

**PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS PARA LA
INNOVACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA
PAPIME
CONVOCATORIA 2011
PROYECTO**

DATOS GENERALES

Nombre del proyecto : Centro de Recursos Didácticos en Línea para el Estudio y la Enseñanza de la Historia de la Filosofía del Medioevo y el Renacimiento

Área principal : Área de las Humanidades y de las Artes

Disciplina : Filosofía

Entidad académica de adscripción del proyecto :

Fac. Fil. y Letras

Duración del proyecto : 3 periodo(s)

SÍNTESIS DEL PROYECTO

Este proyecto tiene como propósito unificar y fortalecer las estrategias que los profesores del área de Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista han desarrollado con el objetivo primario de resolver el problema planteado por la reducción horaria de la reforma al plan de estudios del 2005, así como para atacar problemas de formación estudiantil (conocimiento de antecedentes, utilización de herramientas de investigación, escritura y redacción de ensayos); de falta de tiempo (dos semestres para cubrir 14 siglos), y en general, de apoyo didáctico y de estudio del área.

La forma para llevar a cabo este objetivo es reunir estas estrategias en un mismo espacio colectivo y a la vez virtual, que facilite su integración como acciones comunes de toda el área, facilitando no solo la integración de éstas, sino la promoción de un espacio de recursos compartidos en línea para todos los profesores y todos los alumnos del área y de nuevas actividades y estrategias para el estudio y la enseñanza de la Historia de la Filosofía.

En concreto lo que se propone es:

- a) La creación de un centro en línea de recursos para el estudio y la enseñanza de la filosofía medieval y renacentista. La plataforma será un espacio de integración de los servicios gratuitos y universitarios que ya ocupan los profesores: blogs, google docs, Yahoo sites, twitter, aulas virtuales, repositorio de la Facultad de Filosofía y Letras, Biblioteca Digital del pensamiento novohispano, con el fin de generar un solo punto de acceso a todas las herramientas; así como complementarlas con algunos servicios que no se ofrezcan y sean necesarios, como, por ejemplo, una base de datos documental de imágenes, textos y videos que por sus características no puedan residir en el repositorio de la Facultad.
- b) El apoyo, como una estrategia común del área, a las actividades extra clase, ciclo de cine y ciclo de conferencias que se han venido desarrollando.
- c) La creación de dos nuevas actividades: un ciclo de mesas redondas anuales para estudiantes del área y la generación de un curso colectivo anual donde se aborden temas que usualmente son dejados de lado dentro de los cursos, ya sea por falta de tiempo o de especialistas. Por ejemplo, filosofía árabe, la formación de las universidades en el siglo XIII, etcétera.
- d) La elaboración de dos libros electrónicos que sirvan de material complementario de estudio sobre el mundo medieval, siguiendo el modelo del Companion to... de la unviersidad de Cambridge.
- e) La digitalización de recursos y contenidos no digitales como los cursos impartidos en la facultad por profesores visitantes, las publicaciones en papel sobre el renacimiento con que cuenta la facultad, etcétera.

ANTECEDENTES

En año de 2005 se hizo un ajuste al plan de estudios de la carrera de filosofía que, en esencia, consistió en una reducción de la carga horaria en aula, para reconocer y fortalecer las actividades de investigación (trabajo de búsqueda, lectura y escritura) que los alumnos deben desarrollar como parte de sus responsabilidades en clase.

Sin embargo, la reforma se limitó a hacer el ajuste horario y no estableció ni los criterios ni los procedimientos que debían seguirse tanto para orientar esas actividades de investigación, lectura y escritura, como para evaluar el desempeño de los alumnos en esas actividades.

Los profesores que participamos en el área de Historia de la Filosofía, en sus segmentos Medieval y Renacentista, resolvimos de distintas maneras el problema planteado por esta reforma. Así, algunos comenzaron a utilizar herramientas electrónicas gratuitas como Yahoo Sites, Google Docs o blogs, para tratar de ofrecer recursos para la investigación, dar seguimiento a las investigaciones de los alumnos y hacer públicos sus resultados, según las estrategias específicas de cada uno.

