

## ◆ Punto de vista

# El Estado laico, principal herencia juarista

CRISTINA GÓMEZ ÁLVAREZ  
(Profesora del Colegio de Historia)

El 21 de marzo del presente año se conmemoró el bicentenario del natalicio de Benito Juárez. Como era de esperarse, se celebró una gran cantidad de eventos de todo tipo: oficiales, políticos, académicos y culturales. En ello se destacaron tanto las virtudes personales del Benemérito como las políticas: su origen ético y social, defensor de la Constitución de 1857, promulgador de las Leyes de Reforma en 1859 que culminaron el proceso de la separación de la Iglesia con respecto al Estado, luchador por mantener la soberanía nacional frente a la intervención francesa y al Imperio de Maximiliano y, finalmente, el restaurador de la República en 1867.

No cabe duda de que habría muchas maneras de conmemorar el legado histórico juarista, y de destacar los diversos aspectos que lo conformaron. Sin embargo, uno de ellos,

dejado de lado en el discurso pronunciado por el presidente Fox en San Pablo Guelatao, fue precisamente el del Estado laico que se estableció con las Leyes de Reforma. En efecto, sería conveniente reflexionar brevemente acerca del proceso que concluyó con la separación de la Iglesia con respecto al Estado.

Desde el siglo XVI, cuando los españoles conquistaron estas tierras, la Iglesia católica acompañó esta empresa colonizadora. Desde entonces hubo una estrecha alianza entre el trono y el altar. De tal manera que, por la vía del Patronato, se rigió la relación Estado-Iglesia durante la época colonial. Esta prerrogativa concedida por la Santa Sede a los reyes españoles permitió que éstos, entre otras cosas, nombraran a los arzobispos y obispos a cambio de que la Iglesia evangelizara a los indios. Más adelante, el Patronato se extendió, de tal manera que la Corona española intervenía en todos los asuntos temporales de la Iglesia y no permitió que ésta tuviera comunicación directa con la Santa Sede. En el siglo XVIII, cuando arribaron los Borbones al trono español, con su política de modernización y centralización diseñaron un programa para limitar los fueros y privilegios de la Iglesia. Este inicial proceso de secularización se vio interrumpido por las revoluciones de Independencia en América y por la invasión francesa a la península Ibérica, en donde la jerarquía eclesiástica cerró filas con el poder colonial para enfrentar a los rebeldes americanos.

Cuando México alcanzó su Independencia en 1821, la postura de la jerarquía eclesiástica fue terminar con el Patronato. Consideraban que era el momento para desprenderse de las

ataduras que les habían impuesto durante tres siglos, de tal manera que querían seguir formando parte del poder civil, pero sin que éste se entrometiera en sus asuntos. Por su parte, entre los primeros liberales mexicanos reinó una gran confusión pues, queriendo controlar a la Iglesia, aprobaron mantener el Patronato, para lo cual era necesario que el nuevo Estado mexicano firmara un concordato con la Santa Sede, documento que nunca se firmó. Y aunque aparentemente la Iglesia triunfó al no ejercerse más el Patronato en México, no pudo detener el proceso de secularización. Al iniciarse la segunda mitad del siglo XIX, después de un periodo de asonadas y vaivenes políticos, México se vio nuevamente inmerso en un proceso revolucionario que logró finalmente la eliminación de los fueros, privilegios y bienes materiales de

los eclesiásticos (Leyes de Reforma) y consiguió la separación de la Iglesia respecto del Estado, es decir, la constitución de un Estado laico.

Considero que hay que evaluar en todo lo que cabe el hecho de vivir en un Estado laico, en el cual se han formado y han crecido muchas generaciones. En donde el asunto de profesar una religión es un problema individual y al Estado le corresponde vigilar que se respeten las diversas creencias religiosas, pero sin proteger a ninguna. Por esta razón, no dejan de molestar y preocupar algunas medidas tomadas por el actual gobierno de la República que atentaron contra la laicidad del Estado. Por la misma razón, una de las primeras tareas que tendrá que tomar el presidente elegido en julio de este año será refrendar el carácter laico del Estado mexicano. ◆

metlapilli

Arquitectura

Cine

Fotografía

Narrativa

Pintura

Poesía

## El catecismo al rincón



Guerra y Lugo / 2006.

## ◆ Sondeo de opinión Relación entre Iglesia y Estado

LORENA GARCÍA CABALLERO  
Página 7

## ◆ Extraordinarias Coloquio francofonía y diversidad cultural

LAURA LÓPEZ MORALES  
Página 4

Los procesos de certificación han adquirido en las últimas décadas una centralidad en ámbitos significativos de la vida social, laboral, académica y profesional. Sin desconocer su importancia y lo que éstos pueden representar en el reconocimiento y regulación de formas de participación, valoración, intervención, inclusión y exclusión de sectores importantes de la sociedad, interesa abrir algunas líneas de reflexión sobre sus implicaciones en el campo de la formación de los egresados de las instituciones de educación superior.

Sin generalizar y atendiendo las particularidades que los programas de titulación tienen en espacios concretos, llama la atención que los parámetros de corte cuantitativo defi-

## ◆ De la Facultad Titulación: sentido y responsabilidad

MARCELA GÓMEZ SOLLANO  
(Profesora del Colegio de Pedagogía)

nan muchas de las lógicas con las cuales las universidades y centros de educación impulsan reformas y programas tendientes a promover, por diversas vías, la obtención de un título o grado académico, no siempre en la perspectiva de articular este proceso con los currícula universitarios o las necesidades laborales y profesionales de los egresados, particularmente de los jóvenes que concluyen sus estudios de licenciatura y

se enfrentan al mañana sin perspectivas claras de lo que vendrá después.

En este contexto hay que inscribir parte de la problemática, ya que la lógica comercial ha permeado muchas de las dinámicas y prácticas de las instituciones educativas. Las implicaciones de este proceso no pueden perderse de vista cuando nuestra Facultad se plantea hoy articular diversas modalidades de titulación, en el marco de las modifica-

ciones a los Reglamentos correspondientes aprobados por el H. Consejo Universitario en 2004 (Cf. *Gaceta*, 28 de octubre de 2004 y *Modalidades de titulación y Manual operativo*, FFyL-UNAM, 2005), para que los egresados de las diversas licenciaturas cuenten con un abanico de posibilidades que les brinde un margen de acción, elaboración y decisión: tesis, tesina, informe académico (por actividad profesional, por articu-

lo académico, por elaboración comentada de material didáctico para apoyar la docencia, por servicio social, por trabajo de campo) y traducción comentada (sólo para los Colegios de Letras Clásicas y Letras Modernas).

En ellas se recuperan experiencias, preocupaciones y perspectivas que los Comités Académicos, los docentes y el Consejo Técnico tuvieron en cuenta para generar horizontes y tender puentes entre la formación y la titulación. Sin embargo, es importante que articulemos a este proceso tanto el plano del compromiso que tiene nuestra institución para que sus egresados se titulen y lo hagan en un tiempo razonable, como el ubicar lo que representa para los

¿Por dónde se puede empezar a hablar de lo vivido en el país en las últimas semanas? En febrero nos asestaron el caso Mario Marín-Lydia Cacho y, en marzo, la ley de medios. ¿Qué sigue? Mirando a lo lejos, vemos con entusiasmo a millones de inmigrantes, casi todos *nuestros* migrantes, manifestándose en Estados Unidos contra la ley que los criminaliza. Sólo en Los Ángeles marcharon más de un millón, y habrá que esperar la “madre de todas las marchas” la del 1 de mayo.

Girando la mirada, vemos a millones de estudiantes, inmigrantes y trabajadores solidarios marchando en las ciudades de Francia en protesta contra la ley Villepin que atenta contra los derechos laborales de los jóvenes, pues señala la posibilidad de que sean despedidos sin justificación y sin compensación alguna durante los dos primeros años de su contrato.

Un poco abajo, vemos esperanzados la tregua permanente decretada por ETA y trabajada con audacia y cautela por Rodríguez Zapatero.

Y miramos hacia acá y no se sabe para dónde mirar: ¿Hacia Ciudad Juárez, donde siguen asesinando mujeres? ¿Hacia la cámara baja cuyos integrantes parecen becarios del presupuesto nacional? ¿O hacia la cámara alta incapaz de argumentar para defender el voto que aprueba una ley de medios que cercena una arteria vital de la democracia

## ◆ Editorial

en México? O bien, ¿hacia el señor presidente que salta al instante a felicitar a los senadores que aprobaron la ley? ¿A López Dóriga y Javier Alatorre que usan su tribuna mediática para hablar en favor de una ley que beneficia a las empresas para las que trabajan?

¡Uff! No están equivocados los que vieron la votación que aprobó la nueva Ley Federal de Radio y Televisión como un golpe de Estado mediático. Si por “golpe de Estado” puede entenderse una situación social en la que un individuo o grupo llega al poder por medios violentos, desapareciendo los derechos constitucionales de los ciudadanos, la analogía parece fácil, sobre todo si se piensa que la ley aprobada permite que los que tienen más dinero decidan acerca de lo que los mexicanos verán y oirán, y tal vez, aprenderán y repetirán. La ley aprobada dice que “el otorgamiento de concesiones sólo será posible mediante licitación a través de subasta pública”. Si los criterios para ganar la subasta incluyeran, por ejemplo, la difusión de los derechos humanos a la educación, información y manifestación, los valores de la democracia, del respeto a la diferencia, la pluralidad, la equidad de género, etc., se trataría entonces de una ley que contribuiría a construir cierta-

mente la plataforma social que requiere la democracia. Pero no es así, por “subasta” se entiende lo que habitualmente significa, la oferta al mejor postor económico.

Según este esquema, las televisoras comunitarias e independientes, que habitualmente no tienen padrinos adinerados, no tendrán acceso a la difusión de sus puntos de vista. ¿Dónde queda la tan “cacareada” sociedad plural y diversa de la que tanto hablan los gobernantes? ¿Dónde queda el ideal de la “democracia deliberativa” si las voces escuchadas no representan realmente a los diversos sectores sociales?

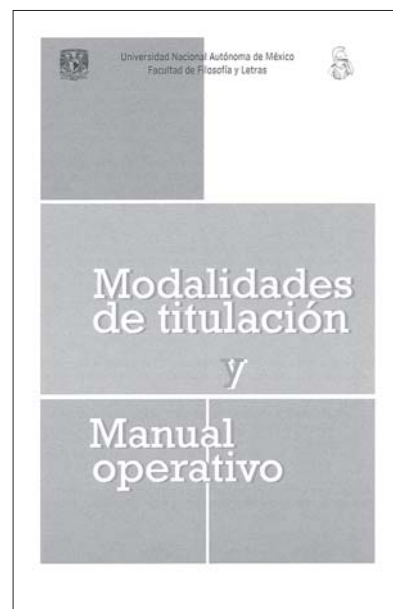
Al final, dejemos que exprese su preocupación Adelfo Regino, abogado indígena de Oaxaca: “Es totalmente cuestionable que en la reforma se ignore el carácter pluricultural del Estado mexicano. Esto no es una cosa menor. Las agresiones más fuertes a nuestra cultura e identidad indígenas, así como la discriminación que seguimos sufriendo, en gran medida provienen de los medios de comunicación, sea la radio o la televisión. No existe posibilidad de sanción alguna a los medios de comunicación que incurran en acciones y prácticas discriminatorias a los pueblos indígenas. Por estas razones, no es aceptable la propuesta de reformas a las leyes referidas”.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> La Jornada, 31 de marzo de 2006. ◆

## Titulación...

Viene de la página 1

actores concretos y cómo puede ser un punto en el que curriculum, formación profesional y perspectivas futuras confluyan para favorecer el desarrollo profesional, personal y disciplinario de las jóvenes generaciones en un contexto por demás desafiante y complejo como el que vivimos. Habrá que derivar lecciones de las experiencias y nutrir de ideas y propuestas este proceso para que no sea una más de las medidas que la comercialización impone a nuestras instituciones educativas, particularmente a las de enseñanza superior. ◆



## ◆ Rompecabezas

Premio Marcos y Celia Maus

Guadalupe López Robles  
(Alumna del Colegio de Filosofía)

Instituido en septiembre de 1987, el Premio Marcos y Celia Maus reconoce, a través de un fideicomiso, la labor académica y de investigación de los historiadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, distinguiendo a las mejores tesis de licenciatura, maestría y doctorado en Historia.

