

PAULO FREIRE y EL SUBCOMANDANTE INSURGENTE MARCOS¹

Miguel Escobar Guerrero²

A la memoria de don Luis Villoro (1922-2014)

A Fernanda Navarro

Al equipo/colectivo, “La lectura y construcción de la realidad en el aula. Pensar la práctica para transformarla”.³

*No hay **placer** más grande que caer hacia arriba...
Sombra, el guerrero.*

“Muchos se sorprendieron con la vida que llevamos bajo la resistencia que es tan difícil vivirla, a pesar de todo eso, no es tan fácil que el mal gobierno nos acabe [...] Antes que llagaran los alumnos y alumnas tuvimos que estar preparando cómo se iba a recibirlo, cómo se iba hacer; así estuvimos batallando cómo se va a organizar para recibirlos [...] A parte de eso está ese nerviosismo, ese miedo, pues sabíamos que a los que les íbamos a compartir eran personas preparadas [...] Sabíamos que sólo escuchaban que había zapatistas, que había municipios autónomos, sólo escuchaban así pero cuando llegaron miraron con sus propios ojos cómo es mero el trabajo que hacemos. Así vinieron a ver [...] Para mí este trabajo que se llevó a cabo de la escuelita, es un paso muy importante en nuestra lucha porque gracias a la escuelita nos abre este espacio para que mucha gente de afuera nos conociera directamente, ya no en la radio ni en la televisión, o en los periódicos o internet. No. Sino que ya directamente vinieron a nuestras casas donde vivimos, vinieron a comer junto con nosotros, junto con nosotras [...] Nuestros alumnos y alumnas, la esperanza que tenemos, que ellos ya vinieron a tomar, vinieron a aprender lo que estamos haciendo, los trabajos de la construcción de la autonomía, pero lo que queremos que ellos ya se fueron en sus lugares de donde vinieron, lo que estamos esperando que se organicen allá en sus propios lugares.”⁴

Desde la lectura de mis primeros libros de literatura –*Crimen y castigo, La Peste, La madre, Los Miserables, El principito...*– otra mirada abrió mis ojos para leer el mundo en el contexto de la violencia colombiana de los años 60s y 70s. Con esa

¹ Texto-conferencia elaborado para el VIII Seminario Freiriano Internacional, Valencia, España, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, jueves 27 marzo 2014.

² Profesor Titular y Definitivo en la FFyL-UNAM.

³ (<http://www.lrealidad.filos.unam.mx/>)

⁴ Algunas palabras de quienes fueron las y los Votanes/Votanes (guadianes/as) zapatistas durante la experiencia de *La Escuelita* en sus comunidades y Juntas de Buen Gobierno en el segundo semestre de 2014. Es necesario tener presente que en las comunidades zapatistas se hablan diferentes lenguas y no dominan el español. La narración completa puede consultarse en la revista *Rebeldía Zapatista. La palabra del EZLN*. Número 1. Febrero de 2014.

mediación fui construyendo el gusto por pensar lo que hoy denomino mi praxis. Estudie primero filosofía, posteriormente educación y finalmente me especialicé en psicoanálisis sociopolítico.

Durante mis estudios de filosofía me confronté con algunos principios filosóficos como: Pienso luego existo (*Cogito ergo sum*), Descartes; *La existencia precede la esencia*, Sartre y Camus; *Los filósofos sólo han pensado el mundo: ahora es necesario transformarlo*, Marx; *El capitalismo determina la existencia*. Y, actualmente, en el Siglo XXI, teniendo presente el *Yo me rebelo, por lo tanto nosotros somos* (*Je me révolte, donc nous sommes*) de Albert Camus, fui descubriendo el significado profundo de la filosofía maya ignorada, principalmente por la mayoría de pensadores etnocentristas y occidentales que había estudiado.

Desde la ociosa reflexión de Descartes, señala el Subcomandante Insurgente Marcos, la teoría de arriba insiste en la primacía de la idea sobre la materia. El “pienso, luego existo” definía también un centro, el **YO** individual, y a lo otro como una periferia que se veía afectada o no por la percepción de ese **YO**: afecto, odio, miedo, simpatía, atracción, repulsión. Lo que estaba fuera del alcance de la percepción del **YO** era, es, inexistente.

Así, el nacimiento de este crimen mundial llamado capitalismo es producto de la máquina de vapor y no del despojo. Y la etapa capitalista de la globalización neoliberal arranca con la aparición de la informática, el internet, el teléfono celular, el *mall*, la sopa instantánea, el *fast food*; y no con el inicio de una nueva guerra de conquista en todo el planeta, la IV Guerra Mundial.

Como es costumbre en todo invasor –ya sea colonial, neocolonial y/o criminal– actualmente con la globalización neoliberal, imperialista,⁵ la historia, la cultura, la

⁵ Subcomandante Insurgente Marcos, “ALGUNAS TESIS SOBRE LA LUCHA ANTISISTÉMICA” en “Ni centro ni periferia”: Coloquio Andrés Aubry: (<http://enlace Zapatista.ezln.org.mx/2007/12/13/conferencia-del-dia-13-de-diciembre-a-las-9>).

UNO.- No se puede entender y explicar el sistema capitalista sin el concepto de guerra. Su supervivencia y su crecimiento dependen primordialmente de la guerra y de todo lo que a ella se asocia e implica. Por medio de ella y en ella, el capitalismo despoja, explota, reprime y discrimina. En la etapa de globalización neoliberal, el capitalismo hace la guerra a la humanidad entera. DOS.- Para aumentar sus ganancias, los capitalistas no sólo recurren a la reducción de costos de producción o al aumento de precios de venta de las mercancías. Esto es cierto, pero incompleto. Hay cuando menos tres formas más: una es el aumento de la productividad; otra es la producción de nuevas mercancías; una más es la apertura de nuevos mercados. TRES.- La producción de nuevas mercancías y la apertura de nuevos mercados se consiguen ahora con la conquista y reconquista de

filosofía del pueblo invadido es ignorada, violada, violentada y negada para imponer la suya y, en especial, para justificar el robo de las riquezas del pueblo invadido e imponer su cosmovisión: un pensamiento único, su dios único, su cultura de la violencia lo que, a su vez, representa e impone, un pensamiento dualista e individualista para ir introyectando, como lo estudio Paulo Freire, la Sombra del opresor.

