

◆ Entrevista

La vivencia personal, raíz de la reflexión filosófica

CARLOS OLIVA MENDOZA
(Profesor del Colegio de Filosofía)

• Diálogo con Luis Villoro

Luis Villoro es uno de los pensadores más importantes de Iberoamérica. El pensamiento del siglo XX mexicano sería diferente sin él. Quizá sean su honestidad y claridad intelectual los elementos centrales de su obra. Participante de la vida política del país, en algunas de las luchas cruciales de la segunda mitad del siglo XX, accede hoy a reflexionar sobre temas fundamentales de la moral y del sentido del mundo.

Usted ha dicho, en su libro *El poder y el valor*, que "ninguna época en la historia de Occidente mostró mayor confianza en el dominio de la razón que los dos últimos siglos. Nuestros tiem-

pos no podrían entenderse sin el proyecto histórico de romper con la dominación y la miseria y de alcanzar, por fin, una sociedad liberada y racional, digna del hombre". Sin embargo, más adelante, señala: "ninguna época conoció el mal en una dimensión tan amplia", y concluye: los "intentos por transformar la sociedad desde proyectos racionales parecen haber fracasado". ¿Cómo es posible tal paradoja?

La civilización es el producto de una ambigüedad. Por una parte, es la realización que tiende a la ejecución de ciertos valores fundamentales, que son caros al hombre, pero, por otra parte, la civilización está corrompida todo el tiempo por la ten-

tación del fracaso y del mal. Eso es Freud y creo que tenía razón en eso.

Ahora, cuando parecen haber fracasado los proyectos utópicos y racionales, parece que lo que queda es el conformismo, el desencanto o el cinismo. Y, sin embargo, usted ha señalado que queda la posibilidad de "una reflexión renovada".

Que rompa ese cinismo, que rompa ese conformismo y que siga, de pronto, con la posibilidad de ir por un camino hacia valores e ideales renovados. Esa posibilidad siempre está en el hombre, en toda civilización.

¿Es una reflexión que tiene que romper con las formas de reflexión del Occidente moderno?

Pasa a la página 5

◆ Cercanías

Perséfone abandona la oscuridad

MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS
(Doctora en Filosofía)

• 22 de marzo: ETA anuncia el alto al fuego

El 23 y 24 de marzo pasados, la doctora María Fernanda Santiago Bolaños dictó una conferencia sobre "El concepto de tragedia en María Zambrano" y presentó su libro *Mirar al Dios. El teatro como camino del conocimiento*, en la Facultad de Filosofía y Letras. Durante su visita a México, la organización separatista vasca ETA anunció su disposición de abandonar la violencia terrorista.

María Fernanda Santiago es filósofa, escritora profesora y asesora de educación del presidente José Luis Rodríguez Zapatero, cuya prudencia y sentido humanista de la política ha logrado abrir el camino de la paz y reivindicar la civilidad republicana en la solución de los conflictos.

Es el 22 de marzo de 2006; acaba de comenzar la primavera en este lado del Atlántico. Tomo mi avión a eso de las 12 de la mañana; voy a México, donde la amabilidad de la UNAM me ha invitado a impartir tres conferencias en los próximos dos días. Voy a hablar de María Zambrano y de teatro, y haciéndolo, hablaré de la memoria como "depositaria" del porvenir.

En el trayecto, recuerdo a los hombres y mujeres de España que

tuvieron que abandonar su país y, sobre todo, sus sueños, cuando Franco derrocó al gobierno democráticamente elegido, tras tres años de cruento conflicto bélico, e impuso una dictadura prolongada cuatro demoledoras décadas.

Una guerra siempre es un fracaso y la herida mortal que la historia provoca en el cuerpo de la dignidad y de la libertad. Por eso, imagino a esas personas tristes; a los niños que

Pasa a la página 3

◆ Nuestros maestros

Luz Aurora Pimentel, profesora emérita

RAQUEL SERUR
(Profesora del Colegio de Letras Modernas / Inglesas)

El pasado 7 de abril, el Consejo Universitario aprobó la propuesta del Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras para designar a la doctora Luz Aurora Pimentel profesora emérita de la Universidad, quien recibió la honrosa investidura el pasado 15 de mayo. Toda la comunidad de la Facultad se enorgullece de tan importante distinción y felicita efusivamente a la doctora Luz Aurora Pimentel. A continuación se reproduce la intervención de la maestra Raquel Serur, Consejera Universitaria de la Facultad, ante el pleno del Consejo Universitario.

bromas aparte, la literatura, la historia y, en general, la cultura de estas cuatro naciones europeas constituyen el quehacer diario de enseñanza e investigación de profesores-investigadores serios, dedicados, preparados, informados y reconocidos internacionalmente, quienes desde su rincón *mundi* exploran tanto la importancia de Dante como la de Thomas Mann. Se adentran en busca de un tiempo perdido con Proust o reconstruyen la Irlanda imaginaria de un James Joyce en su *Ulises*. Los pasillos de la Facultad son punto de encuentro, en boca y escritos de profesores y alumnos, de la diversidad de lenguas que, naturalmente, implican y derivan de una diversidad de formas de comprender y aprehender el mundo. No falta, tampoco, el mimetismo con el objeto de estudio que hace que uno, de pronto, se tope con un alumno que viste y calza como Stephen Dedalus o con una alumna que puede haber surgido de las pa-

redes de la National Portrait Gallery de Londres, con el peinado, la blusa y la mirada extraviada de una Virginia Woolf.

Digo esto porque cuando yo conocí a Luz Aurora Pimentel, como profesora recién estrenada en la docencia, en 1969, era ella una mezcla de ambos personajes. Me impresionaron, debo decirlo, su acento inglés, que envidiaban incluso los propios ingleses; su dominio del tema en la cátedra y la crítica despiadada y británicamente fría que desplegaba a la hora de comentar el ensayo de algún alumno.

Desde 1969, Luz Aurora, la doctora Pimentel, trabajó con una enorme autoexigencia y disciplina académicas que la han llevado a recolectar frutos en los años recientes, cuando, tanto pares como alumnos, disfrutaban, aprenden y aplican sus conceptos de crítica literaria, vertidos en libros como *Metaphoric Narration*, *El relato en perspectiva* y *El espacio en la fic-*

Pasa a la página 2

◆ Lo que buscamos

La actualidad de John Kenneth Turner

EUGENIA MEYER
Página 4

Nueva distinción a Adolfo Sánchez Vázquez



Adolfo Sánchez Vázquez / Foto: Tonathiu E. García.

Por acuerdo unánime de todas las fracciones parlamentarias de la Asamblea Legislativa del D. F., III Legislatura, le fue otorgada la Medalla al Mérito Ciudadano 2006 al doctor Adolfo Sánchez Vázquez, el 27 de abril pasado. A continuación reproducimos el discurso del doctor Sánchez Vázquez leído durante la ceremonia por el doctor Ambrosio Velasco Gómez en su nombre.

A los honorables diputadas y diputados de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal:

Desde que la diputada Araceli Vázquez me dio la grata e inesperada noticia del otorgamiento de la Medalla al Mérito Ciudadano por el pleno de esta Asamblea, no he podido recuperarme de una intensa emoción, porque se trata nada más ni nada menos que de una altísima distinción con la que esta Asamblea me reconoce como ciudadano mi estrecha vinculación, durante una larga vida, con esta noble ciudad a la que, por encima de sus dificultades, sufrimientos y esperanzadores empeños, tanto amo.

Pasa a la página 2



Luz Aurora Pimentel

Señor rector, señores consejeros universitarios:

El día de hoy se presenta ante este pleno la propuesta de otorgar la distinción de profesora emérita a la doctora Luz Aurora Pimentel. Yo quisiera apoyar esta propuesta y compartir con ustedes una breve reflexión en voz alta respecto a la doctora Pimentel y al Colegio de Letras Modernas al que ella pertenece. Empiezo por lo segundo porque no necesariamente su actividad es evidente para todos ustedes. Me refiero a la importancia de la enseñanza y la investigación en el ámbito de la Lengua y la Literatura Modernas.

Parte de la enorme riqueza de la Facultad de Filosofía y Letras proviene del Colegio de Letras Modernas (Italianas, Alemanas, Francesas e Inglesas). Como reza una broma que inventamos cuando eramos estudiantes, el Colegio de Letras Modernas de la UNAM es el único lugar en donde estas cuatro naciones son verdaderamente una comunidad. Pero,

metlapilli

Fotografía

Poesía

Como universitarios, como ciudadanos y como personas políticas (*zoon politikon*) tenemos el deber de reflexionar sobre si lo ocurrido en Michoacán con los mineros y en San Salvador Atenco es la única forma que tienen las autoridades del país, desde presidentes municipales hasta cuerpos policíacos, de tratar a los grupos sociales que piensan diferente. No corresponde argumentar, como se ha sugerido, que la violencia no sólo corrió por cuenta del Estado. Ciertamente esto es correcto, pero lo que pone a temblar es ver la situación de la democracia mexicana en la que invariablemente actúan fuerzas desestabilizadoras en periodos preelectorales para orientar el voto de los ciudadanos. Da horror también que los cuerpos “del orden” actúen como bandas vengadoras con una brutalidad digna de cualquier gobierno militar. Habrá que esperar a que se finquen responsabilidades en todos los casos sin que vivamos una vez más la impotencia ante la impunidad.



Jorge Cervantes / Foto: Tonathiu E. García

Hola Jorge, nos gustaría saber cuánto tiempo llevas en el departamento de cómputo.

Cumplí 12 años en febrero del presente, doy gracias a la UNAM por permitirme ser parte del personal de esta máxima casa de estudios, estoy sorprendido de ser parte del personal, de todo lo que he podido aprender tanto personal como profesionalmente, desarrollándome en lo que me gusta hacer.

¿En qué consiste tu trabajo?

Fundamentalmente, dar soporte técnico a las diferentes áreas de la Facultad, como dar mantenimiento preventivo y correctivo, sustitución de sistema operativo, actualización de software y hardware, apoyo en la recepción y transmisión de videoconferencias, así como apoyo en la organización y coordinación de las clases que se impartan en las salas de cómputo y en la supervisión del préstamo y uso del equipo a los usuarios.

¿Tienen mucho trabajo en el departamento?

Atendemos a muchas personas; es un trabajo noble que nos permite dar ayuda y recibirla, se brinda atención aproximadamente a ocho mil usuarios; trabajamos haciendo equipo, nos apoyamos mutuamente y salimos ade-

En otro orden de cosas, el tan discutido primer debate tuvo lugar decepcionando a casi todos, a los panistas porque la candidata Patricia Mercado mostró más altura que su candidato, que hablaba en primera persona como Santaclós que va a repartir juguetes y, tal como ya en la prensa se señaló, con una permanente sonrisa que no era ni de cordialidad ni de alegría, sino parecía más bien de burla y altanería. Decepcionó también a los priistas, porque la candidata Patricia Mercado mostró más inteligencia y más seguridad en ella misma que su candidato, lastrado por una estructura caduca y por un discurso agotado. Los simpatizantes de la candidata y de Campa pudieron lamentar que las virtudes de sus candidatos no fueran suficientes para llegar. Muchos posibles votantes del señor López lamentaron el atril vacío, y todos lamentamos que en rigor nada se debatiera.

◆ Editorial

En estas semanas también se recortó ante nuestros ojos la silueta de la mancuerna candidato-partido que subió diez puntos en las encuestas de un día para otro, apoyado desde luego por las masas de medios tanto escritos como electrónicos: *manos limpias*, que no conocen las manos que trabajan; *misoginia*, que sólo siente pena por mujeres valiosas y que saben luchar; *desconfianza* de la inteligencia y la cultura que denuncia su condición humana.

Siguieron las movilizaciones de inmigrantes y de otros grupos de apoyo en todo el mundo, hasta llegar al espectacular 1 de mayo de muchos tan temido y que, sin embargo, transcurrió en paz, aunque con intensidad y vehemencia. Dicen algunos periodistas norteamericanos que sólo puede compararse con esta movilización la lucha por los derechos civiles con Martin Luther King. Otros llegaron a afirmar que desde

la guerra de independencia no había una causa que lograra unificar a la población de esta manera. Las reacciones oficiales y no oficiales ante las manifestaciones son múltiples y variadas. Lo que puede quedar claro es que el 1 de mayo de 2006 representará un parteaguas en la conciencia de los pueblos trabajadores.