El pasado lunes 13 de marzo se realizó la ceremonia de entrega de este reconocimiento en el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz. En el nivel de licenciatura, el premio fue otorgado a Joaquín Barriendos Rodríguez, quien presentó la tesis *Historia cultural de la monodía italiana en la modernidad temprana. Aproximaciones a la sensibilidad musical barroca*; así como a Carolina Figueroa Torres por la tesis *Pensar la democracia. La prensa metropolitana y los inicios del movimiento revolucionario 1908-1910*; en el doctorado el galardonado fue David Piñera Ramírez por la tesis *El surgimiento de las poblaciones de Baja California 1870-1910*. Los reconocimientos fueron entregados de manos del doctor Ambrosio Velasco Gómez, la doctora Gabriela Cesarman Maus (en representación de la familia Maus) y la licenciada Sara Luz Alvarado Aranda (jefa de la División de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán).

Por último, cabe destacar que la ceremonia de premiación, además de contar con el protocolo normal de cualquier entrega de reconocimientos, se enmarcó en la emotividad de los premiados y de las palabras que dirigieron a los asistentes la doctora Cesarman, quien agradeció el motivo que le hizo regresar a su querida casa de estudios y recordó la institución del Premio por el aprecio y la importancia que los señores Maus le otorgaban al estudio de la historia, así como por la intervención del doctor Piñera, quien en breves palabras resumió su arduo trabajo de investigación. El maestro Rafael Guevara Fefer, coordinador del Colegio de Historia, antes de dar lectura a las actas de premiación, recordó al maestro Edmundo O’Gorman con aquella reflexión de agradecimiento que hizo al recibir el Premio Nacional de Letras en 1974 y en el que resaltó la necesidad de “dejar escuchar el idioma conciliador de una conciencia histórica en paz consigo misma”.

Samuel Ramos  
y sus contemporáneos

Patricia Monge  
(Alumna del Colegio de Letras  
Hispanicas)

El pasado 23 de febrero en las salas A y B de nuestra Facultad tuvo lugar la cátedra especial sobre Samuel Ramos y sus contemporáneos; los ponentes: Rosa Elena de la Cruz, Francisco Pérez Romero y Víctor Muñoz Rosales analizaron y comentaron la preocupa-



Gabriela Meave / Foto: Fernán Acevedo.

¿Consideras que el trabajo de los administrativos, en particular los de base, es valorado y reconocido?

En general no, aunque creo que, como siempre, cuando prestas un servicio, si lo haces bien, nadie viene a darte palmaditas en la espalda y a decirte; en cambio, cuando se hace mal sí se señala. Creo que hay más resultados positivos, si no, sencillamente esta Universidad no podría funcionar, sin embargo, lo que pesa son los aspectos negativos. Creo que por eso nuestro trabajo no es valorado en su justa dimensión.

Entonces, ¿qué crees que debemos hacer los trabajadores administrati-

## ◆ De nuestra gente

### “Nuestro trabajo, fundamental para las labores sustantivas de la UNAM”

CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ RIVERA  
(Trabajadora administrativa)

Gabriela Meave Gallegos es trabajadora administrativa de base con 21 años de antigüedad, la mayoría en la Biblioteca Samuel Ramos de nuestra Facultad. Asidua lectora de *metate*, considera que éste es un espacio que los trabajadores administrativos debiéramos aprovechar para expresar algunas de nuestras inquietudes.

vos para que nuestro trabajo sea reconocido?

Creo que lo más importante es cumplir con responsabilidad, entrega, eficiencia, con un sentido de compromiso con la institución, teniendo claro que nuestro trabajo es fundamental para que la Universidad cumpla con sus funciones sustantivas, pero también creo que en primera instancia yo debo estar segura de que cumpla con mi trabajo haciéndolo lo mejor posible, pues así, aunque no se reconozca, yo lo valoro, lo cual se reflejará sin duda en los resultados y consecuentemente en la opinión que los demás tengan de mi desempeño.

Hablando particularmente de lo que tú haces, ¿cómo es la relación que se da entre el personal que trabaja en la biblioteca y los usuarios?

Bueno, esta relación se establece a través, obviamente de los servicios que prestamos a los usuarios: alumnos, profesores, trabajadores, etc.; pienso que en general la relación es buena a pesar de las deficiencias. Incluso se han realizado encuestas sobre la calidad del servicio y el trato del personal (aunque no hemos participado como trabajadores en su aplicación y no conocemos los resultados, para corregir las deficiencias y reconocer los aciertos), de los resultados que sí conocemos, en general se considera bueno, tanto el servicio como el trato.

¿Sabes si los alumnos se quejan del servicio de la biblioteca?

Sí, pero hasta donde sabemos, es mínima la proporción de alumnos que lo hacen, y por lo general, lo hacen a través del coordinador.

¿Ha habido malas actitudes de los alumnos hacia los bibliotecarios?

En general no; los chavos son muy buena onda. No falta quien hace berrinche porque no encuentra lo que busca o porque quiere ser atendido de inmediato, etc.

¿Cómo crees que se pueden superar estos problemas?

Son muchos factores que se deben conjugar, pero creo que los principales serían, por un lado, la capacitación del personal, que sí existe, y la orientación a los usuarios, aunque se parte de que en el nivel en el que estamos, es decir, licenciaturas y posgrados, ya deben saber usar una biblioteca; a los alumnos de primer ingreso se les invita a una visita guiada, pero creo que les hace falta orientación y que nosotros como trabajadores participemos en ella. ◆



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector; Lic. Enrique del Val Blanco, Secretario General; Mtro. Daniel Barrera Pérez, Secretario Administrativo; Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez, Secretaria de Desarrollo Institucional; Dr. José Antonio Vela Capdevila, Secretario de Servicios a la Comunidad; Mtro. Jorge Islas López, Abogado General.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Dr. Ambrosio Velasco Gómez, Director; Dra. Tatiana Sule Fernández, Secretaria General; Dra. Mariflor Aguilar Rivero, Secretaria Académica; Mtro. Samuel Hernández López, Secretario Administrativo; Lic. Martha Cantú, Secretaria de Extensión Académica.

### metate

Directoras: Dra. Mariflor Aguilar Rivero, Lic. Martha Cantú. Consejo Editorial: Dr. Ambrosio Velasco Gómez, Dra. Tatiana Sule, Dr. Raúl Alcalá, Mtra. Claudia Lucotti, Lic. Pedro Joel Reyes, Mtra. Anamari Gomis, Dra. Griselda Gutiérrez. Consejo de Redacción: Concepción Rodríguez Rivera, Lic. Laura Talavera. Editora: Concepción Rodríguez Rivera. Asistente de Dirección: Mónica Hernández Rejón. Diseño Original: Elizabeth Díaz Salaberría, Víctor Manuel Juárez Balvanera, Alejandra Torales Morales. Formación: Elizabeth Díaz Salaberría. Impresión: Formación Gráfica, S. A. de C. V. Con apoyo del Departamento de Servicio Social. Registro en trámite.

Los artículos firmados son responsabilidad de su autor y no reflejan necesariamente el punto de vista de *metate*.

Siendo marzo el mes de la francofonía, no estaría por demás recordar en esta ocasión y de manera general, la situación de las lenguas del mundo, antes de ocuparme panorámicamente de “La otra África y la francofonía”, tema de mi participación.

Las estadísticas—siempre cuestionables—revelan que los seis mil millones y medio de seres humanos que poblamos este planeta Tierra, hablamos todavía seis mil lenguas diferentes. Pero 5 800 de estas lenguas son consideradas como lenguas que sólo tienen una existencia residual. ¿Por qué? Porque las 5 800 sólo son conocidas y habladas por entre tres y cuatro por ciento de los seis mil millones y medio de seres humanos que somos. Y por si fuera poco, estas 5 800 lenguas de existencia residual desaparecen al ritmo de una, cada 15 días; y como esta tendencia va creciendo, las estadísticas prevén que al término de este siglo quedarán menos de dos mil de las seis mil que ahora tenemos. Gran pérdida de un valioso patrimonio de la humanidad.

A la inversa, las lenguas más habladas, una decena, serán consolidadas en este principio de siglo; sobre todo el inglés, que goza de un destino particular. Un estudio reciente, el “English Next” del British Council, estima que el inglés, lengua a la vez nativa y oficial de seis países (Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, Irlanda, Australia y Nueva Zelanda) es, hoy por hoy, la lengua de comunicación de más de mil millones de locutores, a la par de la lengua materna o nativa más hablada en el mundo: el chino (mandarín).

El español se sitúa en el tercer lugar de las lenguas más habladas en el mundo, con cuatrocientos millones de locutores; el hindi le sigue de cerca, así como el árabe, el bengalí y el ruso, con doscientos cincuenta a trescientos millones de locutores; siguen el portugués y el francés, con doscientos millones de seres humanos, y, finalmente, el japonés y el alemán, con cien millones de personas cada uno. [...]

En síntesis, el inglés está por convertirse en la “lengua universal”, como el francés en todo el siglo XIX y principios del XX. Acuérdense: la historia nos remite una vez más a los tiempos en que la noción de universalidad, la idea de lo universal estaba basada en una lengua, en una cultura, en el destino casi misionero del pueblo francés y de su lengua, porque ser francés era, de por sí, ser depositario de los valores y de las promesas más firmes y más nobles del porvenir de la humanidad; un porvenir en armonía con el sueño cuántas veces acariciado y formulado, el sueño francés de dotar a la humanidad pensante de una lengua común y así salvarla por fin de la gran maldición y su maleficio: la maldición de la Torre de Babel. [...] Bien sintetizaba esta idea uno de los pilares del Partido Radical Socialista Francés bajo la Tercera República: Albert Sarraut declaraba con grandilocuencia que: “El francés es altruista. Siente la necesidad de dar y de darse; de llevar por todas partes su luz, capaz de iluminar los senderos por donde andan tropezando dolorosamente las

## ◆ Actualidades Mientras África escriba, vivirá

FABIEN ADONON

(Profesor del Colegio de Letras Modernas / Francesas)

Fragmentos de la intervención de Fabien Adonon en el coloquio “Francofonía y diversidad cultural”, realizado en nuestra Facultad del 13 al 17 de marzo pasado.

razas menos afortunadas que la suya”. Esta idea de humanismo es permanente a través de la historia colonial [...]