LA SOMBRA DEL OPRESOR: PAULO FREIRE

La SOMBRA DEL OPRESOR, del jefe del poder económico, político, hegemónico del gran capital, se sigue introyentando actualmente con la violencia filicida de ese poder que no acepta el hijo/a rebelde, a quien no se somete a sus dictámenes: que no se convierte en simple mercancía. La utilización del poder de los medios de difusión mercantiles, que acompaña la violencia, es de gran importancia para atacar el inconsciente y silenciar la palabra con dobles mensajes, verdades a medias justificando el castigo a quien no se someta pero, en su perversión, llevando al enfrentamiento fratricida como de forma magistral podemos observarlo y analizarlo en la película “Los juegos del Hambre” (*The Hunger Games*, USA, dirigida por Gary Ross). La sombra del opresor, como traición o culpa indebida, se convierte en deseo de muerte y la deshumanización se entrelaza con deseos de eliminación parricida, fratricida y suicida. Y, esa sombra trabaja la vida emocional expresándose, con teorías, ideologías, normas y leyes que justifican la violencia física y emocional. Otro excelente ejemplo fílmico, para observar y analizar distintas formas de introyección, lo encontramos en “12 Años Esclavo” (*12 Years a*

territorios y espacios sociales que antes no tenían interés para el capital. Conocimientos ancestrales y códigos genéticos, además de recursos naturales como el agua, los bosques y el aire son ahora mercancías con mercados abiertos o por crear. Quienes se encuentra en los espacios y territorios con estas y otras mercancías, son, quiéranlo o no, enemigos del capital. CUATRO.- El Capitalismo no tiene como destino inevitable su autodestrucción, a menos que incluya al mundo entero. Las versiones apocalípticas sobre que el sistema colapsará por sí mismo son erróneas. Como indígenas llevamos varios siglos escuchando profecías en ese sentido.

Slave, USA, dirigida por Steve McQueen).⁶ Entre los análisis de Freire al respecto podemos citar:⁷

“No existirían oprimidos si no existiera una relación de violencia que los conforma como violentados, en una situación objetiva de opresión [...] ‘La cultura del silencio’, que se genera en la estructura opresora, y bajo cuya fuerza condicionante realizan su experiencia de ‘objetos’ necesariamente los constituye de esta forma [...] Todo acto de conquista implica un sujeto que conquista y un objeto conquistado, que pasa, por ello, a ser poseído por el conquistador. Este a su vez, imprime su forma al conquistador quien al introyectarla se transforma en un ser ambiguo. Un ser que como ya hemos señalado, ‘aloja’ al otro”.

Pero, algunos pueblos tojolabales en particular, y de cultura maya en general, fueron aprendiendo a organizarse primero contra la invasión colonial y, actualmente, contra el capitalismo neoliberal: siguieron pensando y caminando, cuando fue posible, sus modos de producción y relaciones de producción, con su historia, cultura y educación, en el aprendizaje de la NOSOTRIDAD.⁸

LA NOSOTRIDAD

Surge otra temática al enfocar la intersubjetividad y el NOSOTROS dese una perspectiva distinta. La realidad de los dos conceptos, nos sólo interpela la sociedad occidental desde varias perspectivas, sino que puede atraer a muchas personas hacia una democracia participativa, tan lejana de la democracia electoral practicada en occidente [...] La intersubjetividad, en cambio, representa, por decirlo así, un primer escalón en la dirección hacia el organismo nosótrico, pero sin haberlo logrado aún [...] Es una consideración que puede tener validez en el sentido de que el nosotros puede implicar vinculaciones de intersubjetivas, pero no viceversa. Es decir, las relaciones intersubjetivas son los primeros pasos hacia el NOSOTROS organísmico sin

⁶ Aquí no es el espacio para desarrollar este concepto que he trabajado en textos anteriores, en especial en mi reciente libro, *Pedagogía Erótica* Miguel Escobar. *Pedagogía Erótica, Paulo Freire y el EZLN*, México, Miguel Escobar Editor, 2012. El libro puede consultarse en PDF: (<http://www.lrealidad.filos.unam.mx/>).

⁷ Quiero señalar que en este texto no aparecen las citas completas de las obras referidas. Esto lo decidí invitando a las y los posibles lectores de este texto a consultarlas esas obras en general. He constatado que fácilmente algunos/as lectoras se quedan sólo con pensamientos aislados. Sin embargo, en todos mis escritos anteriores encontraran citas exactas. Aparecerá una bibliografía general al final.

⁸ Carlos Lenkersdorf. *Filosofar en clave tojolabal*. México, Porrúa, 2005, pp. 120-121.

realizarlo, porque todavía no hemos establecido el organismo nosótrico que representa la meta, pero todavía falta desnudarnos del ropaje individualista que nos frena y atemoriza de lanzarnos en el mundo del NOSOTROS.

Para los pueblos tojolabales no existen conceptos como enemigo y, enseñan y aprenden, sabiendo primero respetar y escuchar al otro/a, a no juzgar sino entender para emparejarse en pensamiento y acción, lo que da sentido a un sujeto colectivo, desde el que se constituye el sujeto individual y no lo contrario.

Ese caminar NOSÓTRICO se fue convirtiendo en Digna Rabia, fuerza colectiva del “Para todos todo, para nosotros nada”: camino de lucha por el respeto al diferente, por otro sentido de la vida, lejos del individualismo, del “sálvese quien pueda” y que juntando dignidad y justa rabia conforma su capacidad de organización. El alzamiento zapatista es contra el olvido, por la memoria histórica. Pero, fue hasta el primero de enero del 1994 cuando comenzamos a fijarnos en ese grito callado, milenario de “la cultura del silencio” (Freire), que guerrero y rebelde, recordó al mundo entero que ya no se estaba dispuesto a seguir siendo desecho y objeto de explotación, despojo, desprecio y represión: que estaban en contra de ese pensamiento individualista, cartesiano y dualista que se impone con la violencia del *Yo soy para que tu no seas: pienso luego no existes*.

El *¡Ya basta!* fue emergiendo, entonces, desde el sótano de la historia, se hizo camino, primero con fuego, para convertirse luego en esa flor de la palabra que camina sembrando la semilla de la esperanza en la lucha y no en la pura espera: “Esta es nuestra palabra sencilla –nos dicen los y las zapatistas– que busca tocar el corazón de la gente humilde y simple como nosotros”. Así el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, EZLN, pronunció su palabra:

“Enero de 1994... recordó al país entero la existencia de este sótano. Miles de indígenas armados de verdad y fuego, de vergüenza y dignidad, sacudieron al país del dulce sueño de la modernidad. “¡Ya basta!” grita su voz, basta de sueños, basta de pesadillas [...] Con sangre indígena quieren lavar su orgullo de servir al poderoso, de ser cómplices en el injusto reparto del dolor y la pobreza. Los indígenas zapatistas con sangre pagarán su pecado. ¿Cuál? El

de no conformarse con limosnas, el de insistir es sus demandas de democracia, libertad y justicia”.