También en México hubo expresiones de solidaridad y protesta el 1 de mayo. Un aspecto interesante de estas expresiones es que grupos que habitualmente marchaban en el desfile oficial, como el sindicato minero, secciones de las centrales corporativas como la CROC (Confederación Revolucionaria de Obreros y Campesinos), y el SNTE (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación), lo hicieron esta vez en forma independiente.

Llegó la otra campaña al D. F. y entre otros lugares visitó la UNAM. La lucha del EZLN por el reconocimiento

de los derechos indígenas y de los grupos excluidos de la sociedad merece todo el reconocimiento. Frente a las injusticias sociales y los atroces abusos de autoridad sólo queda el discurso beligerante, crítico y de denuncia. Esto es irreductible. Pero creemos también que en política hay tiempos en los que, aunque duela, *sumar* es más importante que pulverizar, y en relación con el discurso de Marcos en la UNAM, creemos que hubiera sido importante reconocer los esfuerzos de todos los sectores de la Universidad para que ésta siga siendo, como es, una opción plural e incluyente.

Cambiando de tema. Queremos informar dos asuntos a nuestros lectores. El primero es que *metate* no saldrá durante el periodo intersemestral (junio y julio); y el segundo es que en agosto, cuando vuelva a aparecer, incluirá *Itacate*, una revista que publicará artículos de investigación de alumnos y profesores. La publicación de estos artículos se hará previo dictamen ciego elaborado por profesores del área correspondiente. ¡Hasta agosto! ◆

◆ De nuestra gente “Necesitamos mejorar los laboratorios de cómputo”

ROSARIO ORTA GÓMEZ
(Trabajadora Administrativa)

• Jorge Cervantes Cortés es trabajador administrativo de confianza en el Departamento de Cómputo

lante juntos, en un ambiente de compañerismo que nos permite sentirnos más amigos que compañeros.

¿Qué retos representa para ti formar parte de este equipo?

Un reto de cada día al venir a trabajar es dar el cien por ciento de mí para atender a las personas que requieren el apoyo de nuestro departamento; aprender más para compartir mis conocimientos con quienes quieran aprender más de las computadoras, buscar las formas de darle su tiempo a cada una de las necesidades que se presentan, día a día aprender algo nuevo, y tratar de optimizar los recursos con los que cuenta la Facultad.

¿Cómo haces para aprender más?

Busco el tiempo que me queda libre para actualizarme; es muy necesario, ya que la tecnología cambia frecuentemente y no puedo responder a los usuarios que “lo desconozco” o “no lo sé”, y aunque a veces esto sucede, trato de que pase cada vez menos utilizando los recursos con los que cuento, como cursos, catálogos, el Internet, que es un mundo de información, y el intercambio de conocimientos con mis compañeros.

¿Cuáles son los problemas más frecuentes?

En general, incluyendo el soporte técnico, tenemos la falta de equipos, así como la actualización de los mismos.

¿Cómo ha sido para ti trabajar en un lugar donde todas las disciplinas corresponden al área de las humanidades?

Es diferente, pero ambas disciplinas, tanto la informática como las humanidades, necesitan una de la otra; por ejemplo: un escritor necesita plasmar sus ideas y si se recurre a la tecnología, su trabajo será más sencillo, ya que la máquina se convierte en una herramienta fundamental en estos quehaceres.

¿Qué planes tienes para el futuro?

Seguir aprendiendo y aportar mis conocimientos para tratar de mejorar las instalaciones de los laboratorios de cómputo que existen en la Facultad, ya que la demanda supera nuestra capacidad para dar atención a todos los que lo requieran.

¿Quisieras agregar algún otro comentario?

Sólo agradecer a *metate*, por considerarme para esta entrevista y poder compartir mis inquietudes. Considero que este medio nos da la oportunidad de expresarnos y dar a conocer nuestro trabajo y los proyectos para la Facultad. ◆

Luz Aurora Pimentel...

Viene de la página 1

ción. En estos libros, Luz Aurora Pimentel propone un modelo teórico general que ha despertado el interés que toda propuesta sería termina por generar entre los investigadores de un determinado campo del saber.

En el terreno de la docencia, su labor ha sido infatigable y, por lo mismo, ha dejado una huella profunda en las generaciones que han pasado por su cátedra de los años sesentas hasta hoy día; el análisis riguroso, detallado y profundo de autores como Shakespeare, Virginia Woolf, George Eliot, Thomas Hardy, entre muchos otros, provoca en el estudiante, si no un cambio de perspectiva sobre estos autores, sí una mirada distinta, más compleja y diferenciada hacia ellos. A riesgo de ser parcial, me atrevo a decir que tal vez el más memorable de estos seminarios haya sido el que dedicó a la lectura del *Ulises*, de James Joyce, en donde su pasión por la literatura y el enorme trabajo de investigación se tradujeron en un curso excepcional sobre el tema.

Nueva distinción...

Viene de la página 1

A ella llegué a los 23 años –tengo 90– después de haber defendido con las armas y las letras –en la Guerra civil española– valores como la libertad, la justicia y la democracia, valores por los que también tuve ocasión de luchar en México, sobre todo en horas críticas, asociándome ya como mexicano con los profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México al movimiento estudiantil de 1968.

En esta ciudad reanudé mis estudios interrumpidos por la guerra. Aquí me casé con Aurora, con quien formé una familia con mis tres hijos, mis hijos políticos y mis nietos, todos ellos nacidos en México. Aquí compartí, desde mis primeros trabajos, los dolores y

esperanzas del pueblo mexicano. Aquí desarrollé, durante más de medio siglo en la UNAM una actividad docente y escribí toda mi obra. Aquí, quiero decir, en esta ciudad, a la que está unida casi toda mi vida, hoy se me hace el alto honor de reconocer mis esfuerzos y contribuciones como ciudadano.

Pero debo yo también admitir, a su vez, con mi más profundo agradecimiento a esta Asamblea, que este comportamiento civil que se reconoce, y esta obra intelectual que forma parte de él, y que está guiado por la estrella polar de contribuir a denunciar los males de la sociedad capitalista inhumana y promover otra nueva, más libre, más igualitaria, más justa y más democrática, no habría sido posible sin la desinteresada hospitalidad que nos brindó el general Lázaro Cárdenas para poder rehacer nuestra vida en el exilio, y tampoco sin la ayuda y solidaridad del pueblo mexicano y de sus mejores intelectuales, y sin las condiciones de libertad de cátedra e investigación, y el generoso apoyo que nos ofreció la Universidad Nacional Autónoma de México, que tanto hace por engrandecer a este país.

De nuevo, señores diputados de esta Asamblea, mi más sincero y profundo agradecimiento por esta Medalla al Mérito Ciudadano. ◆



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector; Lic. Enrique del Val Blanco, Secretario General; Mtro. Daniel Barrera Pérez, Secretario Administrativo; Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez, Secretaria de Desarrollo Institucional; Dr. José Antonio Vela Capdevila, Secretario de Servicios a la Comunidad; Mtro. Jorge Islas López, Abogado General.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Dr. Ambrosio Velasco Gómez, Director; Dra. Tatiana Sule Fernández, Secretaria General; Dra. Mariflor Aguilar Rivero, Secretaria Académica; Mtro. Samuel Hernández López, Secretario Administrativo; Lic. Martha Cantú, Secretaria de Extensión Académica.

metate

Directoras: Dra. Mariflor Aguilar Rivero, Lic. Martha Cantú. Consejo Editorial: Dr. Ambrosio Velasco Gómez, Dra. Tatiana Sule, Dr. Raúl Alcalá, Mtra. Claudia Lucotti, Lic. Pedro Joel Reyes, Mtra. Anamari Gomís, Dra. Griselda Gutiérrez. Consejo de Redacción: Concepción Rodríguez Rivera, Lic. Laura Talavera. Editora: Concepción Rodríguez Rivera. Asistente de Dirección: Mónica Hernández Rejón. Diseño Original: Elizabeth Díaz Salaberría, Víctor Manuel Juárez Balvanera, Alejandra Torales Morales. Formación: Elizabeth Díaz Salaberría. Impresión: Formación Gráfica, S. A. de C. V. Con apoyo del Departamento de Servicio Social. Registro en trámite.

Los artículos firmados son responsabilidad de su autor y no reflejan necesariamente el punto de vista de *metate*.

No deja de ser interesante la persistencia de opiniones sobre la televisión que la consideran como poderoso hipnotizador colectivo o creador de tendencias, favorables o contrarias, a candidatos, productos, deportistas, artistas o lo que sea. Junto a la TV, aparece con frecuencia la radio, como demonio gemelo, que ocupa la atención y acapara el tiempo libre, el ocio de millones de personas. Y desde la irrupción de la computadora e Internet, la maligna trinidad enajenadora gana en su capacidad de atiborrar y saturar la mente de los seres humanos, en particular de niños, adolescentes y jóvenes, de banalidades y consignas.

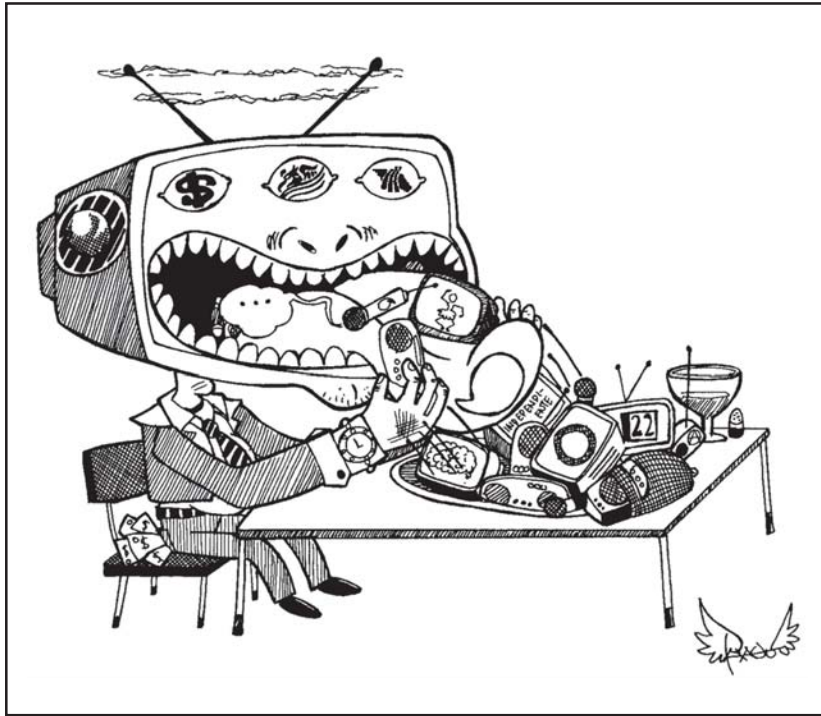
Desde diciembre hasta abril de este año, con justa razón, sectores importantes de la población mexicana se han sumado al debate en torno a las nuevas leyes de radio, televisión y telecomunicaciones. Muchos de los ciudadanos que han intervenido en el debate parecen asumir la posición descrita en el primer párrafo de este texto, que corresponde a los apocalípticos, como les llamó Umberto Eco en su celebre y ya clásico *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*.

Por su parte, otro nutrido grupo de ciudadanos ha subrayado las potencialidades educativas, el papel importante de los medios, objeto de las nuevas leyes en la promoción de los mejores valores éticos y estéticos de la cultura universal y de las culturas que conviven en esta nación pluricultural que es México. Entre los que asumen esta posición destacan

◆ Análisis Ley de medios: sometimiento a los consorcios electrónicos

CARMEN CORTÉS ROCHA
(Profesora del Colegio de Pedagogía)

¡Provecho!



Rodrigo Pedroza García / Phaos / 2006.

pluricultural que es México. Entre los que asumen esta posición destacan

aquellos que consideran ejemplos de esta labor educativa y cultural a las radiodifusoras y televisoras universitarias y culturales, los medios electrónicos de las comunidades, incluidas las indígenas, así como los sistemas de radio y televisión de los estados, cuyas señales pueden también transmitirse por las redes digitales de Internet.

A mi parecer, en el debate ha faltado insistir en que todos los medios electrónicos e impresos, concesionados y permisionados, llevan décadas de ser influidos por las culturas y, a su vez, influyen en la cultura nacional. El haber tomado en cuenta de manera insuficiente el carácter educativo y cultural de todos los medios ha originado que la labor normativa, de supervisión y de operación se asigne a la Secretaría de Gobernación y a la de Comunicaciones y Transportes, y que sólo parcialmente se haya hecho intervenir a la Secretaría de Educación Pública o a organismos del ámbito cultural como Conaculta.