Todo imperio perecerá, vaticina el francés Jean Baptiste Duroselle, historiador de la ciencia política y de las relaciones internacionales. Más que una teoría, Jean Baptiste Duroselle presenta una visión de conjunto en el espacio y en el tiempo del comportamiento de las fuerzas colectivas, de la ingeniosidad del ser humano y de la temporalidad de las reglas y del poder; una visión de conjunto que lleva al autor de *Tout Empire Périra* a oponer a la eficacia totalitaria de los imperios su inevitable destrucción, estrechamente

reales en el África Negra sino hasta principios del siglo XX. [...]

La doctrina gubernamental del colonizador francés, además de la explotación y la dominación multifacética, era también imponer su civilización a los colonizados. Cito a Léopold Sédar Senghor: “el Colegio Seminario tenía el grave defecto de desarraigarnos del terruño de nuestros valores; de hacernos creer que la cultura francesa, es decir, el espíritu de civilización, era superior a la cultura del África Negra. Y el padre Albert Lalouse, padre-director, agrava este desarraigo, tratando de cultivar en nuestra mente un complejo de inferioridad. Lo hacía sin miramiento, si bien con bondad, recalando en las grandes ocasiones, que la



ligada a la irresistible aspiración hacia la dignidad humana. ¿Una súper o hiperpotencia es una gran potencia? [...]

La noción de francofonía puede ser aprehendida según varias perspectivas: la perspectiva histórica, la lingüística, la didáctica, la económica, la política, la geopolítica, la cultural, la literaria, etc. Sin lugar a dudas, la perspectiva literaria ha sido siempre la más favorecida porque la literatura es un espacio privilegiado donde pueden expresarse identidades culturales específicas. Es, quizá, el uso relativamente abierto de este espacio el que da la impresión de que los más recónditos lugares del mundo colonizados por Francia son, en su totalidad, de habla francesa. La realidad desmiente ampliamente esta impresión. [...]

Me gustaría que quedara claro que en África ninguna africana, ningún africano habla espontáneamente una lengua de colonización, como el inglés, el portugués, el francés, para sólo citar las principales. Claro está que estas lenguas son también y de alguna manera parte del paisaje lingüístico, pero los habitantes de los respectivos países colonizados no tienen problema alguno de anglofonía y anglofilia, lusofonía y lusofilia, francofonía y francofilia. Que quede también entendido que la administración colonial francesa, de manera general, no comienza a sentar sus

ra; los sonidos son tan naturales como si nunca hubiéramos tenido que aprender a articularlos, como si estuvieran siempre en nosotros; como si nuestra existencia ya no pudiera concebirse sin estos sonidos, sin estas palabras; y los valores que transmite nuestra lengua empiezan a moldear, a orientar nuestra sensibilidad desde la cuna, y guían nuestros pasos en el descubrimiento paulatino de todo lo que nos rodea. Y como lo propio de una lengua es ser también el vehículo de las maneras de ser o del querer ser de un grupo, de un pueblo, manifiesta exteriormente las características de estas maneras de ser o querer ser; es decir, las características de una civilización. [...]

Los negroafricanos que hablan y escriben en francés pertenecen a la civilización de la oralitura y la fuente potencial de la literatura contemporánea en África sigue siendo la oralitura, neologismo fortuito, la oralidad o la tradición oral o como queramos llamarlo. Bien sabemos que la expresión francesa de la negritud no les habla a las mayorías negroafricanas y aún menos a los franceses; que la francofonía no les habla a las mayorías negroafricanas y menos a los franceses; que la negritud de expresión francesa no tiene abiertamente derecho de ciudadanía en Francia y que la francofonía sí tiene derecho de ciudadanía en el África Negra de colonización francesa. Si yo fuera escritor francófono, mi frustración, más que un problema de lingüística formal, más que la manera de expresar un modo de pensar y de dar forma a una sensibilidad que la lengua prestada o robada no puede expresar, mi frustración más grande sería no tener un público receptivo en el África llamada francófona. [...]

La francofonía revisitada en el último decenio del siglo XX se redefine como un humanismo de las diferencias que no puede ignorar la cultura de origen y, como tal, insiste sobre el multilingüismo como una realidad de la francofonía; aclara que no es la lengua francesa la que define a la francofonía, sino la relación entre ésta y todas las lenguas, y considera que la francofonía es desarrollo y desarrollo sustentable. Una visión ampliamente ambiciosa, y profundamente vacía ante la realidad cotidiana. [...]

La francofonía sí tiene derecho de ciudadanía en esos países oficiales que son las Áfricas de los Estados. No lo es así en el África de las naciones: esta África profunda, el África potencial y vital; esta África que no tiene ningún problema de francofonía, aun menos de negritud. [...]

Las “literaturas” escritas de los negroafricanos francófonos no son literaturas francesas; siguen siendo literaturas de los negroafricanos cuyas fuentes son patrimonios culturales africanos; literaturas de los negroafricanos que se sirven de una lengua, —resultado de una historia determinada en lugares determinados— para expresar y difundir su visión del mundo, su concepción de la vida, sus experiencias y los centros de interés que les son propios.

Bien haría a la Francia eterna escuchar de vez en cuando, lo que piensan de los asuntos de Francia y del mundo estos “indígenas” de la República. ◆

## ◆ Rompecabezas

← ción central del maestro Ramos. La pregunta ¿Cómo somos los mexicanos? abre muchos otros interrogantes no sólo desde el punto de vista de la psicología del mexicano, sino de cómo hoy en día podemos enfrentar la globalización y la penetración de ideas desde nuestra propia perspectiva.

Samuel Ramos fue influido por varios maestros que pertenecieron al Ateneo de la Juventud, entre ellos Pedro Henríquez Ureña y Emilio Uranga, quienes coincidieron en la necesidad urgente de crear una conciencia nacional que abriera la reflexión sobre quiénes somos los mexicanos y permitiera no sólo un conocimiento de nuestro ser, sino establecer una conciencia propia. Samuel Ramos criticó con dureza la “importación de ideas” sin que éstas fueran analizadas o se reflexionara sobre ellas. En la conferencia se habló de la vigencia de estos temas, ya que requieren ser atendidos con carácter de urgencia, puesto que la asimilación de lo extranjero sin hacerlo pasar por un tamiz ocasiona graves consecuencias. La globalización ha causado impactos que todavía no hemos logrado visualizar hasta qué punto influyen en nuestra conciencia.

Victórico Muñoz Rosales abrió el debate sobre la pregunta ¿existe realmente una filosofía mexicana o hablamos de corrientes filosóficas que se desarrollan en México?, sobre lo que reflexionó que definitivamente no es lo mismo que exista el marxismo en México a que aquí se desarrolle la filosofía marxista, y que cuando se ejerce la razón por cuenta propia se estipula la diferencia entre filosofía en México y mexicana. La clave: debemos pensar con independencia.

### Los libros prohibidos

Juana Leticia Servín Guzmán

(Alumna del Colegio de Letras  
Hispanicas)

En el marco del ciclo de conferencias “De inquisiciones y otras persecuciones”, realizada el 7 de marzo pasado en el Salón de Actos de nuestra Facultad, la doctora Margarita Peña dictó la conferencia “Libros prohibidos”, y fue presentada por la doctora Eva Alexandra Uchmany.

La doctora Margarita Peña nos hizo reflexionar sobre las persecuciones que realizaba la Santa Inquisición, la cual, “defendiendo” diversos intereses, prohibió una inmensa serie de libros que no se apegaban a sus dictados, por lo que incluso ordenó quemar todos aquellos libros que consideraba nocivos para la fe.

La conferencista habló principalmente de dos libros: *El juego de la suerte*, impreso en 1534, en Valencia, por Lorenzo Waltieri o Lorenzo Espirito, en su cuarta edición (la primera fue en Milán, Italia en 1502, y fue traducida al español). Este libro es el antecedente de *Los oráculos de Apolo*; ambos son libros adivinatorios muy sin-

→

El pasado 14 de marzo, la Delegación General de Quebec abrió sus puertas para la inauguración del programa "Rostros de la francofonía" que durante un mes ofrecerá un rico y variado abanico de manifestaciones artísticas y académicas representativas del patrimonio cultural de la francofonía. En diversos foros capitalinos y de la provincia se realizarán muestras plásticas, conciertos, recitales literarios, ciclos de cine, conferencias. A la ceremonia inaugural asistieron los embajadores de los países francófonos representados en México, muchos de los cuales contribuyeron muy activamente en el montaje de un programa tan rico como variado.

A nuestra Facultad correspondió el honor de colaborar con el programa académico organizando, del 15 al 17 de marzo pasado, dentro de las Cátedras Extraordinarias, Margaret Atwood y Gabrielle Roy y Roland Barthes, un coloquio que reunió a académicos nacionales y extranjeros cuyas intervenciones abordaron desde diferentes enfoques y disciplinas una temática de gran actualidad: la diversidad cultural, en esta ocasión, dentro del espacio de la francofonía. El programa incluyó tres mesas redondas, además de otras actividades, como el espectáculo de cuento haitiano de la artista Mimi Barthélemy; una velada de cuento a cargo de los alumnos de Letras Francesas, y dos concursos, uno de traducción y otro de cuento, cuya premiación tuvo lugar en la sesión de clausura.

En la sesión inaugural de las actividades del coloquio, el doctor Ambrosio Velasco Gómez, director de

## ◆ Extraordinarias Coloquio francofonía y diversidad cultural

LAURA LÓPEZ MORALES

(Profesora del Colegio de Letras Modernas /Francesas)

nuestra Facultad, dio la bienvenida a los representantes de las embajadas francófonas; habló de la importancia que reviste asumir la realidad actual desde la perspectiva de la diversidad cultural y reiteró el compromiso de la UNAM en abrir sus espacios al intercambio de toda clase de ideas que den cuenta de la riqueza de posturas, del espíritu crítico y de la voluntad de entendimiento que en este paisaje de lo diverso debe conducirnos a una mejor comprensión del otro.

La primera mesa redonda tuvo como eje principal las "Trayectorias del francés". Tres ponencias abordaron igual número de casos en los que la lengua francesa siguió diferentes procesos de implantación y adaptación en función de la época y del contexto cultural de cada región. La doctora Dora Pellicer se centró en el caso de "la génesis y evolución de la francofonía en Canadá". Por su parte, el doctor Glodel Mézilab abordó dicha temática pero en territorio haitiano; el ponente hizo hincapié en que, a pesar de que el francés ostente el estatuto de idioma oficial, en su país la lengua materna hablada por la mayoría es el "créole". La última ponencia de esta mesa estuvo a cargo del maestro Fabien Adonon quien, a su vez, habló de "La otra África y la fran-

cofonía". En su exposición, el maestro Adonon no dejó de subrayar algunos aspectos polémicos imposibles de soslayar en el origen de la expansión de todas las lenguas imperialistas.

La segunda mesa: "Por una globalización plural", abrió con la intervención del doctor Néstor García Canclini, cuyos planteamientos acerca de los efectos de la globalización en el terreno de la cultura han alcanzado resonancia internacional. Las tres ponencias que completaron este panel estuvieron a cargo del doctor Fernand Harvey, del INRS de Quebec; del doctor Jean Lafontant, de la UQAM, y del doctor Patrick Dahlet, de la embajada de Francia en México. Los ponentes retomaron la misma temática centrada más puntualmente en el espacio de la francofonía. Como era de esperarse, los participantes evocaron de diferentes maneras la reciente "Declaración de la Unesco sobre la diversidad cultural", votada el año pasado por ese organismo internacional. Al término de las intervenciones, el público asistente manifestó con sus preguntas un gran interés por los temas desarrollados por los expositores.