Pero, actualmente, después de 20 años de luchas, resistencia y organización contra el olvido, el Subcomandante Insurgente Marcos, vocero del EZLN, nos hace ver las alucinaciones perversa construidas por los medios de comunicación comerciales que intentan siempre ignorar, tergiversar, distorsionar los logros zapatistas.⁹

Y no con palabras abrazamos a nuestros compañeros y compañeras zapatistas, ateos y creyentes,
a los que de noche se cargaron a la espalda la mochila y la historia,
a los que tomaron con las manos el relámpago y el trueno,
a los que se calzaron las botas sin futuro,
a los que se cubrieron el rostro y el nombre,
a los que, sin esperar nada a cambio, en la larga noche murieron
para que otros, todos, todas, en una mañana por venir aún,
puedan ver el día como hay que hacerlo,
es decir, de frente, de pie y con la mirada y el corazón erguidos.

Para ellos ni biografías ni museos.
Para ellos nuestra memoria y rebeldía.
Para ellos nuestro grito:
¡libertad! ¡LibertaLIBERTAD!
Vale. Salud y que nuestros pasos sean tan grandes como nuestros muertos.

Para Paulo Freire en la construcción del pensamiento no existe, en sentido estricto, el yo pienso sino el nosotros pensamos en un devenir en donde la lectura del mundo es anterior a la lectura de la palabra. Para él:

“Toda lectura de la palabra presupone una lectura anterior del mundo, y toda lectura de la palabra implica volver sobre la lectura del mundo, de tal manera que *leer mundo* y *leer palabra* se constituyen en un movimiento en donde no hay ruptura, en donde uno va y viene. Y *leer el mundo* junto con *leer palabra* en el fondo para mí significa *reescribir* el mundo”.

⁹ SubMarcos, « Quand les morts se taisent à voix haute (REMBOBINER 1) »
mardi 4 février 2014 (<http://cspcl.ouvaton.org/spip.php?article973>).

Pensar el mundo para transformarlo es PRONUNCIARLO colectivamente: “No hay palabra verdadera –señala Freire– que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo”, ese mundo de la opresión que debe destruirse, superando la sombra del opresor introyectada.

“Mi rabia, mi justa ira, -escribe Freire– se funda en mi revuelta ante la negación del derecho de “ser más” inscrito en la naturaleza de los seres humanos. Por eso, no puedo cruzarme de brazos, en plan fatalista, ante la miseria [...] El sistema capitalista alcanza en el neoliberalismo globalizante el máximo de eficacia de su maldad intrínseca”.

Es necesario reconstruir nuestra forma de razonar para poder pronunciar un mundo donde no será la soberbia del *Yo pienso* sino la dignidad rebelde del *Nosotros pensamos y sentimos* –todo tiene corazón dicen los/as zapatistas: CORAZONAR lo nombran– la que nos ayudará a destruir el sistema capitalista, a transformar las relaciones de explotación, a participar en la creación de otro mundo: otros modos de producción y otras relaciones de producción.

Los primeros escritos de Freire me ayudaron a volver sobre la memoria histórica de mi praxis: mi trabajo como profesor, mi participación en grupos de estudios literarios y mi coordinación constante de formación de grupos de base, o sea, de reflexión educativa y política. Pero, esos textos freirianos cobraban una fuerza especial en el ejemplo de Camilo Torres, el cura guerrillero, el *Che* Guevara y la figura de Salvador Allende.

Un punto central en mi formación fue la participación como representante de mi Facultad de Filosofía en una de las huelgas universitarias colombianas, consecuencia del 68 francés, que me sumió entre la esperanza en la lucha y en el dolor, al recibir primero, información sobre la masacre de estudiantes en México y, posteriormente, de la muerte de Salvador Allende. Acontecimientos que marcaron mi vida. La *Pedagogía del oprimido* fue convirtiéndose, digamos entonces, en una especie de manual de rebeldía revolucionaria. Freire como pensador de su práctica, más que de teorías nos proponía una pedagogía para trabajar *con* los/as

desarrapados del mundo –nunca para y sin ellos– teniendo claridad que dentro de la perversión capitalista ningún partido político podía representar a los y las desarrapadas del mundo y que era necesario prepararnos de otra forma para reinventar una sociedad que se construya de abajo hacia arriba. Sueño que se abrió camino en las comunidades mayas zapatistas.

PRONUNCIAR EL MUNDO: LEERLO PARA TRANSFORMARLO

Después de salir de mi país, 1974, conocer y trabajar con Paulo Freire en Ginebra, Suiza y en São Tomé y Príncipe, África, llegué a México, 1978 y logré reinventar su praxis de educación popular en el espacio universitario del salón de clases. Y, en ese proceso, en el momento que leía la *Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*, me encontré frente a PRONUNCIAMIENTO zapatista del primero de enero del 1994. Como Dirección Colectiva, su palabra se expresaba en la voz del vocero del EZLN – Voltán/guardian de la praxis NOSOTRICA– y comencé a familiarizarme con el Subcomandante Insurgente Marcos. Esa palabra se ha ido presentando, hasta hoy principalmente, en “Seis Declaraciones de la Selva Lacandona”. ¿Contra qué y quien luchar?:

El capitalismo es un sistema social, o sea una forma como en una sociedad están organizadas las cosas y las personas, y quien tiene y quien no tiene, y quien manda y quien obedece. En el capitalismo hay unos que tienen dinero, o sea capital y fábricas y tiendas y campos y muchas cosas, y hay otros que no tienen nada, sino que sólo tienen su fuerza y su conocimiento para trabajar; y en el capitalismo mandan los que tienen el dinero y las cosas, y obedecen los que nomás tienen su capacidad de trabajo [...] Y, además de explotar y despojar, el capitalismo reprime porque encarcela y mata a los que se rebelan contra la injusticia. Al capitalismo lo que más le interesa son las mercancías, porque cuando se compran y se venden dan ganancias. Y entonces el capitalismo todo lo convierte en mercancías, hace mercancías a las personas, a la naturaleza, a la cultura, a la historia, a la conciencia.

[...]