Federico Reyes Heróles, Miguel Ángel Granados Chapa y Sergio Aguayo han insistido en lo grave del "error de diciembre", la omisión de la facción opositora a la ley, especialmente de la Cámara de Diputados, que se abstuvieron de presentar un frente a la mayoría y dejaron pasar las reformas a la ley, dejando el terreno abierto para que las dos grandes cadenas televisivas se sirvan con

la cuchara grande y a su antojo por varios años, dejando en desventaja a las radiodifusoras pequeñas, a las radios indígenas.

Dice Miguel Ángel Granados Chapa en el "Cajón de Sastre" de su "Plaza Pública" del 24 de abril: "Lo menos que pueden hacer los legisladores que evidenciaron su irresponsabilidad al aprobar en diciembre la reforma que está tan mal hecha que aun sin ser aplicada ya es preciso modificarla, es no ajustarse a los designios de los senadores que quieren lavarse la cara de su sometimiento a los consorcios electrónicos [...] Por otra parte [...] 45 senadores, dos más de los necesarios, iniciarán ante la Suprema Corte de Justicia la acción de inconstitucionalidad con que buscan impedir la vigencia de la reforma a los medios electrónicos".

La elaboración del proyecto de ley sobre cultura, que otorgaría a Conaculta rango de Secretaría, debería ser la oportunidad para que los legisladores dieran a los medios, electrónicos e impresos, el estatus de agentes de primera importancia en el proceso cultural, crucial para el desarrollo de nuestro país.

Mientras se siga otorgando a los medios un tratamiento que destaca excesivamente su carácter de agentes económicos y lubricadores del mercado, se favorecerá a los más fuertes y aumentará la degradación de los contenidos. ♦

Viene de la página 1

no volverían a ver a sus padres; a las mujeres que retrocedían siglos porque les volvían a robar su derecho a ser ciudadanas dueñas de su capacidad de elegir, por sí mismas, su presente y su futuro.

Reviso mis intervenciones. Soy capaz de recuperar la voz de María Zambrano, derrotada ("al exiliado se le quita no sólo el espacio, sino también el tiempo") y, sin embargo, hablando de la libertad en el mundo griego en su primera intervención pública, en Morelia, la ciudad que con manos solidarias acarició, cuidó y preparó el futuro a los niños y a las niñas que llegaban, huérfanos de espacio y de tiempo, a México. No es indiferente la elección de María Zambrano; hablar de la libertad a partir de la cuna del pensamiento europeo, es estar reivindicando un principio que, cuando se abandona, acaba desmoronando los más nobles valores de una cultura con democrática vocación de encuentro, de solidaridad y de respeto. Y en tal reivindicación está denunciando su propia historia, la historia de Occidente, señalando los momentos en los que ciertos sueños se ahogaron en su proceso de nacer, y la obligación de resucitarlos, pues habitualmente tales traiciones a la libertad en el pasado tienen que ver con las derrotas del presente. Hablaré de este tema tomando como metáfora la idea de tragedia en la pensadora, y analizando la actualidad visionaria de sus reflexiones.

Quiero hacer memoria de todos los que llegaban a México al acabar la Guerra civil española; me parece que tenerlos, en este momento, a mi lado, es un modo de darles las gracias por su lección y por su entrega, y una ofrenda que deposito, simbólicamente, sobre las aguas que, como un mensajero del destino, intuyo desde la ventanilla de mi asiento.

Recuerdo a los poetas, a los filósofos, a los científicos, a los creadores, a los juristas, a los trabajadores anónimos que fueron arrancados de sus casas. Recuerdo, en esas conexio-

nes que hace la mente en tales circunstancias, a los judíos que, en 1492, fueron expulsados de Sefarad, sin que la abandonaran nunca, pues se esforzaron por mantener la lengua y el recuerdo de una felicidad que habría de recuperar el futuro si antes no lo hacían ellos. Acaso tales tragedias retornan, como una pesadilla, porque las causas que las provocan siguen sin resolverse. Hablo de la urgencia de asumir y ver la riqueza de la diversidad, del multiculturalismo. Uno los "tiempos", y la aproximación me recuerda que en estos días también se cumplen años del golpe de Estado argentino que repitió, por enésima vez, la tiranía del terror. Podría hacer memoria, también, de cómo el rostro de la infamia aparece, reaparece, resurge todos los días en todos los tiempos. Rostro conocido, rostro que sólo se borraría de un modo "global".

Recuerdo a la gente sencilla de España cuyos sueños tenían la misma grandeza que los de quienes han pasado a la historia como espejos ejemplares. Recuerdo las palabras escritas y las que custodia, como un tesoro, la imaginativa esperanza, esa diosa pequeña a la que nada ni nadie sabe vencer. A pesar de las apariencias. Visitaré, como testimonio y demostración, el Ateneo español y el Colegio Madrid, y "uniré los tiempos" yendo al Centro Cultural de España, al lado del Zócalo-ágora mexicano.

Dice la hija de Edipo dirigiéndose a sus hermanos, Polinices y Eteocles, en *La tumba de Antígona*, de María Zambrano:

Sí, tenéis que morir y que mataros. Los mortales tienen que matar, creen que no son hombres si no matan. Los inician así, primero con los animales y con el tiempo y con ese grano de pureza que llevan dentro. Y en seguida con otros hombres. Siempre hay enemigos, patrias, pretextos.

Perséfone abandona...

Leo, en el avión, esa cita que compartiré con el alumnado y el profesorado de la UNAM en la Facultad de Derecho y en la de Filosofía y Letras. Quiero recorrer, con ellos, ese espacio mítico para toda persona que ame el saber: la UNAM. Quiero aprender con ellos la importancia de la estética al lado de la ética, dándose la mano: desde los murales que he visto tantas veces reproducidos, a esa "ciudad" de las artes dentro del campus universitario, donde la pintura, el teatro, la música o la danza expresan el mismo amor a la sabiduría que se desarrolla en las aulas, en las zonas de tránsito y conversación, en los debates, en las publicaciones emblemáticas e imprescindibles, en el corazón y en la cabeza de todos los que han hecho posible el prestigio internacional de la UNAM, que voy a tener el privilegio de visitar. Y, lo más hermoso: que la Universidad sea una referencia para toda la ciudadanía mexicana: "universitas", democratizar el saber es elevar la condición de los seres humanos para que alcancen lo que tal saber significa, nunca devaluarlo. UNAM.

Fueron muchos los ciudadanos españoles que llegaban a México en 1939. El país, representado por su presidente, Lázaro Cárdenas, los acogió con generosidad; sabía el general Cárdenas que cada vez que un ser humano gana un derecho lo están ganando todos los seres humanos, y que cuando lo pierde, es toda la humanidad la que está perdiéndolo. Lo pienso repasando la conferencia que va a tener lugar en la cátedra "México, país de acogida", para la que he elegido hablar de la dimensión de los conceptos de "persona y democracia" en María Zambrano. Porque la democracia, dice ella, es ese sistema político en el que no sólo está permitido, sino que es una exigencia, ser persona con todas sus consecuencias. Me parece importante reflexionar con los "habitantes" del lugar del saber por

excelencia, la Universidad, sobre lo que significa hoy hacer tal afirmación, en un época, la nuestra, donde la globalización imparible puede serlo todavía de ganancias y no de pérdidas, de crecimiento conjunto, de extensión de derechos que han de tener, en la base, como cimientos consolidadores, el derecho a la salud y al saber, la semilla de la esperanza para todos los seres humanos, aboliendo las fronteras que levantan la intolerancia, el fanatismo y la desigualdad.

Estoy llegando a América. En mi viaje, "no ha tenido hueco" la noche, a pesar de que hace más de diez horas que salí de España. Desde tal altura de luz, México D. F. es un regazo, un centro con muchos centros en el corazón de las montañas que rodean la ciudad; observo las lagunas que la caracterizan y no puedo por menos que recordar el arjé de Tales de Mileto, "inventor" de la filosofía occidental, y reconocer la deuda que toda supuesta idea primigenia tiene con las ideas y experiencias de quienes, precediéndolas, le dieron hogar propicio donde desarrollarse. La luz, que no me ha abandonado, se solidifica en los senderos violetas de las jarcandas floridas; es el color de las mujeres: qué simbólico en esta "matria" que fue, que es, México; qué necesaria la voz de tantas mujeres en todos los continentes, aportando, quizás, otra manera de existir distinta en un mundo distinto, como nos demuestran cada día en África, en Iberoamérica, en Asia.

En los últimos minutos antes de aterrizar, pienso en el daño infligido a quien es apartado y condenado por su historia. Trato de reproducir, por comparación, lo humillante del hecho. Estoy "pensando con el cuerpo", la más profunda manera de no olvidar que es en la ascensión de nuestra naturaleza vulnerable donde mejor se aprehende el sentimiento del que arranca la posibilidad de un ética adulta, es decir, tanto la obligación democrática de ponernos, "globalmente", en el lugar del otro, como la

exigencia de revisar y asumir los acontecimientos que "distribuyen" a los vencedores y a los vencidos, si es que aceptamos que la paz, como actitud, es "global" y cualitativamente posible, y no mera utopía irrealizable.

Es la lección que aporta el teatro entendido como camino de conocimiento, tema al que dedicaré mi última conferencia, ofreciendo un sendero de reflexión metafórico y, por tanto, creativo para que se rompa, de una vez por todas, el kaskiano eterno retorno de lo mismo que supone ignorar responsabilidades también "globales", hábitos siniestramente repetidos, aceptaciones incuestionables que no denotan más que miedo a perder una identidad personal o social, olvidando que el ser humano es el único viviente que, por fortuna, puede "no ser idéntico a sí mismo" y cambiar: en tal "naturaleza" proteica radica, precisamente, la esperanza para tantas personas que carecen de ella, que incluso desconocen que pueden tenerla, y también el único terreno fértil para que convivan, enriqueciéndose, las peculiaridades y diferencias que nos hacen, por definición, imprescindibles y no intercambiables.

Propagar con su labor esta declaración de principios es el "quehacer" del intelectual, del investigador, del artista. Eludirla es, en mi opinión, una traición a la belleza y un desprecio hacia todos los que incluso sabiendo que no disfrutarán los frutos de la justicia se han afanado, en todo tiempo y en todo lugar, por ella, a pesar de la ingente tarea que queda siempre por hacer desde nuestra efímera condición de seres limitados a un tiempo, aunque capaces de trascenderlo si se le cede el paso a la generosidad. Cómo no recordar a la María Zambrano de *Delirio y destino*:

Despertar es renacer cada día. Y ya la luz nos aguarda. Ya está ahí comenzada, la historia que haya que proseguir. Despertar es entrar en un sueño ya en marcha, venir desde el desierto puro del olvido y entrar, lo

◆ **Presencias****La otra campaña en la capital**CARLOS ANDRÉS AGUIRRE ÁLVAREZ
(Alumno del Colegio de Estudios Latinoamericanos)

El 28 de abril iniciaron las actividades de "La otra campaña" en el Distrito Federal. Esta iniciativa, derivada de La sexta declaración de la Selva Lacandona, busca unificar los esfuerzos de sus adherentes hacia la articulación de un plan nacional de lucha, anticapitalista y de izquierda, que vaya más allá de las coyunturas electorales y que no responda a los intereses de los grandes factores económicos del país. Como parte de este esfuerzo organizativo, el subcomandante Marcos, ahora delegado Zero, ha recorrido varios estados del país sosteniendo reuniones con los adherentes de esta iniciativa.

Las actividades de "La otra" en el Distrito Federal comenzaron en la zona oriente, donde el delegado Zero se reunió con adherentes de la Uni-

versidad Autónoma de la Ciudad de México, del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente y del Frente Popular Francisco Villa Independiente. En este último acto, en el que simbólicamente volvieron a reunirse Villa y Zapata, la organización, que surgió hacia 1992 buscando solucionar los problemas de vivienda digna y calidad de vida para sus integrantes, respaldó la iniciativa zapatista.

El sábado 29 de abril, Marcos participó en el I Encuentro Nacional Obrero de La Otra Campaña, donde se dieron cita trabajadores procedentes de al menos 18 entidades del país. Una y otra vez, los trabajadores subieron al estrado para criticar las prácticas de los empresarios y la explotación de que han sido víctimas,

especialmente en las compañías huleras y maquiladoras. Finalmente, los trabajadores convocaron a la marcha del "Otro primero de mayo".