Para concluir, el coloquio programó, en su tercera sesión, varias actividades. En primer término, una mesa redonda sobre las "Literaturas france-

sa y francófonas" en la que participé haciendo un esbozo del panorama del surgimiento de las literaturas en las diversas regiones de la francofonía. La doctora Françoise Perus, por su parte, analizó algunos de los principales rasgos de la poética del martiniqueño Edouard Glissant. Por último, el escritor Adolfo Castañón abordó el tema de la literatura y la francofonía desde un ángulo particularmente original: el de los escritores latinoamericanos de habla hispana que, bajo el efecto de su francofilia y de su conocimiento de la lengua francesa, en algún momento de su vida sucumbieron a la fascinación de escribir en francés.

Dentro del programa general del coloquio, el alumnado de la carrera de Letras Francesas ocupó un lugar privilegiado: un concurso de traducción y otro de cuento en francés fueron organizados para estimular la participación de los estudiantes. Gracias a donaciones de libros, cortesía de las embajadas, de la Librería Larousse y de nuestra propia Facultad, los autores de los trabajos ganadores recibieron lotes de libros y películas, entre los que figuraron varios diccionarios por demás valiosos. Después de la entrega de estos premios, un grupo de alumnos de la carrera ofreció una velada de cuentos de la francofonía, con la que se cerraron las actividades de este coloquio.

Durante los tres días que duró este programa, la respuesta del público asistente a las diferentes sesiones fue tan entusiasta que una vez más pudo constatarse el interés y la apertura de la comunidad universitaria por conocer y entender los patrimonios culturales de otros pueblos. ♦

## ◆ Rompecabezas

←  
gulares, ya que manejan este arte de una forma lúdica e incluyen en su contenido respuestas preestablecidas. El primero hace veinte preguntas, mientras que el segundo sólo doce; las respuestas se enmarcan en refranes que muestran la sabiduría popular y que son consejos que se les dan a las personas en determinadas situaciones. Lo interesante de estos libros es que se escriben en forma lúdica para no exacerbar a la Iglesia, para burlar a la censura y como respuesta a la inseguridad y represión que se vivía a principios del siglo XVI. Así pues, la gente necesitaba encontrar respuestas a su ansiedad y a sus dudas existenciales, aun por encima de Dios, pues la realidad no podía proveerles de explicaciones, pero sí de una fiera represión. En cuanto a los oráculos, dice Margarita Peña: "Esto le quitaba clientes a la Iglesia porque en la medida que la gente tenía sus oráculos y podía consultar y auto aconsejarse, a lo mejor ya no acudía a la iglesia para pedir consejo a fray Fulano o a fray Sutano, entonces yo pienso que debajo de todo el miedo a ver el futuro en las líneas de la mano, los oráculos y todo esto, la Iglesia estaba protegiendo su territorio y por eso el gran inquisidor de Sevilla, Fernando de Valdés, es quien, a mediados del siglo XVI, elabora los índices de los libros prohibidos, ya que todo lo que le quitaba control a la Iglesia era temido, satanizado y prohibido".

Otros caminos...

Un reencuentro pedagógico

Adriana Mojica

(Alumna del Colegio de Letras  
Hispanicas)

La presentación de la revista *Otros caminos... Un reencuentro pedagógico*, se realizó el jueves 23 de febrero en el Salón de Actos de nuestra Facultad. La reunión estuvo presidida por dos profesores del Colegio de Pedagogía, algunos de los editores de la revista y dos invitadas.

En general, los presentadores dejaron de manifiesto el perfil de la revista, el cual invita al diálogo, a la discusión, al enfrentamiento de ideas. Este primer número contiene diez artículos que versan sobre asuntos laborales, el medio ambiente, la ciudadanía, la problemática de los grupos indígenas en nuestro país, la educación, entre otros. Lo que se debe resaltar de la revista es que fue creada por pedagogos, y que, además, está abierta al intercambio de ideas entre los lectores y los que en ella participan como escritores. El profesor Miguel Escobar señaló además que la revista es un "espacio alternativo a la comercialización", un espacio para tomar conciencia de la dominación, de la injusticia en que vivimos los mexicanos.

Me uno a la voz de aquellos que felicitaron a los compañeros del Colegio de Pedagogía por darnos la posibilidad de encontrarnos todavía con proyectos que, como éste, nos hacen una invitación a la reflexión y a la discusión de ideas. Felicidades compañeros. →

## ◆ Presencias

### "Mi poesía, un intento por retener el tiempo"

PATRICIA MONGE

(Alumna del Colegio de Letras Hispánicas)

La Cátedra Margaret Atwood organiza anualmente las "Jornadas del otoño canadiense". El noviembre pasado invitaron a participar a la poeta Stephanie Bolster a quien *metate* entrevistó.

*Stephanie, tu poesía está cargada de fuerza creativa. ¿Podrías decirnos cuáles son los elementos principales de tu búsqueda al escribir tus versos?*

Me interesa focalizar mi poesía en la perspectiva de la imagen, en los episodios y elementos individuales; como un intento por retener el tiempo. Escribo como reacción a mi propia poesía.

*¿Una reacción?*

Sí, pretendo despojarla de la carga metafórica, pero a su vez la reconozco en esta misma ausencia.

*Definitivamente juegas con las luces y las sombras de las imágenes poéticas, ¿por qué este interés tan marcado por los elementos cotidianos?*

Por la necesidad desesperada de retener el instante.

*¿Cómo si desearas fotografiar el momento preciso?*

Sí, es el anhelo de penetrar en el alma de las cosas; la imagen. Los colores llaman poderosamente mi atención por sus matices y la variedad que existe de ellos, en definitiva parecieran que están vivos.

*¿Podrías decirnos que tu poesía es feminista?*

No, en realidad, no creo que exista una "poesía feminista" como tal, sino que la poesía pretende romper y traspasar estas barreras de género.

*¿Quiénes crees que te leen más, mujeres u hombres?*

## ◆ Nuestros maestros

### En Alicia Correa "la enseñanza es un arte"

ARTURO SOUTO A.

(Profesor del Colegio de Letras Hispánicas)

A continuación reproducimos el texto de la ponencia del doctor Arturo Souto que fue leída durante el homenaje a Alicia Correa realizado el pasado 27 de febrero en el Aula Magna.



Alicia Correa.

en una de tantas comisiones dictaminadoras y el destino o el azar nos llevó a decidir en opiniones opuestas. Y fue en ese momento de franca disensión cuando empecé a apreciar cabalmente la calidad profesional y humana de Alicia Correa.

Por ejemplo, y en cosas del oficio, el entusiasmo y la paciencia que dedica a sus clases. En concreto, entre otros muchos aspectos y épocas revisadas a lo largo de su trayectoria académica, la dedicación a la literatura mexicana contemporánea y en particular a las revistas que, como *Taller*, le dan un nuevo sentido y una nueva dimensión que perdura hasta nuestros días. Tanto en sus cursos como en las múltiples tesis por ella asesoradas —sobre José Gorostiza, Xavier Villaurrutia, Octavio Paz y otros muchos— me consta que ha procurado siempre no ya profundizar lo más posible su conocimiento, sino lo que creo más importante: mantenerse serena e imparcial en sus juicios, algo mucho más difícil en el caso de los escritores coetáneos, pues se sabe, como alguna vez subrayó María del Carmen Millán, que la historia literaria y la crítica en el México moderno son ante todo sociología literaria, en cuyo plano es ineludible la polémica. Serena e imparcial, pero no

Siendo sin duda partidario de los homenajes si se hacen en vida de quien se honra, agradezco esta ocasión que se me da para reiterarle a la doctora Alicia Correa mi reconocimiento y amistad.

Reconocimiento por cierto en un casi literal sentido de la palabra, pues después de muchos y gratos años de coincidir en diversas circunstancias, hará unos diez o quince —pierdo adrede la cuenta exacta— tuve la oportunidad de descubrirla en toda su entereza y valía en una situación curiosamente contradictoria. Explicaré: Se nos había puesto en la muy necesaria y muy ingrata situación de estar

Sinceramente considero que muy poca gente lee poesía, al menos es lo que sucede en Canadá —me alegró notar que aquí en México existen más personas interesadas en ella. La poesía la leen los escritores y a veces ni ellos, tal vez sólo los poetas son los que verdaderamente leen poesía.

*¿Por qué crees que suceda esto?*

Muchas veces porque la gente no conoce y no saben a qué texto se van a enfrentar, esto les causa temor porque piensan que no van a lograr entenderla.

*Tu poesía, Stephanie, es directa y habla de las cosas sencillas de la vida que en definitiva son aquellas que se nos revelan día a día.*

Es cierto, intento retener aquello que sucede en nuestro devenir diario y que a la larga es lo que nos queda y acompaña en nuestro camino.

*La poesía se puede plasmar como un cuadro, una foto; aquello que nuestros ojos ven y que permanece como sello indeleble en nuestro propio ser: Un fragmento de la poesía de Stephanie Bolster, es la mejor muestra de ello:*

Chúpate después cada dedo  
eso será la primera impresión  
y mis dedos recorriendo tus labios  
será la segunda.

*Two bowls of milk, 1999. ♦*



Michelle Bachelet.

“En nombre de Dios y de la patria”, se abrió la sesión del Congreso de la nación en Valparaíso, Chile, para dar paso a la toma de posesión de la primera presidenta en la historia de ese país. En primer lugar, protestó el gabinete, constituido en un cincuenta por ciento por mujeres, la mayoría de ellas muy jóvenes. Por primera vez, se les dio la oportunidad de decidir entre “jurar” y “prometer” servir a la nación, al igual que a Michelle Bachelet. Ella y algunos más “prometieron”, otros “juraron”. Esto, que podría no ser más que una anécdota, en realidad implica un paso gigantesco en el rígido protocolo inheren-

## ◆ Perspectivas “En Chile ahora mandamos las mujeres”

TATIANA SULE FERNÁNDEZ  
(Profesora del Colegio de Letras Modernas / Francesas)

te a estos actos, en ese largo y angosto país del Cono Sur. Claro que ello no significó que la presidenta —“agnóstica”, según los medios y de acuerdo con los más firmes dictados de lo políticamente correcto, atea, para ser más claros— pudiera estar ausente en la misa de acción de gracias que por más de un siglo han celebrado los cardenales y que, de algún modo, “han sancionado” a todos los nuevos gobernantes chilenos, legítimos e ilegítimos.

De todos modos, hubo más muestras que podrían llevarnos a pensar en un cambio real en los hábitos protocolares y, quizá, de otra índole. Michelle Bachelet entró al Congreso con mucho aplomo y soltura, saludando al público de una manera muy expresiva, sin acartonamiento. Los asistentes, por su parte, rompieron el silencio con aplausos y porras deportivas inusitadas: “¡¡¡Olé, olé, olé,

olé, Michelle, Michelle!!!” (léase con la melodía acostumbrada), algo asombroso en un espacio tan solemne. Un señor, de la tribuna, le gritó: “¡Te amo, Michelle!” y la presidenta —soltera (pues, cuando se separó, en Chile no existía la calidad de divorciada), con tres hijos— hizo una broma, casi en secreto, al senador Frei: “Habría que pedirle su teléfono”. Esto último, desde luego, no se escuchó en el recinto, en la tarde del 11 de marzo de 2006, sin embargo, los medios se encargaron de transmitirlo en todos los canales. Al día siguiente, un señor se paseaba en una moto, por todo Santiago, portando una manta enorme que se elevaba con el viento y que sólo contenía un número telefónico...