Y entonces resulta que el capitalismo de ahora no es igual que antes, que están los ricos contentos explotando a los trabajadores en sus países, sino que ahora está en un paso que se llama Globalización Neoliberal. Esta globalización quiere decir que ya no sólo en un país dominan a los trabajadores o en varios, sino que los capitalistas tratan de dominar todo en todo el mundo. Y entonces al mundo, o sea al planeta Tierra, también se le dice que es el "globo terráqueo" y por eso se dice "globalización" o sea todo el

mundo [...] Entonces el que hace la conquista, el capitalismo, hace como quiere, o sea que destruye y cambia lo que no le gusta y elimina lo que le estorba.

[...]

Y así en general, nosotros vemos que en nuestro país, que se llama México, hay mucha gente que no se deja, que no se rinde, que no se vende. O sea que es digna. Y eso nos da mucho contento y alegría porque con toda esa gente pues no tan fácil van a ganar los neoliberalistas y tal vez sí se logra salvar a nuestra patria de los grandes robos y destrucción que le hacen. Y pensamos que ojalá nuestro "nosotros" incluyera todas esas rebeldías...

El Subcomandante Insurgente Marcos apareció como el Jefe Militar del EZLN, su preparación antes de encontrarse con las comunidades zapatistas, en tanto que licenciado en filosofía y estudioso de comunicación, lo había llevado a formarse teórica y militarmente en la misma historia de la lucha de otros guerreros como Villa y Zapata. Pero, cuenta la memoria de ese *Votán* que cuando llegó a la Selva Lacandona, con un grupo de guerrilleros, quienes llevaban más de 500 años de lucha y resistencia, les propusieron dejar al lado primero ese saber teórico maoísta, guevarista, castrista y quedarse para aprender primero de esa historia milenaria de lucha, resistencia, dolor y muerte para, posteriormente, posiblemente, enseñar algo. Así, el ahora *SubMarcos* (además del Comandante Pedro quien murió el 1 de enero de 1994) aceptó ese desafío y fue aprendiendo a MANDAR OBEDECIENDO *escuchando* para *emparejarse* y hacer suyas las órdenes del Comité Clandestino Revolucionario Indígena, Comandancia General del EZLN que, a su vez, obedecía y obedece las órdenes de las comunidades zapatistas y que fueron quienes decidieron la guerra contra el mal gobierno, contra el olvido y por la Digna Rabia.

EL SUBCOMANDANTE INSURGENTE MARCOS

Mi encuentro, entonces, con el *SubMarcos*, vocero del EZLN, me envolvió en esa praxis revolucionaria que construía la palabra y la acción –como Freire lo demandaba– con las y los sin rostro. La praxis zapatista llenaba de realidad a la *Pedagogía del oprimido* y a la *Pedagogía de la esperanza* –camino hacia la última propuesta pedagógica freiriana, *La pedagogía de la autonomía*. La guerra contra

el olvido me permitió pensar mejor mi praxis en el Colegio de Pedagogía de la FFYL e ir *enseñando–aprendiendo*, principalmente, a incluir a las y los estudiantes en la propuesta de pensar su práctica educativa. Y, así, tuve que ir bajando de mi estatus de Autoridad, muchas veces autoritaria, e ir construyendo una Autoridad Colectiva, a la luz de la experiencia zapatista.

Pero es importante tener presente que la mayoría de estudiantes que se inscriben en mis cursos vienen con una formación dentro de la Educación bancaria y que nuestra propuesta es la participación en la construcción de una Educación concientizadora/emancipadora. De ahí, la importancia de observar y estudiar, entre otras cosas, el conflicto permanente entre Autoridad y Libertad pero, analizarlo desde la práctica misma y no quedarnos en la teoría: la autoridad que niega la libertad, dice Freire, se convierte en autoritarismo; pero la libertad que niega la autoridad deviene en libertinaje. El estudio de este proceso educativo se fue haciendo más fácil con la creación de nuestra propuesta metodológica, *La metodología para el rescate de lo cotidiano y la teoría en el aula, MRCYT*. Metodología, como camino epistemológico, ideológico y político –nunca un modelo–, que ha permitido, como se puede constatar en los trabajos presentados por estudiantes en este VIII Seminario Freiriano Internacional, que los/as estudiantes emergen como sujetos para leer, pensar y transformar la práctica. Las luchas sociales, de organización y resistencia en las comunidades zapatistas, posibilitaban, entonces, otra mirada para repensar y aprender a PRONUNCIAR nuestra praxis educativa. Pero, nuestra propuesta, como dicen los zapatistas es tan sólo una experiencia y quienes participan en ella tienen todo el derecho y la posibilidad de pensar y actuar de otra forma, sólo exigimos respeto y, en lo posible, coherencia en la capacidad de autocrítica. Las referencias teóricas para pensar nuestra praxis las hemos identificado en cuatro enfoques: Freire, EZLN, Psicoanálisis sociopolítico y Pedagogía Erótica. Pero, teniendo presente siempre que no existe una sola forma de analizar y construir la realidad sino distintas formas de aproximarse a ella.

El *SubMarcos* fue emergiendo como ese personaje, “sin rostro” y “sin historia” que PRONUNCIABA el mundo con esos/as desarrapados dispuestos a vivir y morir y que nos invitaban a mirarnos detrás del símbolo de su pasamontañas para dar vida a esa palabra vacía, dogmática, a histórica: herencia de la educación bancaria. En la poesía revolucionara del *Votán* zapatista seguimos aprendiendo que:

No morirá la flor de la palabra...
Podrá morir el rostro oculto de quien la nombra hoy, pero la palabra que vino desde el fondo de la historia y de la Tierra, ya no podrá ser arrancada por la soberbia del poder.

Nosotros nacimos de la noche: en ella vivimos; moriremos en ella.
Pero la luz, será mañana para los más: para todos aquellos que hoy lloran la noche; para quienes se niega el día;
para quienes es regalo la muerte; para quienes está prohibida la vida.

Para todos, la luz; para todos todo.
Para nosotros la alegre rebeldía. Para nosotros nada.

El *SubMarcos* logró sumergirse en la cultura indígena, formar parte de ella y como Jefe Guerrero encontró una forma de hacernos entender –a quienes vivimos en la selva de la llamada modernidad– la Digna Rabia, a través de distintos personajes con la intención de darnos a conocer y comprometernos en la lucha de resistencia y organización con los/as *Nadies*: “Si nada queda de estas páginas –escribe Freire al terminar la *Pedagogía del oprimido*– esperamos que por lo menos algo permanezca: nuestra confianza en el pueblo. Nuestra fe en los hombres y en la creación de un mundo en el que sea menos difícil amar”.

CUATRO PERSONAJES: el *viejo Antonio*, *don Durito*, *Elías Contreras* et ***Sombra***, el guerrero.