El día 30, adherentes de la delegación Magdalena Contreras recibieron al delegado Zero en actos dedicados a las mujeres, los niños y la salud. La participación de los habitantes de dicha delegación fue entusiasta y culminó con un acto político cultural en la Casa del Lago.

El Día del Trabajo, en el contexto de la repulsa sindical contra el desalojo violento de mineros en Sicarta y el boicot contra la reforma antinmigrante norteamericana, se llevó a cabo la marcha del "Otro primero de mayo", que partió de la embajada de Estados Unidos al Zócalo. Cabe destacar, a contracorriente de

los discursos que suelen denostar y criminalizar a los disidentes, que en ningún momento de la marcha se "atentó" contra los inmuebles. Frente a la embajada estadounidense, el subcomandante Marcos manifestó la solidaridad de "La otra campaña" para con los movimientos de trabajadores indocumentados que marchaban e instrumentaban el boicot contra empresas norteamericanas en ese momento.

Para el 2 de mayo, Marcos llegó a Ciudad Universitaria y, por la tarde, a la UAM Xochimilco. Ahí resaltó el carácter anticapitalista y colectivo de "La otra campaña", donde más allá de su personalidad y la fuerza ética de todo el movimiento zapatista, será fundamental la capacidad de diálogo y organización de todos sus miembros.

El miércoles, el delegado Zero se reunió con adherentes trabajadores sexuales, comerciantes de la Merced y pobladores del barrio de Tepito. Por la tarde, durante el mitin convocado en Tlatelolco, el subcomandante Marcos suspendió las activida-



Subcomandante Marcos.

des de "La otra campaña", informó que las comunidades zapatistas se encontraban en alerta roja y declaró su apoyo incondicional a los pobladores de San Salvador Atenco ante la escalada represiva desatada por la policía. Al momento de escribir estas líneas, la represión arroja más de 200 detenidos, dos muertos y muchas personas vejadas en sus más elementales derechos. Los adherentes de "La otra campaña", por su parte, han respondido exigiendo el fin de estas atrocidades. ◆

◆ **Universitarios ciudadanos**
Homenaje a Pável GonzálezMÓNICA HERNÁNDEZ REJÓN
(Alumna del Colegio de Estudios Latinoamericanos)

Pável González

el esclarecimiento y la justicia frente a la ineptitud de las autoridades, la difamación y el olvido.

Dos años sin respuesta

A dos años de su desaparición y asesinato, el pasado viernes 21 de abril se realizó en el Aula Magna de esta Facultad el Foro abierto de denuncia contra la impunidad, a la memoria de Pável González, con el doble propósito de honrar la memoria del compañero y hermanar en una sola voz la dignidad y la lucha de todos aquellos que han padecido las consecuencias de la represión política, la impunidad y la falta de respeto a los derechos humanos. Participaron, en primer lugar, Lourdes González, madre de Pável; el grupo Pan y Rosas, con la obra de teatro *Mujeres de arena*, presentada por su director Humberto Robles; del Comité 68, Fausto Trejo, Leopoldo Ayala y el canta-autor Cayo Vicente; HIJOS, el Comité Digna y Década Contra la Impunidad, Nuestras Hijas de Regreso a Casa, el Comité Cerezo, compañeros de la ENAH y de la UNAM, entre otros. Además se proyectó por primera vez el video homenaje a Pável, una crónica de su caso que hace énfasis en las irregularidades que se han presentado en el proceso judicial.

Todas las intervenciones coincidieron en que la causa no tiene un solo nombre. No es únicamente el asesinato de Pável, ni el caso de Digna Ochoa, no es el de las muertas de Juárez, ni los asesinatos de mineros, tampoco los perseguidos de "La otra campaña", los hermanos Cerezo o los presos de Guadalajara, no, esto nos remite a un problema estructural: la represión.

Persecuciones, asesinatos, amenazas, desapariciones, hostigamiento, porrismo, agresiones, impunidad, violencia política buscan destruir y silenciar. En este emotivo foro se alzó la voz para recordarnos que la lucha es contra la represión de siempre, contra el olvido y la impunidad. ◆

En los años sesentas leí por vez primera el libro *México bárbaro*, del periodista estadounidense John Kenneth Turner, cuya edición original en Estados Unidos data de 1911. Desde entonces, esta obra marcó un hito personal en mi aprendizaje sobre la historiografía mexicana, específicamente la que corresponde al periodo porfirista y al arranque de la Revolución, una de las etapas más intensas de nuestra historia.

La aportación de Turner al documentar este periodo en el momento mismo en que ocurrían los hechos fue, sin duda, un desafío a la construcción idílica del país que el porfiriató trató de difundir entonces para así ponderar la labor del "príncipe de la paz" y los logros alcanzados bajo la premisa de poca política y mucha administración.

A partir de la lectura de esta obra señera, traducida al español apenas en los años cincuentas, empecé a seguir el rastro de este reportero que viviera de manera tan intensa y cercana el proceso de la lucha armada en México desde la perspectiva del incipiente socialismo estadounidense, causa que el autor defendió con auténtico compromiso en las trincheras del periodismo.

Turner llegó a México en 1908, incrédulo ante la información que le había dado el propio Ricardo Flores Magón respecto de las injusticias que prevalecían en el país durante la dictadura porfirista, luego de haberlo entrevistado en una cárcel de Los Ángeles, California, pero también ávido por conocer esta realidad bajo

◆ **Lo que buscamos**
La actualidad de John Kenneth TurnerEUGENIA MEYER
(Profesora del Colegio de Historia)

su propio riesgo. Así, viajó por el sureste de México acompañado de Lázaro Gutiérrez de Lara y se convirtió en testigo presencial de las condiciones de miseria y explotación en que vivía buena parte de los mexicanos pobres, despojados y desarraigados, así como de las vejaciones de que eran víctimas cotidianamente.

Este conocimiento directo de la situación que prevalecía en nuestro país durante el periodo prerrevolucionario dio pie a una historia de compromiso y entrega del periodista con la causa mexicana, que se verá traducida en la producción de numerosos artículos de denuncia y críticas abiertas al proceder del gobierno de Estados Unidos, así como en un valiente y constante "yo acuso" en el que manifestó una enérgica condena a la política intervencionista de su país.

En la labor de rastrear las huellas periodísticas de Turner se reveló ante mí una necesidad casi detectivesca por encontrar los artículos, crónicas, declaraciones y ensayos que el reportero escribió en diversas publicaciones periódicas de su país entre 1910 y 1921, en todos los cuales el tema central fue México y la turbulencia de su vida política en la agonía del siglo XIX y principios del siglo pasado.

Así, luego de batallar por conseguir las autorizaciones y los permisos necesarios, tuve que hurgar en archivos públicos y privados, en bibliotecas y hemerotecas diversas. Luego, revisar los periódicos de la época, especialmente el *Appeal to Reason*, órgano de los socialistas de Estados Unidos que debió enfrentarse a la censura y que, tras librar diversas batallas dejó de publicarse en 1922.

De igual forma, en los años sesentas me propuse la compleja y en ocasiones desesperada tarea de localizar a los últimos magonistas sobrevivientes, entre ellos a Nicolás Bernal, e incluso a la ex esposa de Turner, Ethel Duffy Turner, entonces ya una

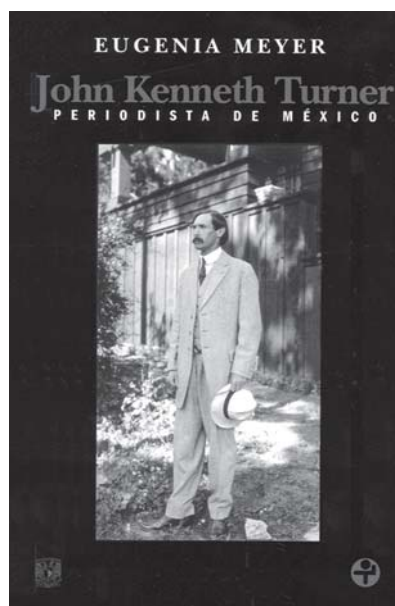
anciana que vivía muy modestamente en Cuernavaca, pensionada por el gobierno mexicano.

El recorrido de este largo y accidentado camino me tomó más de veinte años, al cabo de los cuales pude al fin unir las piezas del complejo rompecabezas que constituye la vida y obra de John Kenneth Turner, cuya actualidad en los tiempos que corren resulta innegable, dadas las condiciones imperantes en la siempre difícil relación México-Estados Unidos.

Turner llevó a cabo una permanente y enérgica denuncia del intervencionismo de los diversos gobiernos de su país, así como de la actitud abiertamente autoritaria que mantuvieron frente a las naciones de América Latina y el Caribe. Destacó siempre su valiente defensa de la soberanía de los pueblos, en un enfrentamiento realmente brutal con la política imperialista que caracterizaba al gobierno estadounidense.

Resulta lamentable que aún hoy día, al releer los artículos de John Kenneth Turner, nos percatemos de que la política injerencista y hegemónica del país vecino no haya cambiado un ápice, y que sólo tengamos que trocar los nombres de los presidentes del gobierno en turno: Wilson o Coolidge por Bush, o los de países como México, Cuba y República Dominicana por los de Irán, Irak o Afganistán.

Las lecciones de Turner siguen vigentes, por ello resulta oportuna la edición de los textos rescatados, traducidos y recopilados en el volumen *John Kenneth Turner, periodista de México* (UNAM/ERA), toda vez que la lectura crítica de los mismos permite hacer un análisis serio, profundo y bien documentado de la historia mexicana de aquellos tiempos, así como del sensible y siempre vigente asunto de nuestras relaciones con el vecino país del norte. ◆



Doctora, nuestra Facultad acaba de ser sede de un coloquio de cuya iniciativa y organización usted es la principal representante. El evento, realizado del 3 al 7 de abril, se llamó "El retorno de Zarathustra: el pensamiento de Nietzsche frente al mundo contemporáneo". ¿Podría decirnos por qué el título del coloquio?

El título que he elegido nos invita a pensar qué diría Zarathustra del mundo actual. ¿Pensaría que ya hemos superado los viejos valores; que valen la pena los valores que actualmente tenemos? Me parece interesante plantearnos desde su posible visión, qué balance tienen actualmente nuestros valores, si es que podemos hablar propiamente de ellos como se han entendido anteriormente.

¿En qué cree usted que radique la importancia actual de Nietzsche?

Yo creo que, como cualquier filósofo, Nietzsche tiene que decirle mucho al mundo contemporáneo; yo lo considero un maestro del pensamiento crítico y creo que siempre hará falta que seamos críticos.

Creo que esto último acerca de ser críticos es un punto en el que habría que abundar un poco más, puesto que se puede interpretar de muchas maneras; específicamente, ¿por qué cree usted que sea importante el criticismo en la actualidad?

Principalmente por el entorno que nos rodea, porque vivimos inmersos en una serie de ideologías que se difunden a través de los medios

◆ Balance Nietzsche frente al mundo contemporáneo

LORENA GARCÍA CABALLERO
(Alumna del Colegio de Filosofía)

• Entrevista a Paulina Rivero Weber

La doctora en Filosofía, Paulina Rivero Weber, ha realizado toda su trayectoria académica, desde la licenciatura hasta el doctorado, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; recibió por su tesis doctoral la medalla Alfonso Caso, que la acreditó como la graduada más distinguida del año. Es autora de los libros *Nietzsche; verdad e ilusión* y *Alétheia*. Ha coordinado y participado en varias obras como *Perspectivas nietzscheanas*, *Entre hermenéuticas* y *Enciclopedia de la ética*. Realizó un trabajo interesante e innovador con su investigación y compilación de la música de Friedrich Nietzsche presentada en el disco compacto *Nietzsche: su música*, que ha sido un gran éxito, pues desde su aparición en 2000, se han llevado a cabo ya cinco ediciones. Actualmente es investigadora nacional (SNI 2), profesora de tiempo completo (titular A); imparte en nuestra Facultad la asignatura Ética I y II, para los alumnos de primer ingreso, y es coordinadora del posgrado en Filosofía.

masivos de comunicación y que, indudablemente, tienen una gran influencia en el individuo. Ser acrílicos ante esto nos puede conducir a una esclavitud de ideas sin siquiera darnos cuenta de ello.