Como siempre en estas celebraciones, hubo muchos invitados nacionales e internacionales, más que de costumbre; varios de los naciona-

“el florecimiento humano, en vez de la estabilidad o crecimiento de las variables macroeconómicas, como el objetivo rector de todas las políticas públicas”. Boltvinik resaltó el hecho de que el Proyecto alternativo de nación, de López Obrador no incorporara tal propuesta alternativa, sino una combinación pragmática del modelo imperante y del enfoque socialdemócrata aplicado en los países escandinavos, por eso es fundamental articular una política social de izquierda y de lucha contra la pobreza que supere la línea dictada por el Banco Mundial, según la cual sólo la pobreza extrema requiere ser atendida.

La segunda mesa, que giró en torno a “La otra campaña”, convocada por los zapatistas, abrió con la participación del doctor Luis Villoro. El destacado filósofo y miembro de nuestra comunidad universitaria, reflexionó sobre la crisis de la democracia representativa y su relación con la coyuntura electoral. La democracia en México ha derivado en una partidocracia que, en lugar de expresar el poder del pueblo, está seriamente limitada por el juego de intereses de los partidos políticos. Es frente a esta crisis que “La otra campaña”, la zapatista, llama al abstencionismo, a no participar en ninguna campaña”. Sin embargo, para Villoro, la abstención sostiene indirectamente al sistema y le hace el juego a la derecha, al PRI y al PAN, sin que exista una alternativa clara por parte del zapatismo. Mientras que dicho movimiento se “lava las manos” frente a la crisis de la democracia, las propuestas de López Obrador dan una respuesta: luchar contra la desigualdad y no agachar la cabeza frente al poderoso, poner en cuestión el poder existente, educar para decir que no al poderoso. Para avanzar hacia una mejor democracia se requiere modificar la partidocracia y abrir un camino que conduzca a la transformación. Así, bajo la conducción de López Obrador, con la participación electoral de la población y un amplio movimiento social que presione a los gobernantes que no cumplan, el ob-

les, asistentes consuetudinarios a las tomas de posesión, se quedaron sin entrada. Los más aplaudidos y asediados por los medios, en orden descendente: Evo, Chávez y Lula, sin lugar a dudas. La que casi no fue objeto de aplausos y sí de muchas rechiflas: Condoleezza, incluso fue la única en salir por la puerta de atrás del Congreso, “ahí la esperaba el helicóptero”. El que recibió más besos y piropos: Felipe, el príncipe, sobre todo de los que no tuvieron la oportunidad de entrar y pacientemente esperaron a la salida; multitudes, apretujándose, cansadas pero felices, con sus banderas y sus “¡Viva Chile!”

En el viaje de regreso a Santiago, a lo largo de 120 kilómetros de carretera, la gente de los pueblos circundantes también esperaba, saludaba, eufórica, con banderas y bandas tricolores (blanco, azul y rojo), semejantes a la que le habían puesto a la presidenta. Los vendedores ambulantes hicieron su agosto con la venta de esas bandas, sus clientas cautivas fueron las mujeres: “En Chile, ahora, mandamos las mujeres”; los hombres responden: “Pero si siempre ha sido así”...

(Nota para mi querida maestra Helena Beristáin: ya sé que no es necesario decir presidenta, que es la o el presidente... pero, en este caso, los que mandan son los hablantes.)◆

jetivo de una verdadera democracia se podría alcanzar.

Por su parte, la doctora Fernanda Navarro se enfocó a “La otra campaña”. Para ella, la posición zapatista frente al poder ha sido esquematizada como un simple rechazo a éste, sin entender que lo que se rechaza es la toma y el manejo cupular del poder como herramienta de transformación política. En su lugar, los zapatistas le apuestan al ejercicio del poder popular, desde abajo, construyendo autonomías y ejerciendo la política con ética. Sólo desde este marco se puede entender “La otra campaña”. Una iniciativa anticapitalista que se distingue por estar pensada a largo plazo e ir más allá de la coyuntura electoral, que busca abrirse a otros sectores y en donde el EZLN no se erige como vanguardia. Un proyecto inconcluso que busca un nuevo modelo de organización a través de la comunicación, escuchando al otro. Así, “La otra campaña” busca conocer las luchas, entrelazarlas y organizarlas para enfrentar el reto de transformar al país. Ya que esto no es tarea de personalidades notables ni de partidos, “es tarea de todo un pueblo organizado, consciente y decidido”. Finalmente, la doctora Navarro resaltó que esta iniciativa va más allá del tradicional binomio reforma o revolución y nos invita a concebir otra forma de lucha, otra forma de hacer política más contemporánea.

La licenciada Magdalena Gómez habló sobre lo que considera son los puntos problemáticos de “La otra campaña”. En primer lugar, el que hasta ahora la hegemonía del movimiento siga aún en el Ejército Zapatista, en virtud de lo cual considera que dicho movimiento debe dejar a un lado el “fantasma del vanguardismo”. En segundo lugar, a pesar de contar con militantes comprometidos, ha sido un error dejar de lado a todos aquellos sectores que participan de la democracia electoral y que no necesariamente aspiran al poder o forman parte de las cúpulas políticas. Finalmente, enfatizó que “la viabilidad de este proyecto está también en la ne-

## ◆ Rompecabezas

← Globalización y antiglobalización

Patricia Monge  
(Alumna del Colegio de Letras Hispánicas)

El domingo 26 de febrero, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, tuvo lugar la conferencia dictada por Rosa Beltrán y Minerva Cuevas sobre Globalización y antiglobalización.

Rosa Beltrán explicó cómo es que en la actualidad los medios masivos de comunicación —especialmente la televisión— influyen sobre la literatura, “obligándola” a interpretar su discurso. Antes del fenómeno de la globalización, la literatura era la que influía en el discurso televisivo, pero ahora es al revés; esto se debe —en gran parte— al mercado. Los discursos se han ido vaciando a través del tiempo como resultado de la posmodernidad, y a que las obras creativas, que antes presentaban una respuesta, ahora adoptan este mismo fenómeno. Si bien la obra artística está al margen del mercado, con sus leyes de oferta y demanda, éste determina la forma de producción y consumo, lo que provoca que libros de autoayuda o folletines sean los de mayores ventas. En la globalización, el éxito se produce únicamente cuando se hacen *milagros*.

Rosa Beltrán expuso también el problema de las pequeñas editoriales que fueron *globalizadas* y vendidas a grandes consorcios editoriales. Esto genera —dice— una gran pérdida en la multiplicidad de opciones a la hora de editar y pone obstáculos a escritores desconocidos y a aquellas obras que no entren dentro de las “reglas que impone el mercado”.

Minerva Cuevas, en su oportunidad expuso una lámina en la que se leía la consigna *egalite*, usando la misma tipografía y tonos que aquella de “el agua *evian*”, que fue utilizada como medio de expresión en una manifestación en París. Minerva Cuevas utiliza el canal visual de la publicidad para manifestar otras ideas y lograr conmovir al público a través del impacto visual. Su preocupación es la globalización, pues ésta es una carga histórica que viene de la Colonia, y no es posible hacer “borrón y cuenta nueva”; es un proceso que está ligado al progreso y aquellos países que aún no han podido desarrollarse están excluidos de las ventajas de la globalización y son sus víctimas.

Estas dos mujeres, comprometidas con la idea de entender al arte como respuesta frente a la globalización, concluyeron su conferencia en medio de un conmovedor aplauso.

## De olvidados y excluidos

Efrén Herrera Caballero  
(Alumno del Colegio de Filosofía)

En el ciclo de conferencias *De olvidados y excluidos*, realizado en nuestra Facultad, fueron abordados varios personajes históricos que parecía que no tenían vínculo con la filosofía, o que no tenían algo importante que aportar a esta

## ◆ Desde el extranjero Especialistas reflexionan sobre las dos campañas

CARLOS ANDRÉS AGUIRRE ÁLVAREZ  
(Alumno del Colegio de Estudios Latinoamericanos)

Los días 9 y 16 de marzo se realizó en el Centro Cultural Veracruzano, auspiciado por la Fundación Heberto Castillo, el foro “Las dos campañas”, en el que se trataron temas cruciales del escenario político nacional bajo los títulos de “Campaña por una nueva democracia” y “La otra campaña”. Tópicos que fueron analizados desde distintas ópticas y despertaron gran interés en el público asistente. Las mesas contaron con la participación de Enrique González Pedrero, Víctor Flores Olea, Julio Boltvinik, Luis Villoro, Fernanda Navarro, Magdalena Gómez y Carlos Montemayor, todos ellos reconocidos intelectuales.

Como parte de la mesa “Campaña por una nueva democracia”, el catedrático y político Enrique González Pedrero se refirió a los desafíos que enfrenta la izquierda electoral en el actual contexto nacional y mundial. Al respecto, planteó la necesidad de impulsar un nuevo proyecto de nación, consensado democráticamente, que permita la refundación del Estado de derecho y la restauración de su autonomía frente a los factores hegemónicos internacionales. Un modelo que establezca el equilibrio entre Estado, sociedad, mercado e individuo, con “la democracia como puente para salvar las contradicciones”, a la vez que garantice una nueva relación con la sociedad, el ejercicio de la libertad, mayor participación ciudadana y seguridad en un sentido amplio. Para lograr tales metas, es necesario que el nuevo gobierno implemente políticas económicas redistributivas, que escuche las demandas de los nuevos movimientos sociales y fomente la organización social en términos de cooperación y

solidaridad. Finalmente, opinó que buena parte de estos principios están contenidos en el Proyecto alternativo de nación de Andrés Manuel López Obrador.

El doctor Víctor Flores Olea, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se refirió en su ponencia a la actual coyuntura política nacional y, en específico, al distanciamiento existente entre el EZLN y el PRD. Al respecto, reconoció la validez de los argumentos esgrimidos por los zapatistas para dicha ruptura: agresiones por parte de grupos perredistas en los municipios de Zinacantán y La Realidad, además de haberle dado la espalda en el Senado a la Ley Cocopa que contenía reivindicaciones vitales para dicho movimiento. No obstante, para el ponente, esta ruptura es “un hecho desafortunado que favorece a las fuerzas políticas y económicas que se oponían y oponen a la candidatura de López Obrador”. Finalmente, se pronunció por la comunicación entre ambas campañas, obviando sus diferencias conceptuales y programáticas, y por una posible convergencia para hacer frente a sus oponentes. De esta manera, un eventual gobierno de izquierda podría impulsar importantes transformaciones, respaldado por una amplia base social.

Separándose de los temas puramente políticos, el doctor Julio Boltvinik leyó la ponencia “Desarrollo, política social y pobreza: algunas ideas para la izquierda”. En ella aboga por un concepto amplio de desarrollo, definido de manera autónoma y centrado en las fuerzas esenciales humanas. Un modelo que coloque

Curso introductorio *Ser y tiempo en Martin Heidegger* / Alberto Constante / 22 y 29 de abril, 6 y 13 de mayo, 11:00 horas, Salón de Actos.

Coloquio Internacional de Ibsen / 24 y 25 de abril, por la mañana, Salón de Actos.

Lectura bilingüe del escritor austriaco Dimitré Dinev / *Una luz sobre la cabeza* / Versión española: Marco Antonio Lagunas Cano / Modera: Martin Rauchbauer / Coordina: Herwig Weber / 24 de abril, 17:00 horas, Salas A y B.