Así, el *Sub* nos comparte, entre otros, cuatro personajes, el *viejo Antonio*, *don Durito*, *Elías Contreras* y, ***Sombra***, el guerrero. Personajes que buscan explicar de otra forma, la guerra de baja intensidad, cotidiana en la crueldad filicida y fraticida del mal gobierno. Al traer esos personajes al salón de clases al proyecto colectivo

de investigación “La lectura y construcción de la realidad en el aula. Pensar la práctica para transformarla” permitieron, a profesor/colectivo y estudiantes, cuestionar, entre otras cosas, esa relación entre Autoridad y Libertad. Así nuestro andar freiriano se fue haciendo también zapatista y ha sido más viable con la aparición del equipo/colectivo que hoy camina conmigo, aprendiendo mutuamente a construir, en lo posible, una Dirección Colectiva en el salón de clases.

Y, esos personajes del *Sub*, como en la obra de teatro de Pirandello –que modificó las reglas del teatro–, *Seis personajes en busca de autor*, buscan un “autor”: la sociedad civil, “capaz de convertir su vida en eterna experiencia”¹⁰, para que puedan ser representadas sus luchas a favor de un mundo más humano, de un mundo en donde quepan muchos mundos. Los personajes del *Sub*, y el mismo *Sub*, nacieron en la ceiba de una montaña, protegidos por las intimidades de la noche, en el seno de la Selva Lacandona, entre los hombres y las mujeres montaña: los que de la noche vienen para contarnos las pesadillas de la miseria y del desprecio, para hablarnos del rincón del olvido a donde fueron relegados, sin contar si siquiera con un techo digno en donde pudieran guardar sus penas y que, por ello, decidieron un buen día, taparse el rostro para tener rostro, taparse el rostro para que la sociedad tuviera rostro y hacerse soldados para que un día ya no existan los soldados.

DON DURITO

“El peligro de l@s diferentes está en que luego les da por parecerse mucho entre sí”.

“No basta con enterrar al capitalismo, hay que sepultarlo boca abajo.
Para que, si se quiere salir, se entierre más”.

“La clase política moderna se disputa para saber quién será el piloto de un avión que se estrelló hace tiempo en la realidad neoliberal”.

¹⁰ Se trata de una familia entera compuesta por seis personajes. “Los seis personajes buscan un autor capaz de convertir sus vidas en eterna experiencia teatral y, a través del patio de butacas, suben al escenario lleno de actores que están ensayando otro texto de Pirandello”. Ma. Teresa Navarro Salazar, “Prologo” en Luigi Pirandello. *Seis personajes en busca de autor*. España, Biblioteca Edaf, 2001

Don Durito, hizo del *Sub* su escudero, siendo un caballero andante por la justicia y la libertad luchando *contra el neoliberalismo y por la humanidad*. Nos dice, entre muchas otras cosas que la libertad es como el mañana: hay quienes esperan dormidos a que llegue, pero hay quienes desvelan y caminan la noche para alcanzarla: las/os zapatistas son los insomnes que la historia necesita.

Don Durito representa un escarabajo. Don Pablo González Casanova se refiere a él como un personaje que “representa la parte buena de la cultura occidental, en sus utopías y sus sueños y que, a diferencia del cuento de Kafka en que un hombre se convierte en escarabajo, Durito es un escarabajo que se convierte en caballero andante”. *Don Durito* es la parte intelectual y radical del *Sub*, un ser que convive con la madre tierra y sabe que ella es atacada por el capitalismo de guerra. *Don Durito* estudia la globalización neoliberal y sabe que “en la globalización los globos se revientan”. Y con su escudero, el *Sub*, sabe también que estamos enfrentado “*La cuarta guerra mundial*”, donde, entre otras perversiones, la realidad virtual se ha impuesto sobre la realidad real. Esa psicosis, donde quienes son poder decidieron que el rojo es azul, o sea, confundir e inmovilizar a la sociedad. Al tergiversar la realidad se está atacando el pensamiento para decir que la realidad virtual es la realidad real, camuflando sus verdaderas intenciones, la que siguen los dictámenes del mercado global y se impone actualmente con la “Cuarta Guerra Mundial” del capitalismo contra la humanidad. La Tercera Guerra Mundial o Guerra Fría, dice el *Sub*, abarca de 1946 (o, si se quiere, desde la bomba de Hiroshima, en 1945) hasta 1985-1990.

EL VIEJO ANTONIO

"Elige un enemigo grande y esto te obligará a crecer para poder enfrentarlo.
Achica tu miedo porque, si él crece, tú te harás pequeño",
me dijo el Viejo Antonio una tarde de mayo y lluvia, en esa hora
en que reinan el tabaco y la palabra".

Sólo el propio león podrá derrotar al león
El viejo Antonio

El *Viejo Antonio* representa el encuentro del *SubMarcos* con la cultura indígena. El sabio *Antonio* es el maestro del *Sub*, por medio de él llega a la simbología de toda la cultura indígena para lograr el reencuentro del ser humano con su memoria histórica, con su dignidad, con su caminar *escuchando* y *emparejándose* con el diferente, para romper con el miedo y lanzarse a la construcción de un mundo donde quepan muchos mundos, abajo y a la izquierda. Una memoria histórica que, aunque muere, siempre germina para hacerse Digan Rabia. El *viejo Antonio* dice don Pablo González Casanova “representa la memoria histórica de los pueblos mayas y también la autocrítica de sus propios dioses y de un pasado que no se toma como el único admirable, que es un antes para poder ir más lejos en el después”.

En la historia de lucha del Subcomandante Insurgente Marcos, como guerrero y expresión NOSÓTRICA, muchas cosas se han dicho, omitido, olvidado, tergiversado, tanto desde el pensamiento individualista occidental y etnocentrista como desde la ideología de izquierda y de derecha-centro. Además, de la difusión tergiversada cotidiana en los medios de difusión de paga. Sin embargo, lejos de poner en él una vanguardia revolucionaria, su creatividad, claridad teórica, ideológica, política, siendo colectiva ha hecho camino con los/as sin rostro: las luchas de resistencia y organización tienen que conquistarse en cada praxis donde no es posible dejar de lado la dirección colectiva del Mandar Obedeciendo, que conlleva la responsabilidad individual.¹¹

Porque la lucha es colectiva, pero la decisión de luchar es individual, personal, íntima, como lo es la de seguir o claudicar. Porque la rebeldía, amigos y enemigos, cuando es individual es bella [...] Pero cuando es colectiva y organizada es terrible y maravillosa. La primera es materia de biografías, la segunda es la que hace historia.