Otros optaron por generar actividades extra clase, como ciclos de cine o ciclos de conferencias, tanto para cubrir algunas deficiencias de los alumnos, generar otras aproximaciones didácticas y ofrecer alternativas a la evaluación de la actividad extra clase.

Es importante señalar que una parte de profesores que participan en este proyecto, se encuentran reunidos en el Grupo Académico Marsilio Ficino, un seminario de traducción e investigación de temas renacentistas, que tiene más de 6 años funcionando. Se organizó en torno al proyecto PAPIIT, IN 403406- 3, cuyo propósito fue llevar a cabo una traducción de las 900 tesis de Giovanni Pico della Mirandola, misma que hoy se encuentra en el sitio del proyecto Pico en la Universidad de Brown <http://www.stg.brown.edu/projects/pico/index.php>. Dentro de estos profesores, algunos participaron, como estudiantes de licenciatura en filosofía, dentro del proyecto de Comunidades virtuales para el Estudio de la historia de la filosofía proyecto PAPIME 404303, que generó una primera herramienta de estudio de la materia.

Con estos antecedentes, ha sido siempre parte de las discusiones del grupo de profesores y de sus actividades, el problema de la enseñanza de la historia de la filosofía y la cuestión del aprovechamiento de los recursos digitales para resolver distintos problemas como el planteado por la adecuación al plan de estudios, así como los que tienen que ver con el acceso a fuentes, el acceso a recursos didácticos: música, imágenes, videos, necesarios para una exposición más clara y dinámica de los temas en clase. Así como la generación de actividades extra clase, de cursos y cátedras, destinados a subsanar carencias y fortalecer la enseñanza del pensamiento medieval y renacentista.

Es en el seno de este grupo que nace este proyecto que tiene como propósito apoyar las estrategias que cada profesor desarrolla, reuniéndolas en un mismo espacio colectivo, y a la vez virtual, facilitando no solo la integración de las estrategias, sino la creación de todo un espacio de recursos compartidos para todos los profesores del área en torno a la materia.

La idea, en esencia, es sumar los esfuerzos y, mediante la suma, fortalecer cada iniciativa, sobre todo aquellas que ya han sido utilizadas con éxito. Es importante subrayar que, además de los profesores reunidos en el Grupo Marsilio Ficino, se suman a este proyecto cuatro profesores más, por lo que la participación en el mismo alcanza el 70% del profesorado que imparte las materias del área de Historia de la Filosofía correspondiente al Medieval y al Renacimiento en la licenciatura y un profesor externo que imparte un seminario en el posgrado de filosofía de la UNAM sobre temas relacionados con el Medioevo.

CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO

La principal contribución del proyecto es la de unificar y fortalecer las estrategias que los profesores del área de Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista han desarrollado con el objetivo primario de resolver el problema planteado por la reducción horaria de la reforma al plan de estudios del 2006, así como para atacar problemas de formación estudiantil (conocimiento de antecedentes, utilización de herramientas de investigación, escritura y redacción de ensayos); de falta de tiempo (dos semestres para cubrir 14 siglos) y, en general, de apoyo didáctico y de estudio del área.

En este sentido, el proyecto promueve el trabajo colectivo de la mayor parte de los profesores que imparten actualmente las materias del área para fijar necesidades didácticas, estrategias de enseñanza y modos de evaluación.

Asimismo, dotará a la facultad, y a los profesores y alumnos que estudian este periodo de la historia de la filosofía, de un centro de recursos didácticos sobre la materia, que actualmente no existe, y cuyo aporte principal será el de reunir los materiales que cada profesor utiliza o ha desarrollado para sus estrategias de enseñanza.

Igualmente, promoverá la creación de cursos colectivos y de textos electrónicos que fortalezcan aspectos de la enseñanza del área en los que actualmente se es deficiente.

OBJETIVOS

El objetivo general del proyecto es unificar y fortalecer las estrategias que los profesores del área de Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista.