Homenaje a Enriqueta Padilla / Participan: Federico Patán, Luz Aurora Pimentel, Alfredo Michel Modenessi y José Luis Ibáñez / 26 de abril, 10:00 horas, Salón de Actos.

Cine Club Manuel González Casanova / 26 de abril, 3 y 16 de mayo, 12:00 horas, Salas A y B / 8 y 16 de mayo, 17:00 horas, Salas A y B / 17 de mayo, 17:00 horas, Salón de Actos.

Ciclo de cine Asalto de imágenes / *The Unknown* (1927), de Tod Browning. Presenta: Mariano Ballesté / 26 de abril, 17:00 horas, Salas A y B / *The Comfort of Strangers* (1990), de Paul Schrader. Presenta: Federico Patán / 17 de mayo, 17:00 horas, Salón de Actos.

Seminario público sobre la cultura en México / Coordina: Carmen Galindo / 27 de abril, 18:00 horas, Salón de Actos.

Cátedra Especial Samuel Ramos / Mesa II. *La estética en Samuel Ramos* / 27 de abril, 18:00 horas / Mesa III. *La influencia de Samuel Ramos en la Facultad de Filosofía y Letras* / 11 de mayo, 18:00 horas / Conferencia

## ◆ Imposible elegir

magistral *¿Existe una filosofía de lo mexicano? A propósito de la obra de Samuel Ramos*, Jaime Labastida / Modera: Carmen Rovira Gaspar / 18 de mayo, 17:00 horas, Salas A y B.

Seminario pensamiento, acción y vigencia de Simón Rodríguez / 27 de abril, 12:00 horas, Salas A y B.

Cineclub de Letras Italianas / *Mignon é partita* (1988), de Francesca Archibugi. Presenta: Donatella di Benedetto / 28 de abril, 13:00 horas, Salón de Actos / *Viola* (1998), de Donatella Malorca. Presenta: Clara Ferri / 19 de mayo, 13:00 horas, Salón de Actos.

Coloquio *El fantasma en la cultura* / Coordinan: José Hernández-Riwe y Ernesto Priego / 2 al 4 de mayo, mañana y tarde, Salón de Actos.

Seminario de Pedagogía Universitaria / Coordina: Guadalupe García Casanova / 2 de mayo, 18:00 horas, Salas A y B.

Coloquio *Hombre, comunidad y cultura* / Coordina: Leticia Moreno / 3 de mayo, 17:00 horas / 6 de mayo, de 10:00 a 14:00 horas, Aula Magna.

Cátedra Maestros del Exilio Español / Conferencias de Luis Villoro: *Justicia, democracia y multiculturalismo* / 1. *De la idea de justicia* / 5 de mayo / 2. *Una vía negativa hacia la justicia* / 9 de mayo / 3. *Democracia comunitaria y democracia republicana* / 11 de mayo / 4. *Democracia liberal* / 16 de mayo / 5. *Multiculturalismo y derecho* / 18 de mayo / 6. *El Estado plural* / 19 de mayo / 12:00 horas, Aula Magna.

Conferencia sobre la huelga en la UNAM en 1999 / Coordina: Eduardo Gómez / 5 de mayo, 13:00 horas, Salón de Actos.

Recital poético *La poesía es inútil, vuelva a casa*, Alejandro Arteaga, Martín del Castillo, Pablo Esquinca y Adán Medellín / 5 de mayo, 17:00 horas, Salón de Actos.

Coloquio de Pedagogía / SUA / 6 de mayo, de 10:00 a 14:00 horas, Aula Magna.

150 años del nacimiento de Sigmund Freud / 8 de mayo, mañana y tarde, Aula Magna.

IV Encuentro estudiantil del Centro de Estudios Latinoamericanos / 8 y 9 de mayo, 10:00 horas, Salas A y B.

Ciclo de conferencias *Geografía del agua* / Participan: Gabino Gaspar Monterrosa Reyes, Alejandro Díaz Ponce y Jesús Enrique Castelán Crespo / 13 de mayo, 8:30 horas, Aula Magna.

Coloquio de doctorandos en Estudios Latinoamericanos / 17 de mayo, por la mañana, Salas A y B.

Seminario pensamiento, acción y vigencia de Paulo Freire / 18 de mayo, 12:00 horas, Salas A y B.

Conferencia *El socialismo es mucho mejor que el capitalismo, y el comunismo será un mundo mucho mejor*, Raymond Lotta / 19 de mayo, 17:00 horas, Aula Magna.

### • Presentaciones de libros

*Imprescindibles de la ética y la política*, Alberto Constante y Leticia Flores Farfán, coords. / Presentan: Josu Landa, Aitor Maroto y los coordinadores / 25 de abril, 18:00 horas, Salas A y B.

*Los acordes esféricos*, de Ignacio Díaz de la Serna / Presentan: Raquel Serur, Leonardo Curzio y el autor / Modera: Leticia Flores Farfán / 4 de mayo, 18:00 horas, Salas A y B.

*El arte develado. Consideraciones estéticas sobre la hermenéutica de Gadamer*, de María Antonia González Valerio / Presentan: Mariflor Aguilar, Rebeca Maldonado y Paulina Rivero / Modera: Adriana de Teresa / 8 de mayo, 12:00 horas, Salón de Actos.

*Diccionario básico de lingüística*, de Elizabeth Luna Traill, Alejandra Viguera Ávila y Gloria Estela Baez Pinal, coords. / 11 de mayo, 12:00 horas, Salón de Actos.

*Del amor y otras cosas que se gastan con el uso. Ironía y silencio en la narrativa de Clarice Lispector*, de Brenda Ríos / Presentan: Mariana Ozuna, Martha Patricia Reveles, Rafael Taric y la autora / Modera: Ernesto Priego / 11 de mayo, 18:00 horas, Salón de Actos.

*Los herederos del ateísmo*, de Jean-Paul Sartre (texto inédito) / Presentan: Gerardo de la Fuente Lora, Héctor Iván González y Javier Sáinz / 11 de mayo, 12:00 horas, Salas A y B.

Revista *Tempus* / Participan: Gerardo Fuentes Medina y Alfredo Ruiz Islas / Modera: Clara Inés Ramírez / 19 de mayo, 18:00 horas, Salón de Actos. ◆

## ◆ Rompecabezas

← disciplina; incluso, se creía que su aportación filosófica fue mínima. En la primera mesa, Elsa Torres habló de Sören Kierkegaard y de las múltiples facetas de este filósofo, así como también de su preocupación principal: la angustia de la existencia humana, así como de la desvalorización de su filosofía por una interpretación deficiente. Posteriormente, Elisabetta di Castro habló de la reducción que se ha hecho de la filosofía de Pascal a sólo el aspecto matemático. Di Castro habló de la famosa apuesta de la existencia de Dios y de sus implicaciones morales en la vida humana: no fuerza a nadie a creer en Dios, ni demuestra de hecho la existencia de Dios, sino que pasa a ser esta apuesta una cuestión de fe. El turno siguió a Armando Villegas, quien habló de Ettiene de La Boétie, cuyo enfoque político en su pensamiento implicaba la condición de servidumbre en la sociedad, así como también la distinción entre obediencia (seguir un mandato por no haber otro camino) y la servidumbre (obediencia voluntaria). La primera mesa finalizó con Erika Lindig, quien habló de Angelo Policiano: un pensador dedicado a la gramática, cuyo pensamiento acerca de la filosofía del lenguaje, dirige su crítica a las tradiciones filosóficas de su tiempo, al revisar los contenidos de los textos de los filósofos medievales, que tenían como criterio de validez la cristianización de los textos.

En la segunda mesa participó Paulina Rivero, quien habló de la influencia de Lou Salomé en grandes hombres, entre ellos Nietzsche, junto con quien se volvió madre del *Zarathustra*, así como también de su egoísmo activo que llevó a considerarla una de las primeras feministas. Siguió el turno de Gerardo de la Fuente, quien habló de Albert Camus y de su pensamiento político, que reflexionaba sobre la necesidad del rebelde de matar al opresor y morir posteriormente, además de señalar en ello una paradoja: el rebelde, en tanto que miembro de la humanidad, debe matar en su nombre a otro ser humano: el opresor. Finalmente, Ana María Martínez de la Escalera habló de Baltasar Gracián, cuyo pensamiento dejó importantes enseñanzas retórico-políticas. Reparo y crisis conviven en su pensamiento, con lo que se implica la reflexión y la renovación de algo dentro de su filosofía.

### El presente cautivo

Lorena García Caballero  
(Alumna del Colegio de Filosofía)

Experiencia, memoria, verdad, mentira y justicia, son los conceptos sobre los cuales Ana María Martínez de la Escalera reflexiona, dialoga y da sentido a esta colección de ensayos intitulados *El presente cautivo. Siete variaciones de la modernidad*, publicados por editorial Edere.

La modernidad como experiencia ha hecho que se despierte una profunda crisis y con ello la crítica. Por esta razón, la crisis se vive como potencial de crítica de

## Especialistas reflexionan...

Viene de la página 5

cesidad de revisar cuáles son los condicionantes que se están planteando a los sectores hacia los cuales se está dirigiendo". No obstante, reconoció que sólo hasta que "La otra campaña" entre a la fase de definición de un programa nacional de lucha se podrá observar su verdadera dimensión.

Para finalizar, el escritor Carlos Montemayor enfatizó algunos aspectos de esta nueva etapa de la lucha zapatista. Partiendo de que el sistema mexicano de partidos está dominado por cúpulas que tienden a reproducir un esquema de dominación externo, el de la globalización neoliberal, "La otra campaña" no puede verse solamente como una ruptura con el PRD. Muy por el contrario, éste es un llamado a la organización social y a la toma de conciencia, desde abajo. Para Montemayor, la vulnerabilidad de la sociedad frente a la partidocracia deriva de la creencia de que un personaje con cualidades excepcionales puede cambiar la sociedad entera, siendo que dicha tarea nos corresponde a todos. Puesto que no hay una fuerza ciudadana que se organice más allá de las coyunturas electorales, la tarea encarada por el EZLN ha sido justamente generar organización, conciencia y capacidad en la población. Sólo así, finalizó, se abrirá la posibilidad de impulsar un cambio profundo en el país. ◆

## ◆ Alforja

### Becas del Gobierno de Belice para estudiar inglés

El gobierno de Belice convoca a los interesados en realizar estudios del idioma inglés en la University of Belize que iniciará la primera semana de agosto de 2006. La fecha límite para la presentación de documentos en delegaciones es el 19 de mayo de 2006, mientras que para entregar en la Dirección de Intercambio de la Secretaría de Relaciones Exteriores la fecha límite será el 26 de mayo de 2006. Mayores informes en la Unidad de Promoción y Difusión de Becas de la Dirección de Intercambio Académico de la sre, a los teléfonos 9159 32 24 y 9159 3225.

### Me llega una carta obtiene nuevo reconocimiento

La puesta en escena *Me llega una carta*, adaptación de textos de Rodrigo García, representada por alumnos del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de nuestra Facultad, dirigida por Natalia Cament, obtuvo el Grand Prix por mejor obra y el reconocimiento al mejor actor para José Alberto Patiño en el II Festival of International Student Theatre realizado en Belgrado, Serbia y Montenegro, del 23 al 26 de marzo pasado. Cabe destacar que esta obra había sido galardonada con el reconocimiento a la mejor dirección y la mejor expresión actoral en el XII Festival Nacional de Teatro Universitario (2004) y fue el único grupo latinoamericano seleccionado para competir en el III International Theatre School Festival de Varsovia, Polonia, en junio de 2005.