EROTISMO Y UTOPIA

¹¹ El SubMarcos, “CUANDO LOS MUERTOS CALLAN EN VOZ ALTA. (Rebobinar 1)” (<http://enlace Zapatista.ezln.org.mx/2013/12/28/cuando-los-muertos-callan-en-voz-alta-rebobinar-1/>)

Sin erotismo no es posible la utopía. Y esta es la expresión del deseo que, consciente e inconscientemente, constituye el placer más alto del erotismo de Eros, de esa Digna Rabia que busca vencer al erotismo de Tánatos dominante en la guerra constante del capitalismo corporativo. Por ello, quiero compartir con ustedes parte del canto IX del libro del Subcomandante Insurgente Marcos, *Noches de fuego y de desvelo*: danza de palabras/versos/prosa que caminan su propuesta erótica de lucha por la vida: ventana, salto al vacío del deseo, la esperanza, la traición y la desventura, las angustias y las penas, placeres y sonrisas... invitación a navegar nuestro CORAZONAR sabiendo identificar el faro que alumbró la utopía: la **Nosotridad** que le da sentido a **Sombra**, el guerrero.

Ni un gesto como respuesta.

Sombra imagina dudas que, en el corazón de ella, toca **a él** disipar.

Un mar de viento y lluvia ha iluminado la noche que camino. Firme en el timón, espero el faro de vuestras letras para salvarme y salvaros.

Vamos marinera mía. Venga a andar el deseo con el capitán tomándole la mano. Venga, vamos, deje usted pendientes *las angustias y las penas* que se le hacen mar en la mirada. Venga con el capitán, marinera clara. Venga y volvamos al nosotros.

Volvamos al ansia que, de día toma mi mano y de noche mi paso, *para escribiros*

[...]

Este tiempo *no me permite nada*, marina esperanza, ni un suspiro siquiera, bailo bailando la danza de la vida en el filo de la muerte, corre a la inversa el reloj de la vida, **acechan la traición y la desventura**.

No hay mañana, noche marinera, tengo el **rostro**, el **nombre** y el **pasado** amordazados, *el futuro me fue negado*, vivo el presente como viven los **auténticos guerreros**: en un suspiro y de prestado.

Todo pido, agua marina, el **alma entera**.

Sin su cuerpo junto al mío vuelven mis huesos y mis carnes a la única compañía que acepta sin condición: **la tierra**".

Entonces, ¿en qué quedamos? ¿Viene usted?

Sea. Tome mi mano, *cierre los ojos* y **sonría**.

Lo verá usted: no hay **placer** más grande que caer hacia arriba...

Nos corresponde a cada uno/a de nosotras y nosotros ubicar nuestra pequeñas y grandes luchas. Pero no estamos solas ni solos, están, primero las comunidades

zapatistas, hoy con el regalo de la *Escuelita* donde nos enseñan: “la libertad según los zapatistas”. Y junto con ellos y ellas, profesores/as, estudiantes, pensadores de teorías, palabras, acciones y, grandes trabajadores de los medios de información alternativos que nos ayudan, como buenos mediadores a prepararnos cada día mejor para leer la realidad y pronunciar nuestro mundo. Por citar sólo algunos y algunos: Luis Villoro, Pablo Gonzáles Casanova, Comándate Tacho, Comandanta Ester, Subcomandante Insurgente Moisés, Gustavo Esteva, Fernanda Navarro, Carlos Aguirre Rojas, Sergio Rodríguez Lazcano, Hermann Bellinghausen, los Comités nacionales e internacionales de solidaridad con los pueblos zapatistas en lucha y, permítanme citar a nuestra invitada especial al VIII Seminario Internacional Freiriano, Gloria Muñoz. Su presencia como luchadora social es la esperanza hecha lucha, flor de lo posible en el camino hacia otro mundo donde quepan muchos mundos.

Y, para finalizar este escrito, nada mejor que compartir con ustedes el pronunciamiento de los/as Votanes/Vatanas zapatistas que nos dan su palabra en una revista, “Rebeldía Zapatista. La palabra del EZLN” que, en su primer editorial, el otro Subcomandante, el Subcomandante Insurgente Moisés, nos introduce las voces zapatistas:¹²

“Las zapatistas y los zapatistas que somos, rebeldes en nuestra patria mexicana, porque somos amenazados de destrucción junto con nuestra madre tierra, debajo del suelo y por encima de nuestro suelo, por los malas personas ricos y malos gobiernos, que todo lo que ven piensan en convertir en su mercancía, que se llaman capitalistas neoliberales [...] Por eso nos levantamos en contra de este sistema, el amanecer del primero de enero del año 1994.

[...]

Ya llevamos 30 años de construcción de como pensamos vivir mejor, está a la vista del pueblo de México y del mundo. Humilde pero sanamente decidido por los pueblos de decenas de miles de mujeres y hombres, de cómo queremos goberarnos autónomamente [...] Nada oculta lo que estamos haciendo, que lo que buscamos, lo que queremos, está a la vista.

¹²Subcomandante Insurgente Moisés, « Editorial » en “Rebeldía Zapatista. La palabra del EZLN” (http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2014/02/28/editorial-revista-rebeldia/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+EnlaceZapatista+%28Enlace+Zapatista%29).

[...]
Estamos compartiendo a los compañeros y compañeras de México y del mundo nuestro humilde pensamiento de un mundo nuevo que pensamos y queremos.
Por eso lo vimos y pensamos de hacer la escuelita zapatista.

Donde se trata de libertad y de construcción de un mundo nuevo distinto a como nos tienen los capitalistas neoliberales [...] Trabajamos la escuelita para que vaya mucho más lejos las palabras de las compañeras y compañeros bases de apoyo zapatista, miles y miles de kilómetros y no como nuestras balas del amanecer de enero del año 1994 que apenas llegaron unos a 50 metros, otros 100 metros y quizás otros a 300 o 400 metros de distancia, esto de la escuelita cruza mares, fronteras y espacios a la hora de volar a ustedes compañeras, compañeros.

Así como ustedes han platicado o publicado lo que vivieron, escucharon y vieron en nuestras tierras zapatistas, aquí pueden leer cómo los vimos y escuchamos quienes levantamos la bandera de la REBELDÍA ZAPATISTA.
Subcomandante Insurgente Moisés
México, enero del 2014. A veinte años del inicio de la guerra contra el olvido.