Para lograrlo, se busca alcanzar los siguientes objetivos particulares:

- a) Diseñar y crear un centro en línea de recursos para el estudio y la enseñanza de la filosofía medieval y renacentista.
- b) Apoyar y fortalecer actividades extra clase.
- c) Producir materiales didácticos complementarios para la enseñanza.
- d) Digitalizar el material, mayoritariamente conferencias y cursos, impartidos por especialistas que han visitado la facultad.

HIPÓTESIS O LINEAMIENTOS

La orientación general del proyecto es didáctica y busca, sobre todo, la discusión entre los profesores para establecer estrategias comunes, y sumar los esfuerzos y las experiencias individuales, en la creación del centro de recursos didácticos.

Cabe subrayar que, en lo referente al centro, no se trata de producir una nueva herramienta, sino más bien, de aprovechar y reunir las que ya existen, pues la intención última es tener un solo punto de entrada y un ambiente común para todos los profesores y alumnos del área, para el desarrollo de sus actividades didácticas en línea.

En lo que corresponde a las actividades extra clase, el sentido general de las mismas es fortalecer el conocimiento de ciertos aspectos del pensamiento del Medioevo y el Renacimiento que por su naturaleza no pueden ser abordadas en las clases regulares. Temas como la recepción del Medioevo y el Renacimiento en la actualidad, o la representación fílmica de aspectos medievales y renacentistas, por ejemplo, o cuestiones relativas a rezagos en los alumnos, en particular, sobre el conocimiento de Aristóteles que se imparte poco en la Facultad, pero que es fundamental para el conocimiento del medioevo. Una orientación semejante tendrá el curso colectivo y los libros que se plantean.

METAS POR AÑO

Primer año

Diseño y desarrollo del centro didáctico

Curso colectivo

Ciclo de cine

Ciclo de conferencias

Coloquio de estudiantes

Preparación del primer libro electrónico

Digitalización de diversos materiales

Segundo año

Puesta en funcionamiento del centro didáctico

Curso colectivo

Ciclo de cine

Ciclo de conferencias

Coloquio de estudiantes

Edición del primer libro electrónico

Preparación del segundo libro electrónico

Digitalización de diversos materiales

Tercer año

Utilización del centro didáctico

Curso colectivo

Ciclo de cine

Ciclo de conferencias

Coloquio de estudiantes

Edición del segundo libro electrónico

Digitalización de diversos materiales

ESTRATEGIAS O METODOLOGÍAS

Las estrategias que nos proponemos seguir son las siguientes:

Reuniones bimensuales del grupo de profesores del área, para conocer y discutir estrategias de enseñanza, utilización de recursos y las necesidades de herramientas, materiales y fuentes para el estudio del medievo y renacimiento. Estas reuniones servirán para diseñar el centro de recursos y posteriormente para hacer evaluaciones semestrales de la operación del centro de recursos. En cuanto al diseño y formación del centro de recursos, se seguirá la estrategia, como se ha reiterado en la propuesta, de no generar nuevas herramientas, sino de producir un punto de entrada y una dinámica de trabajo, que lleve a profesores y alumnos, a hacer uso de las herramientas de colaboración, práctica docente a distancia, comunicación y almacenamiento que ya existen de forma gratuita o que han sido generadas por la universidad (google docs, Yahoo Sites, twitter, Repositorio de la Facultad de Filosofía y Letras, biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano), para ser aplicado para impartir clase, pero sobre todo, para poder reconocer y evaluar las actividades de investigación de los alumnos.

Para las actividades extra clase: ciclo de cine, ciclo de conferencias, curso colectivo, la directriz principal es que apoyen los cursos que se imparten. Así, deberán dirigirse a atender algunos rezagos en los alumnos para comprender mejor la filosofía del Medioevo y el Renacimiento y a cubrir algunos aspectos o áreas temáticas que no se abordan en los cursos ordinarios, pero que son importantes para la formación en el área.

Para los dos libros, la estrategia es hacer estudios temáticos sobre áreas específicas o problemas específicos de la filosofía del Medievo y Renacimiento, y de su enseñanza. La finalidad de los textos es didáctica y servir como fuente de formación de los alumnos. Serán escritos por distintos especialistas, tanto pertenecientes al proyecto, como fuera de él.