.00**

**Justificación**

Servidor de alto desempeño para sustituir el actual servidor del Repositorio Institucional de la Facultad de Filosofía y Letras, que tiene ya 7 años de servicio.

**521: Libros**

**Descripción :** Libros sobre el tema de la recepción de la filosofía **\$ 5,000.00**

**Total :** **\$ 5,000.00**

**Justificación**

Se solicita para complementar la bibliografía disponible en la biblioteca de la Facultad sobre el tema del proyecto de investigación. Entre otros.

Neoplatonismo, musica, letteratura nel Rinascimento. I Bardi di Vernio e l'Accademia della Crusca. Atti del Convegno internazionale di studi, Firenze-Vernio 25-26 settembre 1998, a cura di Piero Gargiulo, Alesandro Magini, Stéphane Toussaint. [Lucca 2000]

Il teatro del cielo. Giovanni Bardi e il neoplatonismo tra Firenze e Parigi. Atti della giornata di studio, Badia di Montepiano-Vernio, 27 Maggio 2000, a cura di Alessando Magini e Stéphane Toussaint [Lucca 2001]

Maria-Christine Leitgeb, Amore e Magia. La nascita di Eros e il De amore di Ficino, trad. dal tedesco di Nicola Gragnani, ed. italiana rivista da Paola Megna e Stéphane Toussaint [Lucca 2006]

Anna De Pace, Scetticismo e Rinnovamento Scientifico in Jacopo. Mazzoni [Lucca 2006]

Il pensiero di Marsilio Ficino. Atti del convegno di Figline Valdarno, 19 maggio 2006, a cura di Stéphane Toussaint [Lucca 2007]

Commentaries on Plato, Volume 2: *Parmenides*, Part I (The I Tatti Renaissance Library)  
Hardcover – July 16, 2012  
by Marsilio Ficino (Author), Maude Vanhaelen (Translator)

Commentaries on Plato, Volume 2: *Parmenides*, Part II (The I Tatti Renaissance Library)  
Hardcover – July 16, 2012  
by Marsilio Ficino (Author), Maude Vanhaelen (Translator)

Commento al «Parmenide» di Platone  
Ficino Marsilio, cur. Lazzarin F., 2012, Olschki

Marsilio Ficino. Fonti, testi, fortuna. A cura di Sebastiano Gentile - Stéphane Toussaint. Collana Studi e Testi del Rinascimento Europeo, 2006

**CONCENTRADO DE REQUERIMIENTOS FINANCIEROS (2do. periodo)**

---

|   |              |
|---|--------------|
| <b>212 : Pasajes aéreos</b>                 | \$ 37,000.00 |
| <b>214 : Gastos de intercambio</b>          | \$ 14,000.00 |
| <b>223 : Encuadernaciones e impresiones</b> | \$ 10,000.00 |
| <b>243 : Otros servicios comerciales</b>    | \$ 30,000.00 |
| <b>521 : Libros</b>                         | \$ 5,000.00  |
| <hr/>                                       |              |
| <b>TOTAL :</b>                              | \$ 96,000.00 |

**REQUERIMIENTOS, DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN FINANCIERA (2do. periodo)****212: Pasajes aéreos**

**Descripción :** Dos pasajes aereos \$ 37,000.00

**Total :** \$ 37,000.00

**Justificación**

Pasajes aéreos viaje redondo para el profesor Christopher S. Clenza de la Johns Hopkins University y el profesor Leo Catana de la Universidad Copenhagen para asistir al encuentro internacional organizado por el proyecto.

**214: Gastos de intercambio**

**Descripción :** Estancia de invitados \$ 14,000.00

**Total :** \$ 14,000.00

**Justificación**

Se solicita esta cantidad para cubrir la estancia de los dos profesores invitados para el coloquio organizado por el proyecto.

**223: Encuadernaciones e impresiones**

**Descripción :** Impresiones \$ 10,000.00

**Total :** \$ 10,000.00

**Justificación**

Se solicita esta cantidad para cubrir las necesidades de impresión de carteles e invitaciones para promocionar los eventos propuestos en el proyecto.

**243: Otros servicios comerciales**

**Descripción :** Técnico informático \$ 30,000.00

**Total :** \$ 30,000.00

**Justificación**

Se solicita esta cantidad para el pago de servicios profesionales de un técnico informático para la instalación y adecuación del servidor y software del repositorio institucional de la facultad.

**521: Libros**

**Descripción :** Libros \$ 5,000.00

**Total :** \$ 5,000.00

| Justificación |
|---------------|
|---------------|

|  |
|--|
| Se solicita esta cantidad para la compra de libros sobre el tema del proyecto para ampliar la bibliografía disponible en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. |
|--|

**ESTIMADO GLOBAL DEL PROYECTO**

| <b>Partida</b> | <b>Concepto</b>   | <b>Periodo 1</b>    | <b>Periodo 2</b>    | <b>Periodo 3<br/>(estimado)</b> | <b>Total del<br/>proyecto<br/>(estimado)</b> |
|----------------|---|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|
| 211            | Viáticos para el personal                                     | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| 212            | Pasajes aéreos  | \$ 0.00             | \$ 37,000.00        | \$ 20,000.00                    | \$ 57,000.00                                 |
| 214            | Gastos de intercambio   | \$ 0.00             | \$ 14,000.00        | \$ 7,000.00                     | \$ 21,000.00                                 |
| 215            | Gastos de trabajo de campo                                    | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| 218            | Otros pasajes   | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| 222            | Edición y digitalización de libros y revistas                 | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 50,000.00                    | \$ 50,000.00                                 |
| 223            | Encuadernaciones e impresiones                                | \$ 5,000.00         | \$ 10,000.00        | \$ 5,000.00                     | \$ 20,000.00                                 |
| 231            | Servicios de mantenimiento de equipo de laboratorio y diverso | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| 243            | Otros servicios comerciales                                   | \$ 12,000.00        | \$ 30,000.00        | \$ 0.00                         | \$ 42,000.00                                 |
| 248            | Cuotas de inscripción   | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| 411            | Artículos, materiales y útiles diversos                       | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| 512            | Equipo e instrumental   | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| 514            | Equipo de cómputo   | \$ 61,960.00        | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 61,960.00                                 |
| 521            | Libros  | \$ 5,000.00         | \$ 5,000.00         | \$ 5,000.00                     | \$ 15,000.00                                 |
| 531            | Animales para rancho, granja y bioterio                       | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| 731            | Becas para estudios o investigaciones de mexicanos en el país | \$ 0.00             | \$ 0.00             | \$ 0.00                         | \$ 0.00                                      |
| <b>SUMA</b>    |   | <b>\$ 83,960.00</b> | <b>\$ 96,000.00</b> | <b>\$ 87,000.00</b>             | <b>\$ 266,960.00</b>                         |