### Concurso de ensayo latinoamericano para estudiantes del CELA

Podrán participar los estudiantes inscritos en la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos en el semestre académico 2006-2. Los concursantes deberán enviar un ensayo de tema libre que aborde las áreas del conocimiento consideradas en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos: filosofía, historia, literatura, cultura y ciencias sociales, de entre 20 y 30 cuartillas tamaño carta en una sola cara a doble espacio, y podrá ser individual o colectivo; deberá ser inédito y se entregará por quintuplicado. Las inscripciones se llevarán a cabo en la Coordinación del Colegio de Estudios Latinoamericanos, de 10:30 a 14:30 y de 18:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

Los mejores trabajos se harán acreedores a los siguientes premios:

Primer lugar: Diploma y \$5 000.00 (cinco mil pesos)

Segundo lugar: Diploma y \$4 000.00 (cuatro mil pesos)

Tercer lugar: Diploma y \$ 3 000.00 (tres mil pesos)

Se concederán, a juicio del jurado, menciones honoríficas. Los ensayos ganadores y aquellos distinguidos con mención honorífica serán publicados en un libro de la colección *Primer Aliento* de nuestra Facultad. Las inscripciones estarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 19:00 horas del jueves 14 de septiembre de 2006. Mayores informes en la Coordinación del CELA. ◆

## ◆ Correo

Éste es un espacio abierto a la comunidad de nuestra Facultad. Les invitamos a que nos escriban sus opiniones y sugerencias (máximo media cuartilla) a la siguiente dirección electrónica: meta\_te@yahoo.com.mx, o directamente a la Secretaría Académica o a la Secretaría de Extensión Académica. ◆

¿Cómo se les ocurrió organizar un seminario sobre este tema?

A raíz de una clase del doctor Ricardo Blanco Beledo, nuestro asesor académico, nos surgió la inquietud de organizar algo similar a lo que la Unesco hace en la ONU para las religiones, y consideramos que era importante para México.

¿Qué es lo que hace la Unesco en la ONU al respecto?

Entre otras iniciativas, constituyó el Parlamento de las religiones, donde se promueve el diálogo y el conocimiento entre tradiciones espirituales, religiones y actividades conjuntas de pacificación.

¿Por qué te parece importante hacer eso en México?

Primero, porque las tradiciones espirituales en México son un factor importante que interviene en procesos sociales, culturales y políticos, y, segundo, creemos que hace falta desarrollar la relación entre la academia y los practicantes de las distintas tradiciones espirituales.

¿Por qué les parece importante desarrollar esta relación?

Porque en la academia sólo se ven las tradiciones espirituales como objeto de conocimiento, y ellas no se agotan en eso; se requiere que la academia también tenga la capacidad de

## ◆ Nuestra gente Tradiciones espirituales

Entrevista de **metate** a Sergio Rubén Maldonado, quien forma parte del grupo de estudiantes que coordina el seminario "Las tradiciones espirituales presentes en México".

entender las tradiciones espirituales como experiencias portadoras de contacto con lo divino o dadoras de un sentido de existencia.

¿Qué diferencia hay entre lo "espiritual" y lo "religioso"? ¿Por qué hablan de "tradiciones espirituales" y no de "tradiciones religiosas"?

Usualmente el concepto de "religión" está ligado a la idea de un dios o dioses. Sin embargo, existen tradiciones en donde no hay una idea de divinidad, como en el budismo o en el taoísmo. Se dice que la noción de "religión" no es adecuada a las tradiciones que están surgiendo en México, que no son necesariamente religiones institucionales.

¿Qué nuevas tradiciones están surgiendo en México?

La más visible es sin duda el culto a la santa Muerte, que a veces se le

liga a todo ese conglomerado difuso denominado New Age.

¿Me podrías decir algo sobre ellas?

Bueno, el culto a la santa Muerte es muy importante porque es netamente mexicano y es sincrético, es decir, toma elementos de las devociones del catolicismo barroco español, de las concepciones populares de la muerte durante la Edad Media, los cultos mesoamericanos a la muerte, así como trazos de santería.

¿Y la New Age?

Es difícil de definir porque es una red de movimientos, pero en general consideran que la humanidad debe tener un nivel de conciencia superior para tener otro nivel de existencia.

¿Están abiertos a incluir toda forma de espiritualidad?

Bueno, eso es problemático, pero con el afán de conocer las distintas realidades diría que sí.

Pero sabes que hay grupos básicamente antisociales, a los que a veces se les llama "satánicos" pero que también podrían ser grupos "espirituales".

Tenemos que ver cada caso y aplicar un criterio de discernimiento.

¿No han discutido por ahora esos criterios?

Por ahora no, porque los grupos a los que se ha invitado contribuyen a armar el tejido social, pero ciertamente está el problema de los "criterios" para los casos límite.

¿Qué resultados han tenido las actividades del Seminario?

Interesantes. Primero porque se ha mostrado un vivo interés por el conocimiento de las tradiciones espirituales desde lo que ellas mismas tienen que decir, además el seminario confirma la necesidad de crear espacios universitarios para el estudio de las tradiciones espirituales.

¿No piensas que esa es labor que le corresponde a las iglesias y a los grupos religiosos?

Creo que es labor también de las instituciones públicas de educación superior fomentar el estudio sistemático, interdisciplinario y dialógico de las diversas realidades que configuran del tejido social del país, entre ellas y de manera importante, las tradiciones espirituales. ♦

## ◆ Sondeo de opinión Relación entre Iglesia y Estado

LORENA GARCÍA CABALLERO  
(Alumna del Colegio de Filosofía)

A propósito de las celebraciones por el bicentenario del natalicio de Benito Juárez y del tema de la laicidad del Estado, en esta ocasión, el sondeo entre los alumnos de la Facultad se refiere a estos temas: 1. ¿Qué opinas de la relación Iglesia-Estado? 2. ¿Qué opinas de la libertad de culto? 3. ¿Cómo crees que el Estado puede garantizar la libertad de culto?

Jaime Ortega Reyna (CELA) 1. Yo creo que a pesar de que la relación Iglesia-Estado está bien diferenciada jurídicamente, a partir del gobierno de Salinas hay un retroceso. A la Iglesia se le han dado demasiadas oportunidades de incidir en la vida pública. 2. Yo creo que es un derecho que debe ampliarse hasta que sea verdaderamente efectivo, que no sea tomada la religión católica como la única religión hegemónica, legítima. 3. No favoreciendo a ninguna religión.

André Bretón Torrero (Historia, SUA) 1. A pesar de que parece no ha-

ber una relación, hay un diálogo constante en el que la Iglesia interviene e influye en el Estado, más con el gobierno que hoy tenemos. 2. Me encanta que exista, aunque he de aceptar que aquí en México en realidad esto del derecho a la libertad de culto es una mera utopía. Es casi absurdo que haya libertad de culto en un lugar donde prácticamente la única opción es ser católico. 3. No creo en realidad que el Estado garantice la libertad de culto, pienso que debe haber más difusión de sistemas religiosos que no tienen mucho éxito aquí.

Juan Alvarado Martínez (Filosofía) 1. Ya está muy fastidiada, casi no hay división entre una y otra. Con Abascal ahorita yo pienso que no hay una distinción entre una y otra. 2. Me parece bastante bien, no creo que esté mal que se permita la libertad al culto que nosotros queramos; sin embargo, en México, que somos muy *mochilones*, se les ha prohibido por ejemplo a algunos adoradores de la santa Muerte y algunos miembros de sectas satánicas practicar sus cultos con verdadera libertad. 3. Poniendo a alguien bastante inteligente, que sea imparcial, no como Abascal.

Karina Rodríguez (Letras Hispánicas) 1. El Estado no debería darle tanto peso a las opiniones de la Iglesia, en general de ninguna pero aquí específicamente en México, a la católica que es como la reina de las iglesias. 2. Creo que debe existir pero una verdadera libertad, incluso si no se cree en nada y no se practica ningún tipo de rito, también se debe respetar. 3. Respetando la libertad de culto, desprendiéndose de su ideología y prejuicios personales.

Johnatan Velazco Guzmán (Historia) 1. Creo que ya casi no tienen ninguna relación política, a comparación de otros tiempos. La Iglesia ya no tiene tanto peso pero sí influye a la gente, al pueblo quienes hacen caso de lo que los jefes de la Iglesia (cardenales, obispos, etc.) dicen que es lo que hay que hacer. 2. Considero que sí se respeta aquí en México, a excepción de algunas escuelas que no son laicas en donde se les imparte una doctrina religiosa determinada aunque no de manera impositiva porque ya la gente de entrada sabe a qué tipo de escuela inscribe a sus hijos. 3. Los que están en el gobierno no deberían manifestar sus inclinaciones espirituales en público, ni haciendo una especie de religión del país, como la católica que es aquí en México "la Religión" con R mayúscula. Por ejemplo, ahora se me viene a la mente el 12 de diciembre que se festeja a la virgen de Guadalupe; la gente hace igual o incluso más bullicio que en la fiesta nacional patria. ♦

Viene de la página 4

objetiva. Y esto por fortuna, pues la opinión sobre un texto poético, siempre subjetivo, por una lectora que es a su vez evidente sujeto, tiene que ser forzosamente subjetiva. Y esto lleva a señalar otra calidad esencial de Alicia: una gran conciencia ética que no sólo se manifiesta en sus opiniones morales y religiosas, sobre todo esencialmente íntimas y siempre respetables pero lo que a mí me parece ejemplar en su actitud profesional como maestra.

No quiero ni puedo ahora informarles acerca del bagaje curricular que hasta hoy ha logrado acumular la doctora Correa. Dejémoslo a la curiosidad de quienes hojean los gruesos y alfabéticos "quién es quien". Son, al cabo, papeles, datos, fechas, "papers" en efecto, papeles. No pretendo de manera alguna restarles utilidad, ni mucho menos mérito, pero prefiero en esta ocasión y muy brevemente, volver al asunto medular que nos reúne aquí. Un ilustre profesor de letras clásicas en

## En Alicia Correa...

Oxford hace más de cincuenta años se preguntó: ¿cuáles son las cualidades de un buen maestro? Respuesta: lo primero y más necesario, debe conocer el tema, la materia de su curso. Debe conocer lo que enseña. Y ustedes se dirán: cosa obvia, casi una perogrullada dicha y escrita por un ilustre profesor de Oxford. Pero hay más. Gilbert Highet no sólo se refiere al conocimiento literal y escueto de los estudios humanísticos, un género, un autor o una obra determinada, sea ésta *Piedra de sol*, por ejemplo, sino a una vida entera dedicada a leer a los poetas mexicanos y lo que con ello se relaciona: corrientes, generaciones, revistas y grupos. En suma: no basta conocer los temas que deben enseñarse: hay que vivirlos. Y la vivencia—mucho más que conocimiento—es esencial. Esto implica nada menos que una actitud afectiva en la que habrá simpatía, afinidad,

portante enseñar a leer y gozar la calidad de la página. Volviendo a nuestro ilustre profesor de Oxford, que lo fue también de la de Columbia en Nueva York, lo cito textualmente e invoco a todos los esperanzados en la excelencia, la tecnología, la competitividad y el libre comercio: "La enseñanza es un arte, no una ciencia". Y añade que desde luego todo maestro debe ser ordenado planeando su trabajo y preciso en los hechos que comunique a sus alumnos, pero ello no vuelve científicas sus clases. "La enseñanza—escribe—entraña emociones, que no pueden ser utilizadas o tasadas sistemáticamente, y también valores humanos que están bastante lejos del dominio de la ciencia". Una vez más, reitero mi más cordial aprecio por la doctora Alicia Correa y ante todo su compromiso ético con el estudio de las letras y su ejemplar responsabilidad profesional como maestra. Gracias por su atención. ♦

## ◆ Rompecabezas

← cada uno de los postulados de la modernidad. Pensar sobre la modernidad es reflexionar sobre la historia, la verdad y la justicia, pero sobre todo el lenguaje ya que a partir de éste es posible establecer este tipo de conceptos.