Continuando con el coloquio, ¿podría decirnos cuál es su balance general del mismo?

Todos los que participamos estamos realmente muy contentos con él.

Ver el Aula Magna llena hasta el tope, alumnos sentados incluso en los pasillos, fue algo que me llenó de una gran satisfacción. Hubo profesores invitados del extranjero, vinieron de universidades de España, Uruguay, Brasil y Argentina; tuvieron una participación bastante notoria, propositiva y entusiasta; hubo mucho asombro en ellos por el ímpetu con el que los alumnos se involucraron con las

ponencias y debates, incluso uno de ellos me dijo: "Cómo me gustaría tener alumnos tan participativos". La organización fue muy buena. Todo estuvo muy bien en términos generales, pero en definitiva, de lo que estoy más impresionada y contenta fue del apoyo que los alumnos mostraron incluso en los preparativos del evento, ya que antes de que éste se llevara a cabo, ellos estuvieron pendientes en todo momento de lo que se necesitaba para la organización y promoción; estuvieron pegando carteles y repartiendo tarjetas para enterar a la comunidad estudiantil.

Por último doctora, ¿podría decirnos si surgió alguna idea nueva sobre Nietzsche en el coloquio?

Sí, yo diría que bastantes y muy interesantes. En primer lugar, como conclusión filosófica de la mayoría de quienes participamos, se propuso el pensar a Nietzsche sobre la base de nuevas categorías, no ya las más estudiadas, como las del nuevo retorno o la del súper hombre, sino, por ejemplo, pensarlo con otras categorías no tan trabajadas como el instinto de metáfora. El doctor Luis Enrique de Santiago, invitado de España, quien expuso la ponencia inaugural del evento, se cuestionó desde Nietzsche el valor que se le da a la vida. Dijo que no solamente el dolor nos forja, nos hace crecer, sino que también desde el fondo del dolor tenemos la posibilidad de crear la alegría.

Un trabajo nuevo también, que se está llevando a cabo en España a cargo del mismo doctor Luis Enrique es la traducción de la correspondencia completa de Nietzsche. Ya se hizo la traducción de un primer tomo editado por Trotta que presentamos él mismo, la doctora Rebeca Maldonado y yo en el evento y se está viendo la posibilidad de incluir también su música como herramienta de trabajo, porque tanto en sus cartas como en su música hemos encontrado elementos muy valiosos de su pensamiento, que Nietzsche no planteó en su producción filosófica. Otra idea nueva que surgió del evento y que me parece muy interesante es la que propuso la doctora argentina Mónica Cragnolini, quien cerró el evento con una ponencia titulada "Nietzsche y los animales". Ella habló del particular valor que Nietzsche les otorga a los aspectos instintivos en el ser humano, los más animalescos, y comentó que aunque Nietzsche no propuso nada concreto con respecto a la relación del ser humano con los animales, es posible que, a partir del valor que Nietzsche le concede a la parte animal del ser humano, se plantee el respeto de la vida animal, a sabidas de que dependemos de ella para abastecernos de alimento y vestimenta; si tenemos que sacrificar un animal para cubrir alguna necesidad, ¿por qué no hacerlo de la manera en que menos sufra? ♦



Luis Villoro

Viene de la página 1

Yo no creo en la modernidad. Me parece que la modernidad es un mito. Toda cultura tiene el mismo valor, y hay culturas que no son lo que nosotros llamamos cultura occidental y moderna que tienen valores, a veces, muy superiores a los de la modernidad occidental, me parece a mí. La modernidad es un mito. Yo no soy adepto a esta reflexión de los llamados posmodernos, que no sé qué son. Yo creo que la reflexión filosófica ha sido siempre posmoderna; está más allá de la época histórica de la modernidad.

Usted ha dicho que hay un erotismo en toda ética. La idea que usted ha acotado como descubrir el verdadero yo en la negación del apego de sí mismo o "realizarse a sí mismo por la afirmación del otro". ¿Cómo funciona tal pulsión erótica en el pensamiento?

Esto que usted anotó —y le agradezco que haya anotado estas ideas— se refiere a la pulsión para abandonar el yo mismo, el ego y buscar al otro, y es lo que da lugar a la interculturalidad; es una pulsión para

La vivencia personal...

abandonar el cerco egoísta del sí mismo e ir hacia el otro. Ésa es la raíz del erotismo, y esto da lugar a la democracia y a la justicia, que no son sino manifestaciones de la apertura del ego hacia valores que serían compartibles por todos, lo cual permite establecer formas de gobierno que nosotros llamamos democracia y formas de valores que llamamos justicia.

¿Esta apertura del ego acontece cotidianamente en las relaciones?

No acontece, desgraciadamente, en las relaciones efectivas porque hay ahí una dicotomía entre la marcha hacia los valores y el poder efectivo. Esta relación entre el poder y el valor es la que trato en el libro del mismo nombre.

Siempre he pensado que se puede seguir su obra en dos vías. Por un lado, el tema de la alteridad y la justicia y, por el otro, el tema de la comunidad y del silencio. Pero me parece que esos dos polos se confrontan, y no sólo argumentativamente, sino en sus estilos y anhelos. Voy a acudir a una cita de la edición de 1982 de Creer saber y conocer: "más allá del ruido cotidiano, más allá de tráfago aparente, el sabio pregunta por el sentido y el valor último de las cosas; en el silencio, en la quietud de la naturaleza, intenta escuchar la voz profunda de la creación". ¿Es posible tal escucha?

No sólo es posible, es necesaria en la medida en que esa voz de la creación se haga oír, dejando a un lado los intereses personales y egoístas que se oponen a oírla. La voz de la creación puede ser oída en el momento en que abandonamos el apego a nosotros mismos. Ésta es una posibilidad de una ética superior. Oír esa voz es la posibilidad de abandonarnos un momento, por lo me-

nos, y quedar abiertos a esa voz superior.

En La mezquita azul usted escribió: "Nadie se ha movido. Los fieles sólo se inclinan o alzan la cabeza, atentos a la plegaria. Pese a la pequeña valla que me separa de ellos, siento que somos uno [...] Soy musulmán, budista, cristiano, y no soy de religión alguna. Ahora todos somos una sola voz que se eleva como las flechas de los minaretes. Sé que soy uno de tantos, pequeño, insignificante en el mar de la humanidad en alabanza que en todos los tiempos se ha elevado a lo sagrado. Mi voz se confunde con todas las voces de todos los hombres. En la humanidad entera que una y otra vez atraviesa otro espacio hacia una plenitud otra. Pero mi vanidad está aún presente. Me miro a mí mismo y registro mis palabras. Me percató que pienso en lo que iré, tal vez, a escribir sobre este momento. Entonces ruego: 'Permite que se aleje mi orgullo, que se destruya mi inmensa vanidad, que se borre por fin mi egoísmo'". No parece ser alcanzable de forma racional esta ética superior a la que usted se refiere. ¿Acaso no hacen colisión las formas racionales y normativas con aquellas otras formas, el ruego, la confesión, el silencio, la renuncia? ¿O acaso se pueden imbricar ambas formas éticas?

Esa parte de un ensayo mío tiene una raíz profundamente emotiva. Y la ética, creo yo, tiene como raíz, también, una enorme emotividad. Yo no concibo la ética sin esa enorme emotividad que está mucho más allá de una razón. ¿Qué entendemos por razón? Lo que generalmente se suele entender está ligado a la posibilidad de acercarse a la verdad, mediante el ejercicio de la razón, acercarse poco a poco a la verdad. Y esto que usted leyó me parece que es otra manera

de ver la verdad. La verdad está ligada a las emociones, a la posibilidad de comprender la vida en su totalidad, de comprenderla a partir de la emoción y no sólo de la razón.

¿No son esas formas morales y emotivas las que rigen la vida cotidiana o son realmente cálculos racionales los que rigen nuestro entorno cotidiano?

No sé. No lo sé. Ése es un gran misterio. No puedo contestar esa pregunta.

Hace 56 años que usted escribió Los grandes momentos del indigenismo en México. ¿Qué piensa ahora de ese libro?

Ese libro nació de una emoción mía, muy fuerte, y de un raciocinio también muy fuerte. Del impacto que habían tenido en mí ciertas experiencias de mi infancia sobre la miseria y el abatimiento de las comunidades indígenas y sobre su profunda sabiduría. Yo, que no soy indígena, tuve siempre la sensación de que había un valor y una posibilidad de acercarme al otro, que era el indígena, desde mi punto de vista, de una forma que superara mi propio cerco individual. Esto que estoy diciendo es una experiencia personal. Porque yo creo que la reflexión filosófica siempre tiene como última raíz experiencias personales, vividas. Experiencias que si son vividas intensamente vuelven más fuerte la manera racional en que tratamos de vivir con ellas. Entonces creo que estas experiencias personales son las que no se borran en toda la vida y son las que dan lugar, luego, al raciocinio. Yo no creo en una razón separada de estas vivencias emotivas, personales. La razón es el desarrollo y la expresión, mediante categorías rígidas y racionales, de las experiencias vividas, me parece a mí.

Creo que preguntarse en este momento si hay cabida para los pueblos

indios en México es incorrecto, por decir lo menos. Son pueblos que están ahí de múltiples formas. Ahora, ¿es suficiente el imaginario nacional que tenemos para convivir todos los pueblos que habitamos en el Estado o la estructura del Estado tiene que variar?

Tiene que variar la estructura del Estado, tiene que realizarse un cambio radical en la estructura de la sociedad para que esto sea posible; pero esto no es posible más que mediante la lucha y el ejercicio de la resistencia. Es lo que nos ha mostrado el movimiento indígena. Es por el ejercicio de la resistencia que se puede lograr la convivencia con otros valores. Es lo que demuestra ahora, por ejemplo, el subcomandante Marcos. La resistencia es lo que nos permite tener valores de convivencia intercultural.

Díganos algo de la crítica radical que hace el movimiento indígena a la democracia representativa.

Tienen toda la razón. La democracia representativa es una división, usted sabe. La democracia comunitaria es real. Es una democracia que, claro, está limitada a ciertos poderes, pero supera a la democracia representativa moderna.

Y, sin embargo, aunque entraña valores superiores, se tiene que manifestar como resistencia.

Sí, se manifiesta como resistencia porque el poder está basado en una división de clases. Yo no soy marxista, pero en esto el marxismo tiene toda la razón. Una división de clases que establece un dominio de una clase sobre otra, etc. Y ésa es la democracia representativa que vivimos en México, desgraciadamente, una división de clases muy fuerte, que bueno, lo estamos viendo en todo momento en la política.

Y un profundo racismo.

Claro, por supuesto, un profundo racismo. ♦

Encuentro Estudiantil Multidisciplinario de Pensamiento Crítico / 22 a 26 de mayo, mañana y tarde, Aula Magna.

Jornadas de historia y literatura / 22 y 29 de mayo y 5 de junio, 10:00 a 14:00 horas, Salas A y B.

Homenaje a Raúl Renán / Mesas redondas / 23 de mayo, 18:00 horas, Salón de Actos.

Cátedra Especial Samuel Ramos / Conferencias magistrales / Samuel Ramos y Octavio Paz / Gabriel Vargas Lozano / Modera: Amalia Xóchitl López Molina / 23 de mayo, 17:00 horas, Salas A y B / Ambrosio Velasco Gómez / Modera: Ma. del Carmen Rovira Gaspar / 23 de mayo, 18:00 horas, Salas A y B.

Cineclub Manuel González Casanova / 24 de mayo, 12:00 horas, Salas A y B.

Seminario Público sobre la Cultura en México / Coordina: Carmen Galindo / 25 de mayo, 18:00 horas, Salón de Actos.

Mesas redondas "...El viento lleva esencia sutil de azahar": 90 años sin Dario / Mesa 1: Divina Psiquis, dulce mariposa..., de Rubén Darío (o ¿Quién no es romántico?) / Participan: Alejandra López Guevara, Israel Ramírez Cruz, Mariana Ozuna y Blanca Estela Treviño / Modera: Esperanza Lara / 29 de mayo, 12:00 horas, Salón de Actos / Mesa 2: La araña saluda al sol / Participan: Arnulfo Herrera Curiel, Antonio Muciño, Samuel Gordon y Arturo Noyola Robles / Modera: Alejandra López Guevara / 29 de mayo, 18:00 horas, Salón de Actos.