A cada uno y una la responsabilidad de PRONUNCIAR su mundo, nuestro mundo con o sin ese personaje NOSÓTRICO que es SubMarcos, pero siempre con las y los desarraigados del mundo: contra el neoliberalismo y por la humanidad.¹³

[...] en el tren de los Lumiere, dicen: *“pero qué tontos, ¿por qué siguen en el andén y no se suben al tren?”*. O *“he ahí una muestra más de que los indígenas están como están porque no quieren progresar”*. Alguno más aventura *“¿Viste qué ropa tan ridícula usaban en esa época?”*. Pero si alguien nos preguntara por qué no subimos a ese tren, nosotros diríamos *“porque las estaciones que siguen son “decadencia”, “guerra”, “destrucción”, y el destino final es “catástrofe”. La pregunta pertinente no es por qué no nos subimos nosotros, sino por qué no se bajan ustedes”*.

El Subcomandante Insurgente Marcos es quien, desde la hora primera de la larga noche en que los indígenas morían, recogió su dolor y su olvido. Él era y no era de esas tierras, en su boca hablan los muertos y en su voz camina la palabra de la dignidad indígena. “Es y no es en estas tierras: Votán Zapata, guardián y corazón del pueblo. Votán Zapata, luz que de lejos vino y aquí nació de nuestra tierra. Votán Zapata, tímido fuego que en nuestra muerte vivió 501 años. Votán Zapata, nombre que cambia, hombre sin rostro, tierna luz que nos ampara. Vino viniendo

¹³ El Sub, “Rebobinar 3”: (<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2013/11/17/rebobinar-3/>)

Votán Zapata. Estaba la muerte siempre con nosotros. Muriendo moría la esperanza. Viniendo vino Votán Zapata. Nombre sin nombre [...] Tomó nombre en nuestro estar sin nombre, rostro tomó de los sin rostro, cielo en la montaña es [...] Con este nombre son nombrados los sin nombre [...]". En fin, el *Sub* es un ser humano cualquiera en este mundo: él es todas las minorías intoleradas, oprimidas, resistiendo y diciendo "*¡Ya basta!*". El *sub* es todo lo que incomodan al poder y a las buenas conciencias. Pero el *Sub* es fruto también de una experiencia colectiva, un Votán NOSÓTRICO que Mandar Obedeciendo. Como lo señala él mismo:

Se los digo con ese corazón en la mano: en el zapatismo, el de la mirada no es un privilegio individual sino colectivo.
Y les agrego que en nuestra mirada mirándolos a ustedes, ha habido siempre el esfuerzo por tratar de entenderlos, no de juzgarlos.

Ummmh... si cada uno/una tan solo lográramos construir una DIRECCIÓN NOSÓTRICA...

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Página zapatista, única información autorizada de su palabra (<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>).
Desinformémonos: (<http://desinformemonos.org/>).

BATAILLE, Georges. *El erotismo*. México, Tusquets Editores, 1997.

DERRIDA, Jacques. *Estados de ánimo del psicoanálisis. Lo imposible más allá de la soberana crueldad*. Buenos Aires. Paidós, 200.

DADOUN, Roger. *La psychanalyse politique*. Paris, PUF, 1995.

... *El erotismo*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2003.

DADOUN, Roger y ESCOBAR, Miguel, "Crueldad y utopía", Paris, 2013. En repositorio de la FFYL: (http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/browse?type=author&value=Escobar+Guerrero%2C+Miguel&sort_by=2&order=DESC&rpp=30&etal=0&submit_browse=Actualizar).

... "Cruauté et utopie", Paris 2013. En repositorio de la FFYL: [HTTP://RU.FFYL.UNAM.MX:8080/JSPUI/HANDLE/10391/3894](http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/HANDLE/10391/3894)

ESCOBAR, Miguel y VARELA, Hilda, "Introducción" en FREIRE, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México, Siglo XXI Editores, 1984.

... *Globalización y utopía*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2001.

ESCOBAR, Miguel. *Paulo Freire y la Educación Liberadora* (antología). México, SEP-Ediciones El Caballito, Biblioteca Pedagógica, 1985.

... "El educador frente al filicidio del poder", *Diálogos*, Barcelona, Año IV, Vol. 19-20, diciembre 1999, pp. 85-92.

... "La flor de la palabra" en *Diálogos*, Año V, Vol. 23-24, diciembre 2000, pp. 20-24.

... *Pensar la práctica para transformarla, Freire y la educación de educadores de adultos*, Xátiva, Diálogos, L'Ullal Edicions, 2001.

... "Percepción y lectura de la realidad" en *Diálogos*, Año IX, Vol. 2/2003, N 34-35, pp. 121-138.

... *La conduite du pouvoir et sa relation à la société sous l'angle de la psychanalyse politique*, Itinéraires Notes et Travaux n° 72, Genève (Suiza) : luéd, 2004, 68 p. Este texto fue publicado en internet :

http://graduateinstitute.ch/webdav/site/developpement/shared/developpement/362/itineraires%20IUED/IUED_INT72_Escobar.pdf

... *Eros en el aula. Diálogos con YMAR*, Valencia, Ediciones La burbuja, 2005

... *Educación alternativa: Pedagogía de la Pregunta y participación estudiantil*. México, FFL-UNAM, 1990. Prólogo de Paulo Freire.

.... *Sonhos e utopías. Leer a Freire a partir de práctica*. Brasilia, Editora Liber Livro, 2010.

... *Pedagogía Erótica, Paulo Freire y el EZLN*, México, Miguel Escobar Editor, 2012. El libro puede consultarse en PDF: (<http://www.lrealidad.filos.unam.mx/>).

Miguel Escobar Guerrero, "EZLN: Lo revolucionario de la dirección colectiva", Desinformemonos, enero 2014 (<http://desinformemonos.org/2014/01/ezln-la-direccion-colectiva/>) y subido al repositorio de la FFYL: [HTTP://RU.FFYL.UNAM.MX:8080/JSPUI/HANDLE/10391/4058](http://RU.FFYL.UNAM.MX:8080/JSPUI/HANDLE/10391/4058), enero 2014.

FREIRE, Paulo e ILLICH Iván. *Diálogo*. Buenos Aires, Ediciones Búsqueda, 1975

FREIRE, Paulo, *Pedagogía del oprimido*. México, 1970, Siglo XXI Editores.

FREIRE Paulo y BETTO, Freire. *Essa escola chamada vida*. Editorial Ática. Sao Paulo. 1986. 4ª. Edición.

FREIRE, Paulo y FAUNDEZ, Antonio. *Hacia una Pedagogía de la pregunta, conversaciones con*. Editorial La Aurora. Buenos, 1986.

