



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE LETRAS MODERNAS

Curso: Corrientes Generales de las Literaturas Hispánicas II  
Semestre 2009-2



Profesor: Carlos Rubio Pacho

## Presentación

Este curso propone un acercamiento global a la historia de la literatura española durante los siglos XIX y XX. Dado el carácter introductorio de la asignatura, se propone centrar la exposición en aquellos aspectos esenciales de los contextos histórico, social y literario, que servirán de base para comprender, mediante una revisión somera de los géneros, obras y autores más sobresalientes del periodo. Asimismo se realizarán lecturas y comentarios de algunas de las obras más representativas.

## Objetivos

Al finalizar el curso, el alumno:

- ♣ Conocerá las principales corrientes literarias que han conformado la literatura española;
- ♣ Distinguirá las características y temáticas de cada periodo;
- ♣ Analizará algunos de los textos más representativos de la literatura española;

## Temario

### I. Introducción

#### 1.1 Los siglos XIX y XX. El nuevo milenio

##### 1.1.1 Contextos histórico, sociocultural, ideológico y lingüístico

#### 1.2 Los movimientos literarios en las letras hispánicas durante la edad moderna y contemporánea.

### II. El siglo XIX

#### 2.1 El Romanticismo

##### 2.1.1 El romanticismo europeo y español

##### 2.1.2 Romanticismo conservador y romanticismo liberal

##### 2.1.3 Larra y el costumbrismo

##### 2.1.4 La poesía romántica

##### 2.1.4.1 El demonismo de Espronceda

- 2.2 Realismo y Naturalismo
  - 2.2.1 Realismo europeo y español
  - 2.2.2 Contexto sociohistórico español: la revolución del 68
  - 2.2.3 Benito Pérez Galdós y su obra
  - 2.2.4 El naturalismo. Emilia Pardo Bazán
- 2.3 El fin de siglo. La generación del 98
  - 2.3.1 El desencanto de España
  - 2.3.2 Modernismo frente a 98
  - 2.3.3 Autores representativos y sus preocupaciones estéticas y filosóficas
  - 2.3.4 Unamuno y el cuestionamiento religioso
- III. El siglo XX
  - 3.1 Europa en el siglo XX: Guerras Mundiales; la Guerra Civil española
  - 3.2 Las vanguardias: Novecentismo y Generación del 27
    - 3.2.1 Los hermanos Machado y Juan Ramón Jiménez
    - 3.2.2 Los poetas mayores del 27
    - 3.2.3 García Lorca, dramaturgo
  - 3.3 La literatura durante la Guerra Civil y el franquismo
    - 3.3.1 Contexto sociocultural durante la Guerra y la posguerra
    - 3.3.2 La literatura en el exilio
    - 3.3.3 La literatura durante el franquismo
    - 3.3.4 Camilo José Cela y su visión pesimista de España
  - 3.4 La literatura desde la época de la Democracia (1975)
    - 3.4.1 Contexto socio-cultural del Fin del régimen y la llegada de la Democracia
    - 3.4.2 Autores y géneros más destacados
      - 3.4.2.1 La narrativa
      - 3.4.2.2 La poesía
      - 3.4.2.3 El teatro
  - 3.5 Las generaciones recientes o la literatura española hacia el siglo XXI

**Lecturas obligatorias:**

1. José de Espronceda, *El estudiante de Salamanca*
2. Benito Pérez Galdós, *Doña Perfecta*
3. Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*
4. Juan Ramón Jiménez, *Antología de poesía*
5. José Gaos (ed.), *Antología del grupo poético de 1927*, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 30)
6. Federico García Lorca, *Bodas de sangre*
7. Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*
8. Arturo y Carlota Pérez-Reverte, *El capitán Alatriste* o Javier Cercas, *Soldados de Salamina*