◆ Imposible elegir

Conferencia Vida y literatura de Cervantes en El Quijote / Jean Canavaggio / Presenta: María Stooopen / 29 de mayo, 12:00 horas, Aula Magna.

Jornadas ¿Para qué los encuentros iberoamericanos? / 29 de mayo, 17:00 horas, Salas A y B. 31 de mayo, 10:00 horas, Salas A y B.

Jornadas de Hermenéutica / 30 y 31 de mayo, mañana y tarde, Aula Magna.

Cineclub Manuel González Casanova / 30 de mayo, 12:00 y 17:00 horas, Salas A y B.

Ciclo de cine Asalto de imágenes / 31 de mayo, 17:00 horas, Salón de Actos.

Cineclub del Centro Simón Bolívar / 31 de mayo, 17:00 horas, Salas A y B.

Mesa redonda Las elecciones presidenciales en México / Participan: Jaime García Rosas, Gabriela Pereyra Cárdenas y Ubaldo Oropeza Meneses, entre otros / 1 de junio, 17:00 horas, Aula Magna.

Mesa redonda Historia y política / Participan: Carlos Antonio Aguirre Rojas y Ricardo Martínez Lacy, entre otros / 2 de junio, 12:00 horas, Aula Magna.

Homenaje por los 25 años de la publicación de Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez / 2 de junio, 10:00 horas, Salón de Actos.

Coloquio Estudiantil de Historia Política de México, Siglo XIX / 5 de junio, 10:00 y 17:00 horas, Aula Magna.

Homenaje a la doctora Dolores Bravo / 5 de junio, mañana y tarde; 6 de junio, mañana, Salón de Actos.

Conferencia Nuevas identidades, de la escritora Ana Clavel / Presenta: Rosa Beltrán / 5 de junio, 17:00 horas, Salas A y B.

Expo-Pedagogía 2006 / 6 de junio, por la mañana, Aula Magna.

Seminario de Pedagogía Universitaria / Coordina: Guadalupe García Casanova / 6 de junio, 18:00 horas, Salas A y B.

Jornadas universitarias por el derecho y contra la discriminación / 8 de junio, 11:00 horas, Aula Magna.

Mesa redonda Diversidad cultural y derechos / 9 de junio, 12:00 horas, Salón de Actos.

Jornada Alejandro Baricco a examen historiográfico / 12 de junio, 10:00 y 17:00 horas, Salón de Actos.

Ciclo de conferencias / Semana Cultural Dr. David Ferriz Olivares / 13 a 16 de junio, 17:00 horas, Salón de Actos.

Segundo Symposium Heracliteum / Participan: Serge Moura Viev, Thomas M. Robinson, Carl Huffman y Gustavo Luna, entre otros / 26 a 28 de junio, de 8:30 a 18:00 horas, Aula Magna y Salón de Actos.

Seminario de Pedagogía Universitaria / Coordina: Guadalupe García Casanova / 8 de agosto, 18:00 horas, Salas A y B.

Actos de bienvenida a alumnos de nuevo ingreso / 16 y 17 de agosto, mañana y tarde, Aula Magna.

Cine Club Manuel González Casanova / 16 de agosto, 12:00 horas, Salas A y B.

Presentaciones de libros

Fulgur español. Guía para viajeros despistados por la Península Ibérica (crónicas), de Margarita Peña / Presentan: Mary Carmen Sánchez Ambriz, Marco Jurado, Catalina Miranda y la autora / Modera: Huberto Bátis / 22 de mayo, 18:00 horas, Salón de Actos.

Encuentros, de Federico Patán / Presentan: Eugenia Revueltas, Claudia Lucotti, Aurora Piñero y el autor / Modera: Ana Elena González / 24 de mayo, 18:00 horas, Salón de Actos.

Folleto La intervención francesa en México, de Karl Marx / Presentan: Adela Cedillo, Ismael Hernández, Enrique Dussel y Edur Arregui / 25 de mayo, 12:00 horas, Salas A y B.

La deuda española en México. Diplomacia y política en torno a un problema financiero. 1821-1890, de Antonia Pi-Suñer / Presentan: Leonor Ludlow, Paolo Riguzzi, Rubén Ruiz y la autora / 1 de junio, 18:00 horas, Salón de Actos.

Revista Non nominus / Presentan: Alma Beltrán, Abraham Godínez y Gabriela Gómez, entre otros / 7 de junio, 18:00 horas, Salón de Actos. ◆

Perséfone...

Viene de la página 3

primero, en nuestro propio cuerpo, recordarlo sin rencor, entrar a habitarlo y recuperar nuestra alma, con su memoria y nuestra vida, con su quehacer. Entrar como en un capullo tejido por innumerables gusanos afanosos; retomar nuestro hielo en el capullo fabricado incansablemente por el gusano-hombre, hacedor de ensueños que se objetivan, fabricante de historia.

Hago balance de todo esto y agradezco, de nuevo, a los poetas, a los filósofos, a los doctores, a los juristas, a los creadores, a los editores, a los profesores, a los científicos, a las amas de casa, a los obreros, a todas y a todos los que, en todo tiempo y en todo lugar, pretendían acoger donde se había hablado de rechazo; dialogar, donde se había hablado de imposición; intentar entender, donde se había hablado de enfrentamiento; buscar soluciones, donde se había hablado de problemas. En definitiva, incluir, donde se había hablado de ignorar.

Les agradezco, una vez más, su lección y no me parece casual que este agradecimiento esté teniendo lugar en "el país de acogida" que permitió a tantos velar con tesón y esperanza aquel sueño de paz.

Pongo en marcha mi teléfono móvil mientras me dirijo a la salida del aeropuerto. Empiezan a sonar mensajes sin parar. Entre el asombro y la expectación por la inusual cantidad, empiezo a leerlos: "paz", "enhorabuena para todos", "el futuro", "la esperanza", "hoy es un día feliz", leo quince, dieciséis veces con variantes similares, hasta que consigo encontrar la razón en uno de los mensajes que me emociona: ETA anuncia el alto al fuego permanente.

El primer abrazo, la primera palabra de felicidad compartida tiene lugar con los amigos mexicanos de la UNAM que me esperan; están tan esperanzados como lo estoy yo ahora: el sueño de paz de aquellos exiliados españoles, el sueño de paz que los acogió en México... El sueño de paz de todos los seres humanos: en todo tiempo y en todo lugar.

Sí, su lección de diálogo y entendimiento, de firmeza sin embargo generosa, de justicia contundente pero no vengativa. El posible futuro feliz, ése que la memoria custodia y cuida con amor y generosidad.

Difícil, muy difícil siempre, en todo lugar, en todo tiempo, pero posible: todo lo que el hombre quiere primero ha de soñarlo con metódico rigor. También esta máxima es válida en todo lugar, en todo tiempo; también esta máxima requiere compartir, cooperar, trabajar juntos con el mundo como "gran patria", como gran "matria" cuando se ve desde tal perspectiva.

Son las cinco y media de la tarde en México-Tenochtitlan; pasa de la media noche en España. Es, ha sido, 22 de marzo de 2006: la eternidad humana, el humano mundo. Primavera: Perséfone abandona la oscuridad y recorre la superficie de la Tierra; espiga de trigo; compañero: el que comparte el pan, ese "alimento metafísico" válido en todo tiempo, en todo lugar. Como la palabra "compañero".
Sea. ◆

◆ Analogías

Maternidad sagrada, la diosa como madre

GABRIEL SÁNCHEZ BARRAGÁN
(Profesor del Colegio de Letras Clásicas)

En Occidente estamos poco acostumbrados a visualizar la imagen de lo divino fuera de los contextos tradicionales impuestos por las religiones que los últimos dos mil años han ostentado el gobierno de la fe; creemos porque se nos ha enseñado que así es y Dios es el soberano, el patriarca celoso e inquisitivo siempre dispuesto a señalar las faltas a su ley con dedo flamígero... aun la imagen del padre bueno que no dará un escorpión en vez de un pan, se reviste de autoridad y desdibuja en su rostro la sonrisa por la manipulación de los hombres.

Mas, oculta entre las páginas gastadas de la palabra establecida, la reticente imagen de la compasión se reviste de luz y emerge con nueva vida para alentar los valores que conformaron la humanidad antes de verse trastocados por la confusión de la guerra y la soberbia de la tiranía; el divino femenino, la diosa, se revela.

Dios-madre, la diosa, fue una realidad abierta en otros tiempos y un símbolo oculto en las últimas centurias, pero siempre una necesidad, porque el amor de una madre divina representa la certeza de un hoy saludable y de un futuro esperanzador; la autoridad materna está circunscrita a la piedad y por ello, hasta la muerte pierde su sentido de final irrevocable, porque una madre no puede dejar de serlo nunca.

Volver el rostro al pasado es encontrarla a Ella. La impresión causada por las figurillas prehistóricas fe-

meninas de innegable carácter sacro fue una estocada mortal para el ego masculino que se pregonaba en el siglo XIX como el epítome de la creación de un dios artesano que no había parido a los que llamaba hijos. Ocultaron sus hallazgos en sus propios prejuicios y las denominaron Venus, evocando los deseos como idealización femenina en el rango de lo divino.

Pero el tiempo y la observación llevó a otros y otras a reconocer en aquellas figuras esteatopigias, la expresión de lo numinoso encarnado en una mujer en el acto supremo de la creación, en el misterio de la matriz que genera vida; señalaron las relaciones que se adivinan en el arte paleolítico con la tierra que renueva su manto de verdor y nutre con él a las criaturas todas, a la luna que con su devenir constante simboliza en el cielo los cambios estacionales de la tierra; el pálido reflejo del astro en las aguas en torno a las cuales se congrega la existencia de todo animal y en medio de las cuales nace; la humedad y la tierra se unieron para recibir al muerto y la madre divina debió gestarlo ahora a una nueva vida. Así, la madre tallada de la cueva de Laussel, tan antigua como el 20 000 a. C., evoca aquel misterio en su cuerpo gestante, en su cuerno lunar y en el arco de sus brazos que relaciona ambos.

Miles de años después, dicha herencia se reconoce en las imágenes neolíticas, donde la humanidad ha

descubierto la abstracción como un medio de expresar sus sentimientos y la impresión de sus sentidos ante lo ignoto. La madre neolítica encarna la vida en la floración de la tierra y en el cauce de los ríos que la nutren, cordones umbilicales que serpentean en sus entrañas, mismas que ocultan los enigmas de lo que fue y lo que será, del instante de la muerte y el germen de la resurrección, todo en un ciclo constante donde sólo hay transformación.

Pero mientras los sedentarios adoran a su madre nutricia, el nómada que no la adora y cuya única constante es el cielo monótono que parece reírse desde lo alto de aquella criatura que se arrastra para buscar comida y que se endurece, se viriliza, para sobrevivir; imagina aquel errante que un dios lo mira desdeñoso desde el empíreo y en el atronar de los rayos reconoce la voz de un dictador que, por el miedo, lo ha ganado como siervo.

La envidia del nómada por la vida regalada del sedentario, lanzó a uno contra el otro y aquél, más acostumbrado a la guerra y con el anhelo de poseer lo que le fue negado, resultó ganador. La batalla se libró también entre el cielo y la tierra, pero no hubo una victoria, a pesar de las apariencias; el dios parlamentó, la diosa cedió... ambos pervivieron, aún en las tierras de los más acervos misóginos.

La madre, en esa edad del bronce cortante, revistió las armas. Se tensó el arco de Inanna, las saetas de Istar traían la muerte, la furia de Anat era

el grito de guerra en el Egipto de Sekmet y la égida de Atena escudó la Hélade; pero la madre guerrera era protectora de la tierra de sus hijos y la conquista sangrienta era obra del enloquecido Marduk, del soberbio Baal o del odiado Ares. No olvidó ella seguir proveyendo a sus criaturas y si la muerte tomó el ropaje de la guerra, en la Tierra se vistió de verde y llamó al dios su consorte para que juntos fueran padres de la humanidad: la creación se hizo matrimonio sagrado, hierogamia; Isis copuló con Osiris para alumbrar la vida vegetal en el Nilo, Deméter atrajo a Zeus y Grecia conoció la prosperidad; la madre seguía amamantando. Tumba y matriz, la madre fue promesa de la misma continuidad que el dios, con su ser varón, no podía simbolizar y, a pesar de los ridículos intentos de éste, tuvo que conformarse con representar el papel de la decadencia, de lo finito, lo que muere, y dejarle a ella la eternidad. El misterio continuaba.