FREIRE, Paulo y MACEDO, Donald. *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1989

FREIRE, Paulo. *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*, México, Siglo XXI Editores, 2ª ed., 1975

... *Acção cultural para a libertação e outros escritos*. Lisboa. Moraes Editores. 1977

... *Cartas a os animadores e as animadoras culturais de Sao Tomé e Príncipe*. 1978.

... "Quatro cartas aos animadores de Círculos de Cultura de São Tomé e Príncipe", en Aída Becerra y Carlos Brandao, *A questao política de educação popular*, São Paulo, Editora Brasilense, 1980

... *Cartas a Guinea-Bissau*, México, Siglo XXI Editores, 8ª ed., 1987.

... *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México, Siglo XXI Editores, 6ª ed., 1988.

... "El papel de los intelectuales en la universidad", Miguel Escobar en Juan Carlos Yáñez Velazco (Coordinador) *Paulo Freire: praxis de la utopía y la esperanza*. Colima, Universidad de Colima, 2007, pp. 9-18.

... *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México, siglo XXI, 1994.

... *Cartas a quien pretende enseñar*. México, siglo XXI, 1994

... *Cartas a Cristina. Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo*. México. 1996, Siglo XXI Editores.

... *Pedagogía de la autonomía*. México, Siglo XXI Editores, 1997

... *Pedagogía de la indignación*. Madrid, ediciones Morata. 2001.

... "Cultura y liberación", Miguel Escobar en Juan Carlos Yáñez Velazco (Coordinador) *Paulo Freire: praxis de la utopía y la esperanza*. Colima, Universidad de Colima, 2007, pp. 19-23 (Conferencia der Paulo Freire en São Tomé el 12 de diciembre de 1976).

FREUD, Sigmund, "El malestar en la cultura", en S. Freud *et al.*, *A medio siglo de El malestar en la cultura de Sigmund Freud*. México, Siglo XXI, 1981, pp. 96 a 102

GONZÁLEZ Casanova, Pablo, "El saber y el conocer de los pueblos" en Primer Coloquio Internacional In Memoriam Andrés Aubry. San Cristobal de las Casas, Chiapas, Cideci Uniterra Ediciones, 2009, pp. 293 a 316

LENKERSDORF, Carlos. *Aprender a escuchar. Enseñanzas maya-tojolabales*. México, Plaza y Valdés Editores, 2008.

... *Filosofar en clave tojolabal*. México, Porrúa, 2005.

MUÑOZ R., Gloria. *20 y 10 el fuego y la palabra*. 2003, Edición Revista Rebeldía.

MARTÍNEZ S., Fernando "El subcomandante Marcos y la percepción de la realidad", Trabajo presentado en la XXIII Reunión Anual Sigmund Freud, de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, A.C. celebrada los días 3, 4 y 5 de mayo del 2001, en el Hotel Hacienda de Vistahermosa de Tequesquitengo, Morelos, México. Puede consultarse en mi página, (www.lrealidad.unam.mx).

... "Freud, algunas de sus contribuciones a lo cultural y lo político", en *Rompan Filas*, núm. 43, México, 1999, pp. 26-33. Fernando Martínez S. están, "Freud, algunas de sus contribuciones a lo social y lo político"; "El subcomandante Marcos y la percepción de la realidad".

NAVARRO, Fernanda presento su ponencia al lado del Subcomandante Marcos quien habló de "Dos éticas y una política, o de cómo no hay que buscar donde se está mejor, sino donde está el deber. La ética del Guerrero". (<http://www.lrealidad.filos.unam.mx/etica-y-politica>).
 ... Presentación del libro "Descifrar tu Mirada", AULA MAGNA de la ffyl – unam, oct.29 de 2010.
 ... "Entrevista" en Luis Althusser. *Filosofía y marxismo*. México, Siglo XXI Editores, tercera edición, 2005.
 REBELLATO, José. Luis "Globalización educativa y cultural: integración o construcción de alternativas? *Diálogos* (Barcelona), n° 15-16, 1998.
 RASCOVSKY, Arnoldo. "El filicidio y su trascendencia en la motivación inconsciente de guerra" en Freud y otros. *El psicoanálisis frente a la guerra*. Buenos Aires, Rodolfo Alonso Editor, 1970, p. 162.
 FREUD, Sigmund. *El malestar en la cultura (1929-1930)*. Amorrurto Editores. pp. 124 a 129.
 SUBCOMANDANTE, Insurgente Marcos. "Dignidad Rebelde". CD Juntos por CHIAPAS.
 ... *Cuentos para una soledad desvelada*. México, Ediciones del Frente Zapatista de Liberación Nacional, 1997.
 ... *Relatos de El Viejo Antonio*
 Chiapas, CIACH (Centro de Información y Análisis de Chiapas) Primera Edición, 1998.
 ... "A la Marcha europea contra el desempleo, la precariedad y las exclusiones. Europa Rebelde. Planeta Tierra", *La Jornada*, 14 de junio de 1997, p.11
 ... "Ética y política", mesa redonda, Auditorio Che Guevara, Ciudad Universitaria de la UNAM. México, Junio 9 del 2007.
 ... *En algún lugar de la Selva Lacandona. Aventuras y desventuras de Don Durito*. México, Ediciones y Gráficos Eón, 2008.
 ... *Corte de caja*. Entrevista al subcomandante Marcos. Entrevista de Laura Castellanos. México, Editorial Bunker, 2008.www.cortedecaja.org
 ... "México: entre el sueño, la pesadilla y el despertar". *La palabra de los armados de verdad y fuego*, 3. México, Editorial Fuenteovejuna, 1995: 107 y 108.
 SUBCOMANDANTE INSURGENTE, Marcos, RAMÍREZ, Antonio y HERRERA, Efraín, *Noches de fuego y de desvelo*. México, Colectivo Callejero, Canto IX, 2007.
 Subcomandante Insurgente Marcos, "Ni centro ni periferia": Coloquio Andrés Aubry: (<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2007/12/13/conferencia-del-dia-13-de-diciembre-a-las-9>).
 VILLORO, Luis. *Crecer, saber, conocer*. México, Siglo XXI Editores, decimocuarta reimpresión, 2009.
 ... (Coordinador). *Los linderos de la ética*. México, Siglo XXI Editores, tercera edición 2005.
 ... "Otra visión del mundo es posible", La jornada 18 de enero de 2009 (<http://www.jornada.unam.mx/2009/01/18/index.php?section=opinion&article=018a1pol>).