## BIBLIOGRAFÍA

### Historias de la literatura

- Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1970-, en curso de publicación (han aparecido los tomos I: Edad Media y Renacimiento; II: Época barroca; III: Siglo XVIII; IV: El Romanticismo; V: Realismo, 1).
- Blanco Aguinaga, Carlos *et al.*, *Historia social de la literatura española (en lengua castellana)*, 3 vols., Madrid, Castalia, 1978-1986.
- Canavaggio, Jean, dir., *Historia de la literatura española*, 6 vols., Trad. de Rosa Navarro, Barcelona, Ariel, 1994-1995.
- Díaz Plaja, Guillermo, dir., *Historia general de las literaturas hispánicas*, 7 vols., Barcelona, Vergara, 1949-1967.
- Ferreras, Juan Ignacio, dir., *Historia crítica de la literatura hispánica*, 36 vols., Madrid, Taurus, 1987-1988.
- Fuente Ballesteros, Ricardo de la, dir., *Historia de la literatura española*, 36 vols., Madrid, Júcar, 1991
- Menéndez Peláez, Jesús, dir., *Historia de la literatura española*, 3ª ed., 4 vols., León, España, Everest, 2005.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. y Milagros Rodríguez Cáceres, *Manual de literatura española*, 16 vols., Tafalla, Navarra, Cénlit, 1982-2005.
- \_\_\_\_\_, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 1997.
- Rico, Francisco, coord., *Historia y crítica de la literatura española*, 9 vols., Barcelona, Crítica, 1980-; suplementos, Barcelona, Crítica, 1990-, en proceso de publicación.

### Otras obras de referencia

- Alonso, Dámaso, *Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos*, Madrid, Gredos, 1966.
- \_\_\_\_\_, *Poetas españoles contemporáneos*, 3ª ed., Madrid, Gredos, 1969.
- Díez de Revenga, Francisco Javier, *Las vanguardias y la generación del 27*, Madrid, Síntesis, 2004.
- García de la Concha, Víctor, ed., *El Surrealismo*, Madrid, Taurus, 1982 (El Escritor y la Crítica).
- Gies, David T., ed., *El Romanticismo*, Madrid, Taurus, 1989 (El Escritor y la Crítica).
- Gullón, Germán, *La novela moderna en España, 1885-1902. Los albores de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1992.
- Hauser, Arnold, *Historia social de la literatura y el arte*, 2 vols., Madrid, 1998.
- Litvak, Lily, ed., *El Modernismo*, Madrid, Taurus, 1981 (El Escritor y la Crítica).
- Mainer, José Carlos, *La edad de plata (1902-1939). Ensayo e interpretación de un proceso cultural*, 2ª ed., Madrid, Cátedra, 1983.
- \_\_\_\_\_, *De postguerra, 1951-1990*, Barcelona, Crítica, 1994.
- \_\_\_\_\_, *Tramas, libros, nombres. Para entender la literatura española, 1944-2000*, Barcelona, Anagrama, 2005.
- Martínez Cachero, José María, *La novela española entre 1936-1980. Historia de una aventura*, Madrid, Castalia, 1985.

- Masoliver Ródenas, Juan Antonio, *Voces contemporáneas*, Barcelona, Quaderns Crema, 2004 (El Acantilado, 94).
- Oliva, César, *Teatro español del siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2002.
- Olivia Jiménez, José, ed., *El Simbolismo*, Madrid, Taurus, 1979 (El Escritor y la Crítica).
- Peers, Edgar A., *Historia del movimiento romántico español*, Madrid, Gredos, 1967.
- Romero Tobar, *Panorama crítico del romanticismo español*, Madrid, Castalia, 1994.
- Rubio Cremades, Enrique, *Panorama crítico de la novela realista-naturalista española*, Madrid, Castalia, 2001
- Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español. Desde sus orígenes hasta 1900*, 9ª ed., Madrid, Cátedra, 1996.
- \_\_\_\_\_, *Historia del teatro español. Siglo XX*, 2ª ed. ampliada, Madrid, Cátedra, 1975.
- Sebold, Russell P., *Trayectoria del romanticismo español*, Barcelona, Crítica, 1983.
- Shaw, Donald L., *La generación del 98*, 2ª ed., Madrid, Cátedra, 1978.
- Simón Díaz, José, *Manual de bibliografía de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1980.
- Soldevila Durante, Ignacio, *Historia de la novela española, 1936-2000*, Madrid, Cátedra, 2001.
- Torre, Guillermo de, *Historia de las literaturas de vanguardia*, 3 vols., Madrid, Guadarrama, 1974.