Ésta no es una historia pasada, el dios no triunfó del todo, la diosa como madre lo acompañó en el devenir del tiempo, y en cada culto a Él, Ella reaparece, porque el humano no puede apartar de su corazón la necesidad de una madre eterna.

Vuelve tu rostro al mundo de hoy y repasa los templos a Ella consagrados y las multitudinarias fiestas en su honor, analiza sus epifanías y la fe desbordante que inspiran... la madre ofrece algo que Él parece no pregonar: Cuix amo nican nica nimonantzín?... ¿No estoy aquí yo, que soy tu madre? ◆

◆ Correo

Éste es un espacio abierto a la comunidad de nuestra Facultad. Les invitamos a que nos escriban sus opiniones y sugerencias (máximo media cuartilla) a la siguiente dirección electrónica: meta_te@yahoo.com.mx, o directamente a la Secretaría Académica o a la Secretaría de Extensión Académica. ◆



Elena Poniatowska

◆ Perspectivas De Goebbels a Espino, ¿inocentes coincidencias?

MÓNICA HERNÁNDEZ REJÓN
(Alumna del Colegio de Estudios Latinoamericanos)

Paul Joseph Goebbels, ministro de propaganda del Tercer Reich, fue el responsable de propagar y popularizar las ideas del partido nazi, incluso antes de que llegara al poder. Conquistó a las masas con un plan de medios tan novedoso para su tiempo que el régimen nazi lo reconocía como una importante herramienta para legitimar su poder. Gracias a esta maquinaria propagandística, el “enano austriaco”, mejor conocido como Hitler, logró encumbrarse de la manera en que lo hizo.

El ministro de propaganda condenó públicamente libros y textos escritos por judíos, “izquierdosos”, liberales, pacifistas y extranjeros. Patrocinaó la quema de veinte mil libros considerados nocivos e inútiles y el saqueo de librerías “sospe-

chosas”. Sólo basta recordar su frase: “cuando escucho la palabra cultura saco mi pistola”, para vislumbrar su posición.

Basándose en sus once principios para la propaganda, Goebbels controlaba la prensa, la radio, el cine, el teatro y virtualmente todas las actividades culturales y científicas del Reich. Estos principios son el de la simplificación y del enemigo único, el del método de contagio, el de la transposición, el de la exageración y desfiguración, el de la vulgarización, el de la orquestación, el de la renovación, el de la verosimilitud, el de la silenciación, el de la transfusión y, finalmente, el de la unanimidad.

Aparentemente, los principios de Goebbels no han perdido vigencia, y Manuel Espino Caballero, presidente del Partido Acción Nacional, se ha esforzado, en sus últimas declaraciones, en demostrarlo.

De acuerdo con los principios de Goebbels de simplificación y del ene-

migo único, que plantea individualizar al adversario, así como el del método de contagio, que propone reunir diversos adversarios en una sola categoría o individuo, Espino, quien se asume responsable directo de los spots televisivos que promueven al “chaparrito peloncito de lentes”, mejor conocido como Felipe Calderón, explicó en *La Jornada* (11 de abril de 2006), cómo sus “exitosos” spots van dirigidos a un único enemigo: “A mí me presentan opciones y los escojo. Y digo, éste me gusta, éste que le pone un ramalazo sabroso a López Obrador”.

Después de que sus declaraciones en contra de Elena Poniatowska generaran indignación entre algunos, Espino no sólo aprovechó para atacar a intelectuales como Carlos Monsiváis, Fernando del Paso, Carlos Montemayor, al calificar su actitud como “sospechosa”, sino que una vez más hizo gala de su marcada tendencia ultraderechista (no es gratuito

que se le vincule con El Yunque), al poner en duda la integridad moral de éstos.

Sirviéndose del principio de la transposición, que consiste en cargar sobre el adversario los propios errores o defectos, respondiendo el ataque con el ataque, pretende desviar la atención pública a su enemigo único: “Cuando Andrés Manuel ofrezca disculpas al presidente y a los mexicanos por el insulto que hizo de la figura presidencial, le ofrecemos una disculpa a quienes hayamos insultado, si es que insultamos a alguien”. Esto también responde a otros dos principios, el de la exageración o desfiguración, dirigido a convertir cualquier anécdota, por pequeña que sea, en amenaza grave; el de la orquestación, de acuerdo con el cual, la propaganda debe limitarse a un número pequeño de ideas y repetir las incansablemente, presentadas una y otra vez desde diferentes perspectivas pero siempre insistien-

do sobre el mismo concepto. ¿Es que chachalaca es el peor insulto que el respetadísimo por todos presidente Fox ha recibido, o es que Espino se refiere al asunto una y otra y otra vez en busca de algo?

El principio de la unanimidad, que establece que se debe llegar a convencer que se piensa “como todo el mundo”, creando una falsa impresión de unanimidad, es aplicado por el presidente del PAN cuando afirma que “Hay que atender a la idiosincrasia del mexicano. No nos gusta que nos insulten nada más porque sí. Y cuando alguien lo hace, por lo menos nos defendemos. Y la respuesta ha sido muy positiva de parte del electorado”.

Los ejemplos sobran. Lo cierto es que aunque Espino no es el único que aplica los principios del ministro nazi (probablemente no existe un político que no lo haga), ante tantas y tan recurrentes “coincidencias”, no hay que perder de vista a este personaje. ◆

◆ Estamos de fiesta 50 años del Colegio de Pedagogía

ANA MARÍA DEL PILAR MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
(Coordinadora del Colegio de Pedagogía)

El Colegio de Pedagogía inició sus actividades en la Facultad de Filosofía y Letras, un lunes 11 de abril de 1955, cuando el doctor Roberto Solís Quiroga dictó cátedra a la primera generación de la Maestría en Pedagogía, la cual ascendía a 17 estudiantes. El día siguiente, impartió el curso de Filosofía de la educación, el doctor Francisco Larroyo, quien fue actor fundamental en la reforma académica que se desarrolló en nuestra Facultad, particularmente en la carrera de Pedagogía.

Sin embargo, la pedagogía mexicana tenía tras de sí una larga trayectoria que se remonta al trabajo de notables pedagogos del siglo XIX, de la talla de Luis E. Ruiz y Manuel Flores, entre otros. De manera más cercana, en el proyecto de universidad que el maestro Justo Sierra presentó ante la Cámara de Diputados el 7 de abril de 1881, proponía que: “Al instalarse la Universidad, cuidará el gobierno que desde luego se establezcan *cursos completos de pedagogía*”.¹

Cuando finalmente, en 1910, se creó la Universidad y en ella la Escuela Nacional de Altos Estudios (ENAE), en su *Ley Constitutiva* se enuncia que se estudiarán “las lenguas clásicas y las lenguas vivas, las literaturas, la filología, la pedagogía, la lógica, la psicología, la ética, la estética, la filosofía y la historia de las doctrinas filosóficas”,² entre otras disciplinas.

La organización y puesta en marcha de la ENAE en plena época revolucionaria fue necesariamente un proceso complejo y gradual. Tres años después de su creación, en 1913, correspondió a Ezequiel A. Chávez, director de la escuela, dictar por primera ocasión el curso de Ciencia y Arte de la Educación, Psicología y Metodología, como parte

de los estudios para formar profesores de Lengua Nacional y Literatura, materia que enseñó durante largo tiempo. Esta asignatura fue sufriendo, a lo largo del tiempo, cambios en su denominación, contenidos y área de ubicación, de acuerdo con los diferentes planes de estudio aprobados.

Entre 1929 y 1933 la Escuela Normal Superior, que formaba parte de la Facultad, otorgó los grados de maestría y doctorado en Ciencias de la Educación en diversas especialidades. En 1934, la SEP centralizó la formación de los profesores de educación básica y media, motivo por el cual la Normal Superior se separó de la Universidad. Durante esos años, la Facultad conservó un Departamento de Ciencias de la Educación, encargado de formar a los profesores universitarios para los niveles de enseñanza media superior y superior, el cual expidió a lo largo de más de 20 años –de 1934 a 1955– el grado de maestro en Ciencias de la Educación y durante un breve periodo el de doctorado.

En 1954, al recibir la UNAM las instalaciones de Ciudad Universitaria, el director de la Facultad de Filosofía y Letras, Salvador Azuela, quien recientemente había tomado posesión en el cargo, decidió iniciar una completa reestructuración tanto académica como administrativa de la entidad, propósito con el cual dio inicio el proceso “de reorganización de los actuales usos académicos [...] y de su plan de estudios en vigor, buscando [...] las fórmulas de trabajo que corresponden a su nueva vida en Ciudad Universitaria”.³ El 7 de octubre de 1954, encomendó dicha tarea a los doctores Edmundo O’Gorman, Julio Jiménez Rueda, Agustín Millares Carlo, Francisco Monterde y Francisco Larroyo.

Las reformas propuestas por esta Comisión quedaron contenidas en el *Reglamento de la Facultad de Filosofía y Letras*, el cual incluía las normas académico-administrativas, en materia curricular y docente, y que fueron aprobadas por la Universidad en octubre de 1956. El contenido de este reglamento modificó en su totalidad la estructura organizativa y académica de la Facultad. Los tradicionales departamentos se transformaron en Colegios. Los planes de estudio de las diferentes disciplinas se reformularon no sólo en los contenidos sino en la continuidad y especialización de los niveles de maestría y doctorado.

En el caso de la pedagogía, la reestructuración fue radical. Se modificó la denominación y el enfoque epistemológico, disciplinario y profesional al desaparecer el Departamento de Ciencias de la Educación para dar paso al Colegio de Pedagogía. Larroyo, adscrito al neokantismo, rescató la noción de la pedagogía como ciencia de la educación y le atribuyó a la Universidad el “formar profesionales que conozcan los fundamentos de la *pedagogía universitaria*”.⁴ El nuevo plan de estudios de la Maestría en Pedagogía, destacó por su orientación hacia un espectro más amplio de actividad profesional, en contraste con el enfoque tradicional centrado en la formación de profesores.

Los planes de estudio de maestría y doctorado se modificaron en 1957 y tuvieron vigencia hasta 1959, año en el que una nueva reestructuración académica de la Facultad creó el nivel de licenciatura en todas las especialidades. Esta nueva transformación académica correspondió con la conclusión del periodo directivo de Salvador Azuela. Le sucedió en el cargo el propio Francisco Larroyo por dos periodos consecutivos, del

16 de febrero de 1958 al 13 de febrero de 1966. Durante estos años se llevó a cabo una nueva reestructuración del reglamento y los planes de estudio de los niveles profesional y de posgrado, la cual fue aprobada e implantada en 1966. Al término de su mandato, Larroyo había realizado una profunda transformación de la institución y de las disciplinas que en ella se enseñaban.

Al inicio de la década de los setentas, ocurrió el llamado fenómeno de la “masificación” de la Universidad. En el caso particular de la carrera de Pedagogía, la matrícula, literalmente, “explotó”, convirtiéndose en pocos años al Colegio en el más grande de la Facultad; baste decir que de una inscripción de 66 alumnos en 1960, pasó, en 1978, a tener una matrícula de 1 160 estudiantes (es decir, sólo unos pocos menos con respecto al día de hoy).

Ante la cada vez mayor demanda en ésta y otras carreras, la UNAM adoptó una política de descentralización; enmarcada en ésta, se creó la Licenciatura en Pedagogía en las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Acatlán (1974) y Aragón (1975); en tanto que, en el segundo lustro de esa década, se abrió la licenciatura en la modalidad de uni-

versidad abierta dentro de la propia Facultad. Es justo reconocer que en todos los casos, el Colegio de Pedagogía jugó un papel fundamental en la puesta en marcha de la carrera en los diferentes planteles y modalidades educativas señalados.

En la actualidad, la UNAM sigue conservando cuatro planes de estudio diferentes para las licenciaturas en Pedagogía que se imparten en las entidades y variantes ya referidas. En el caso particular de la Licenciatura en Pedagogía del sistema presencial de la Facultad, que el día de hoy tiene una matrícula de 1 400 estudiantes inscritos regularmente y una planta docente de 160 profesores, está a punto de concluirse la reestructuración curricular iniciada hace unos años, con el fin de enfocar la preparación de los futuros pedagogos universitarios hacia la comprensión y resolución de los problemas educativos del siglo XXI. ◆

¹ Justo Sierra, *La educación nacional*. México, UNAM, 1984. (Obras completas del maestro Justo Sierra, VIII), p. 335. Los subrayados son míos.

² *Ibid.*, p. 411.

³ Expediente de Planes de Estudio, Archivo FFyL, UNAM.

⁴ Francisco Larroyo. *Vida y profesión del pedagogo*. México, UNAM, 1958, p. 98. El subrayado es mío.

A la comunidad universitaria,
A la opinión pública



El Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM lamenta los hechos de violencia ocurridos en San Salvador Atenco y exhorta a todas las partes en conflicto a respetar irrestrictamente los derechos de todos los ciudadanos. Asimismo, hace un llamado a toda la comunidad universitaria a actuar con prudencia para preservar el clima de civilidad y libertad que son fundamentales para la vida académica.

El Consejo Técnico expresa su preocupación por los estudiantes detenidos y exige el estricto respeto a sus derechos humanos y garantías individuales, con riguroso apego a nuestro marco legal.

Cd. Universitaria, D. F., a 8 de mayo de 2006

Dr. Ambrosio Velasco Gómez
Presidente del Consejo Técnico
de la Facultad de Filosofía y Letras

La movilización que encabezan los inmigrantes en todo el extenso territorio de Estados Unidos es heredera de organizaciones políticas y de movimientos sociales con amplia experiencia. La antigua lucha de los "hispanos", de los chicanos, de los sindicalistas, de los religiosos de diversas iglesias, de los obreros de origen europeo, mexicano y latinoamericano, de sus activistas y dirigentes, reúne ahora a expatriados provenientes de numerosos países de los cuatro puntos cardinales de la Tierra, se dota de una nueva capacidad creativa e inaugura novedosas formas de manifestación, de movilización social y de participación política. El impulso de esta población desplazada de sus países de origen renueva sus redes vinculantes como las familiares, las comunitarias, las de género, las culturales, las étnicas, las generacionales y las religiosas y utiliza, del modo más audaz, las tecnologías de comunicación para asimilar experiencias comunes, para establecer relaciones solidarias y para elaborar las propuestas que guían a un movimiento que, con toda la experiencia organizativa que reúne, se caracteriza por su espontaneidad alegre y desafiante. Ha surgido un nuevo sujeto en el escenario de los cambios sociales contemporáneos. La lucha de gran aliento que encabezan los migrantes se ha propuesto combatir la exclusión que los amenaza y ofrece la posibilidad de crear una tierra prometida más justa y democrática.

I

En 1901, el gobernador de California, Henry Gage, manifestó que el ingreso de japoneses a Estados Unidos era un peligro tan grande como el de los chinos unos años antes. Al

CRONOLOGÍA

Periodo	Núm. de inmigrantes en EUA
1831-1840	599 215
1841-1850	1 730 000
1851-1860	2 598 000
1861-1870	2 314 000
1871-1880	2 812 000
1881-1890	5 246 000
1891-1900	3 687 000
1901-1910	8 795 000
1911-1920	5 735 000
1921-1930	4 107 000
1931-1940	528 431
1941-1950	1 035 000

Nota: Se calcula que entre 1901 y 1990 llegaron a Estados Unidos 38 000 000 de inmigrantes, de los cuales 12 000 000 regresaron a sus países de origen.

La mayoría de los datos fueron tomados de "Histoire du mouvement ouvrier américain, Chronologie, Ouvriers des États-Unies", Presentación de Marianne Debouzy, en *Le mouvement social, Les éditions ouvrières*, núm. 102, enero-marzo de 1978.

◆ Punto de vista

La tierra prometida

JAVIER TORRES PARÉS

(Profesor del Colegio de Estudios Latinoamericanos)

gobernante le alarmaba la incapacidad de americanizarse de estos nuevos inmigrantes. El odio y el temor esgrimido inicialmente contra los chinos se justificaron por los bajos salarios que aceptaban estos trabajadores ilegales que deprimían el mercado laboral en perjuicio de los empleados estadounidenses.

La más poderosa organización de trabajadores, la *American Federation of Labor* (Federación Americana del Trabajo), solicitó y logró que el Congreso frenara la inmigración china en 1882, lo que sólo estimuló la afluencia de japoneses que requería la economía estadounidense. Ayuda mutua, organización para defender sus derechos y participación política para exigir el reconocimiento de sus aportes a la producción y al desarrollo social, fue el largo camino que emprendieron los inmigrantes para conquistar un lugar en la sociedad estadounidense y superar las condiciones de servidumbre a las que fueron sometidos.¹

La experiencia de discriminación y rechazo de quienes formaron parte de las sucesivas oleadas migratorias condujo a los recién llegados a impulsar una parte sustancial de los grandes cambios sociales de la historia contemporánea de Estados Unidos. Esos trabajadores, la mayoría ilegales por su situación migratoria, formaron parte sustancial de una fuerza social que a lo largo del siglo XX denunció el trabajo infantil, defendió la libertad de expresión y de organización laboral, logró el establecimiento de la jornada laboral de ocho horas, combatió la corrupción gubernamental y de las empresas privadas, enfrentó el racismo, cuestionó la discriminación de la mujer en la sociedad puritana y, en términos generales, contribuyó al desarrollo de mejores condiciones de vida para el conjunto de la población.

II

Como ocurre periódicamente en Estados Unidos, algunos políticos buscan acrecentar sus capitales electorales alertando sobre el "peligro" que representan los trabajadores indocumentados. Con la complicidad de una parte de los medios de comunicación, atemorizan a la sociedad estadounidense y atizan el odio y el desprecio contra los "hispanos" provenientes de México, Centroamérica y otros países de América Latina. En la actual embestida antiinmigrante, los comentaristas de Fox News como Bill O'Reilly y Neil Cavuto, entre otros, pese a que aseguran informar de un modo equilibrado, han llevado al extremo los argumentos que criminalizan a los inmigrantes señalándolos como el vehículo para el

ingreso de terroristas y como inmigrantes malos, como delincuentes que si violan las leyes de migración también atentan contra la vida de las comunidades, mientras que los inmigrantes buenos como ellos o sus ancestros respetan la ley y, con total impunidad, fomentan la desconfianza y el temor al otro hasta deshumanizarlo para convertirlo, con más facilidad, en enemigo de la nación.

Estos comentaristas de la televisión estadounidense, ignorantes de su propia historia, olvidan que los millones de inmigrantes que desembarcaron en Nueva York carecían de todo, incluidos papeles migratorios; muchos permanecieron en los centros de detención de los servicios de inmigración y naturalización hasta que las autoridades estadounidenses les otorgaron una nueva situación legal que les permitió integrarse a la sociedad, tal como ahora reclaman para sí los inmigrantes de esta nueva *Ellis Island* en que se ha convertido la frontera entre México y Estados Unidos.

El gobierno federal estadounidense y los medios televisivos con gran audiencia no se plantean la responsabilidad de su país en el desarrollo del fenómeno migratorio y concentran su respuesta al problema en una concepción de soberanía y control de la frontera que se articula a partir de la presencia de enemigos, reales o supuestos, a los que es necesario combatir por todos los medios. En el actual escenario, caracterizado por la polarización política como resultado de la invasión militar en Irak, la peligrosa confrontación con Irán y por el crecimiento de las desigualdades sociales, la clase política estadounidense experimenta una gran dificultad para admitir que su política exterior incurrió en una pesada responsabilidad por su intervención en las largas guerras civiles que han asolado a países centroamericanos como Nicaragua, Guatemala y El Salvador. El respaldo de Estados Unidos a regímenes dictatoriales que dieron un trato genocida a sus poblaciones indígenas y campesinas contribuyó de manera contundente a perpetuar las desigualdades sociales y la represión política que ejercieron las dictaduras dejó un saldo que obliga a muchos centroamericanos a buscar refugio y trabajo en Estados Unidos. Por otra parte, la economía estadounidense genera una demanda constante de nuevos inmigrantes que, en términos generales encuentran empleo en el lapso de un mes, como lo muestran los datos de la Comisión Nacional de Población.²

Si bien la migración entre México y Estados Unidos es parte de un fenómeno de alcance mundial, las

condiciones especiales que crean la vecindad geográfica entre los dos países y la desigualdad profunda de sus economías, renuevan constantemente el flujo migratorio y hacen del tema fronterizo y especialmente del laboral, asuntos de primera importancia para ambos países

En México, el antecedente reciente más importante del fenómeno migratorio es el empobrecimiento del país que generaron los regímenes de tipo neoliberal que se sumó a la pobreza tradicional existente. En las últimas dos décadas, los principales resultados obtenidos por esos gobiernos, con la diligente ayuda del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional fueron la disminución, bien documentada por los especialistas, de 70 % en el poder adquisitivo de los salarios de los trabajadores, el empobrecimiento relativo o absoluto de al menos el 50% de la población de México y una asombrosa concentración de la riqueza en unas cuantas manos. Para un número creciente de mexicanos, sólo la emigración ofrece la posibilidad de empleo con un salario que nunca alcanzarían en su propio país. En este difícil contexto internacional, once millones de personas de origen latinoamericano han enfrentado los más diversos riesgos y condiciones de trabajo indignas para forjarse un mejor futuro en Estados Unidos.

III

El resultado de la aplicación de las recetas neoliberales en América Latina y la política exterior de Estados Unidos ampliaron la cuestión migratoria a un nivel continental. El trato estadounidense del asunto como un problema unilateral de militarización de la frontera, de endurecimiento del trato policial a los trabajadores (a sus familiares, a los empresarios, a los religiosos), de deportaciones masivas y de criminalización del fenómeno, sólo logra hacer más penosas las condiciones de vida de los indocumentados, agudizar la explotación del trabajo e ignorar las necesidades de la propia economía de ese país. Para resolver el problema migratorio, los países que integran la región deben ser reconocidos como interlocutores legítimos, frente a la potencia norteamericana, con el objeto de restituir al asunto su dimensión social y el reconocimiento de la responsabilidad histórica que comparten los países involucrados en el desplazamiento de importantes núcleos de población.

Con los propios migrantes, estos países están obligados a plantear el respeto de los derechos humanos de quienes por razones económicas o políticas han dejado sus lugares de

origen y a insistir en el valor de su aporte a la sociedad de Estados Unidos. La seguridad y la soberanía de este país pueden encontrar sus bases más sólidas en un proyecto como el que impulsó la Comunidad Económica Europea para reducir, con grandes inversiones gubernamentales, las desigualdades entre economías con niveles de desarrollo muy diversos, para mejorar los niveles de vida y protección social de sus respectivas poblaciones, para dignificar las condiciones de trabajo y para dotar de vivienda, educación y salud a quienes carecen de medios. Es necesario establecer sobre nuevas bases, más equilibradas, las relaciones entre los países de América Latina y Estados Unidos como base para enfrentar el problema migratorio.

Las grandes jornadas por el reconocimiento de los derechos civiles y laborales de los inmigrantes de los meses de marzo y abril lograron alcance nacional, frenaron la Ley *Sensenbrenner* y las propuestas exclusionistas en el Senado y, a partir de su arranque, obtuvieron el apoyo de grupos muy importantes del escenario político y social de Estados Unidos, de las diversas iglesias y de las principales centrales de trabajadores. La primavera en la que los inmigrantes rompieron su silencio es ya un referente de la historia de las luchas sociales. A la magnitud numérica de las movilizaciones y la extensión geográfica de la protesta del pasado primero de mayo, inéditas en la historia estadounidense, se suma el efecto espectacular del boicot a los productos y establecimientos comerciales respetado especialmente en la frontera norte de México. La fuerza impecablemente pacífica del movimiento de los migrantes con seguridad sabrá sortear la respuesta furibunda de los sectores más conservadores de Estados Unidos que, como la cadena televisiva Fox News, promueven irresponsablemente y casi sin disimulo una respuesta, incluso violenta, por parte de la sociedad de ese país. El 1 de mayo, fecha con una fuerte carga simbólica internacional, reunió a los pioneros de una gran transformación democrática en Estados Unidos y en sus países de origen. ◆

¹ William Loren Katz, ed., *The Cruel Years, American Voices at the Dawn of the Twentieth Century*. Boston, Beacon Press, 2001, pp. 78 y 90.

² José Luis Ávila, Carlos Fuentes y Rodolfo Tuirán, "Tiempos de estancia de trabajadores temporales", en <www.conapo.gob.mx>, México, Conapo, 2001.

◆ Mirilla

metate saluda con admiración y respeto a Elena Poniatowska, y confía en que la vida política del país se encauce por la legalidad y la decencia.