En un prólogo y seis ensayos, la autora nos ofrece un recorrido por los problemas que nos plantea la modernidad que, desde el pasado de la Europa nazi hasta el presente, nos deja una suerte de problemáticas a las que se debe responder desde la filosofía con urgencia. Nos invita a interrogarnos por el por-venir, ese tiempo que aún no es, pero trabajamos día a día.

En la pregunta por el por-venir está la pregunta por el pasado. Y ese pasado es cuestionado en estos ensayos con las voces de varios autores que Ana María Martínez invoca en su escritura. Pensadores como Benjamin, Derrida, Hanna Arendt, Kant, Gracian, entre otros, se reúnen no como una cita o una mención, sino un diálogo con la autora y con el lector que escucha la discusión. En la lectura de estos ensayos, el lector entra poco a poco a la discusión hasta sentirse impelido a discutir y retomar las problemáticas, de ahí que ésta sea una lectura que solicita lectores apasionados con la crítica y el pensar filosófico; solicita lectores que se comprometan al ejercicio de la reflexión del pasado y porvenir.

Si alguno de ustedes, posibles lectores, puede apasionarse con el ejercicio de la reflexión y el diálogo crítico con las voces del pasado, esta lectura resultará no solamente grata sino un reto, puesto que las cuestiones presentadas en esta colección de ensayos son de gran complejidad y exigen un lector activo capaz de cuestionar y cuestionarse.

Ana María Martínez de la Escalera, *El presente cautivo. Siete variaciones sobre la experiencia moderna*. México, Edere.

### Una probadita de Brasil

Adriana Mojica  
(Alumna del Colegio de Letras Hispánicas)

El pasado miércoles 1 de marzo, en el Salón de Actos de nuestra Facultad, tuvimos la oportunidad de acercarnos a la cultura brasileña por medio de la literatura, la música y el cine, durante el Coloquio México y Brasil hoy. Una ventana a la cultura brasileña. En la primera mesa, "Introducción a la literatura brasileña", pudimos escuchar a tres conocedores de ésta, los profesores Jorge Ruedas de la Serna, Valquiria Wey y Romeo Tello Garrido, quienes abordaron la narrativa de autores como Bernardo Carballo, Milton Atun, Raduar Nassar. Después disfrutamos un poco de la poesía de Manuel Bandeira y, por último, conocimos algo de la prosa erótica de Rubem Fonseca. Es totalmente plausible que la Facultad promueva este tipo de eventos para dar a conocer una cultura tan vasta como la brasileña, ¿no lo creen compañeros?

## ◆ Balance

# IV Foro Mundial del Agua

## Estrategia de privatización

ALEJANDRA PEÑA  
(Alumna de la Maestría en Geografía)

Desde hace un par de décadas, el tema del agua ha cobrado singular importancia. Reuniones mundiales, regionales y locales en torno a la idea de una grave crisis de los recursos hídricos congregan año con año a expertos en el tema. Sin lugar a dudas, una de las reuniones clave en materia de agua, donde convergen empresarios, representantes gubernamentales e investigadores, entre otros, es el Foro Mundial del Agua (FMA) que se lleva a cabo puntualmente cada tres años desde 1997.

Organizado y patrocinado por el Consejo Mundial del Agua, la Asociación Mundial del Agua, la ONU y un gran número de empresas transnacionales interesadas en este recurso, representantes de más de 140 países se dieron cita del 16 al 22 de marzo de 2006 en la ciudad de México, con motivo del Cuarto Foro Mundial del Agua (IV FMA), cuyos antecedentes fueron los efectuados en Marrakech, Marruecos (1997), La Haya, Holanda (2000) y Kioto, Japón (2003).

Bajo el lema "Acciones locales para un reto global", el IV FMA tuvo como base la discusión de cinco temas centrales: agua para el crecimiento y desarrollo, instrumentación de la gestión integrada de los recursos hídricos, agua y saneamiento para todos, agua para la alimentación y el medio ambiente, y manejo de riesgos. Estos temas fueron analizados bajo un número igual de perspectivas transversales abocadas a procesos y acciones locales: nuevos modelos para financiar iniciativas locales, desarrollo institucional y procesos políticos, desarrollo de capacidades y aprendizaje social, aplicación de la ciencia, la tecnología y el conocimiento, y establecimiento de metas, monitoreo y evaluación de la instrumentación.

Una parte medular del foro es la adopción y la firma de una declaración ministerial, que es, en teoría, el resultado de los acuerdos y compromisos contraídos por los países participantes.

Pero lo que a primera vista pareciera ser un evento destinado a crear conciencia sobre los problemas referentes al agua y promover acciones tendientes a solucionarlos es, desde otra perspectiva, una reunión estratégica excluyente y antidemocrática, en donde las altas cúpulas de poder acuerdan la política mundial en torno al vital líquido.

Por ello, un importante número de activistas representantes de movimientos sociales, organizaciones no gubernamentales y redes provenientes de todas partes del mundo organizan un foro alternativo con el fin de

dar a conocer los riesgos de dejar en manos de empresas privadas el control de un recurso esencial para la vida y el desarrollo de los pueblos.

Este foro alternativo, en el que los protagonistas son los representantes de quienes diariamente padecen la falta de acceso a agua limpia en cantidad suficiente, defienden y luchan por el derecho al agua. Consideran al agua como un bien común, patrimonio de las comunidades, de los pueblos y la humanidad, y a su acceso como un derecho humano fundamental. Rechazan enfáticamente la idea del agua como mercancía, sometida a las leyes capitalistas de la oferta y la demanda, y se manifiestan en contra de su privatización.

Los dos primeros FMA tuvieron como objetivo situar el tema del agua en la agenda política de los países, mientras que los dos últimos (Japón y México) han estado dirigidos a impulsar decididamente múltiples formas en las que se ha de privatizar este recurso.

Que nuestro país haya sido elegido para ser la sede de este IV FMA no ha sido gratuito. Se piensa que se debió a que México constituye el plan piloto y la punta de lanza de la forma en que se ha de avanzar en el proceso de privatización en América Latina, al menos en algunas de sus facetas. Además, en los últimos diez años hemos avanzado a pasos agigantados en lo relativo a la participación privada en los servicios públicos de agua potable, drenaje y saneamiento, a través de programas gubernamentales como el Promagua (Programa para la Modernización de los Prestadores de Servicio de Agua y Alcantarillado).

El IV FMA ha servido una vez más para legitimar la política mundial en torno al agua acordada con antelación por quienes ven en la contaminación, sobreexplotación, falta de acceso y disponibilidad de agua un excelente negocio. Así ha quedado de manifiesto en la firma del acta ministerial, en la que fue literalmente imposible modificar un ápice de lo que ya se tenía preparado con antelación y que distó mucho de ser una declaración producto de la discusión, acordada por todos los participantes.

En este momento en que ha concluido el IV FMA, las aguas aún se encuentran muy agitadas, pero habrá que esperar a que éstas retomen su curso para hacer un análisis crítico sobre los verdaderos alcances que este evento tendrá para México y el mundo, y entonces será fundamental formarse una opinión sobre el problema del agua en México y sus posibles soluciones. ◆

## El agua: derecho humano o mercancía

MARÍA LYDIA ORTIZ CONDADO  
(Profesora del Colegio de Geografía)

Este evento, realizado en la ciudad de México en marzo de 2006, fue organizado por el Consejo Mundial del Agua y con la participación de más de 130 ministros, así como periodistas y asistentes de todo el mundo bajo el lema "Acciones locales para un reto global".

Analizar la problemática del agua desde una perspectiva local es clave para generar resultados concretos que al vincularse con diferentes sectores y regiones permitirán el acercamiento al objetivo del milenio; disminuir a la mitad, en el año 2015, el número de personas sin acceso al agua potable y saneamiento.

En el marco del IV Foro se pusieron una vez más de manifiesto los graves problemas que enfrenta la humanidad ante la escasez y mala distribución del recurso hídrico; temas como calidad del agua, tratamiento, daño al ecosistema, alteraciones climáticas y otros formaron la agenda apretada del foro. Sin embargo, el tema que provocó la movilización de enormes grupos de activistas fue el referente a la privatización del agua.

En los últimos años, el agua ha sido el tema principal para hablar de crisis o privatización y se ha convertido en el centro de la discusión acerca de considerarlo un derecho humano y no una mercancía; en este sentido, las posiciones presentadas en el foro fueron discutidas desde diferentes puntos de vista.

El presidente de la Mesa Directiva para Saneamiento y Agua Potable de la ONU, Ryutaro Hashimoto, consideró que se debe reajustar el financiamiento de los servicios hídricos y desarrollar capacidades

para avanzar en esta materia: "El financiamiento es clave en todo esto", consideró Hashimoto, quien instó a los gobiernos a generar mecanismos para garantizar la construcción de sistemas de abastecimiento de agua necesarios para cada país.

Experiencias en Argentina, Chile, Colombia y países europeos demuestran que la participación de particulares en el servicio de agua no implica la privatización.

Mario Molina, investigador mexicano, Premio Nobel de Química 1995, se pronunció en favor de la participación de la iniciativa privada en la construcción de la infraestructura hidráulica, principalmente en el Valle de México, y por elevar las tarifas por el consumo del agua potable. Comentó que el gobierno carece de los recursos necesarios para invertir en este sector.

Ante la "cultura del desperdicio" que aún prevalece en muchos mexicanos, es justo que la gente que consume más pague más; no se puede subsidiar todos los servicios; sólo los sectores más pobres de la población merecen y necesitan de estos subsidios. Esto llevaría a cambiar "el desperdicio" por el "ahorro" de un recurso que gran parte de la población aún considera inagotable.

Vivir sin agua es la realidad a la que se enfrentan miles de familias de las zonas pobres de la ciudad de México; el caso de Iztapalapa, por poner un ejemplo, es crítico, sus habitantes pueden pasar hasta quince días sin tener agua por lo que tienen que pagar un mayor precio por la que les llevan las pipas, mientras en las colonias más favorecidas aún se lavan calles y coches con mangueras.

La Organización de las Naciones Unidas señala que el agua es un derecho humano por el que los Estados deben velar, pero esto "no significa que el agua deba ser gratis, excepto para aquellos grupos que no tengan posibilidad de pagarla". Puntualizó que también es cierto que se deben recuperar los costos para que todo el mundo pueda tener agua: "es un dilema. Estos aspectos no deben ser opuestos, pueden ser complementarios".

Al problema de la escasez se agrega la de calidad del agua. En la sesión "Calidad del agua y salud pública" se puso de manifiesto que México se ubica en el lugar 106 de 120 países con mala calidad del agua, según el análisis de la Organización de las Naciones Unidas.

La mala calidad del agua en México lo ha llevado a ser el segundo productor y consumidor *per capita* de agua purificada, por lo que datos proporcionados por la Comisión Nacional del Agua señalan que, en términos generales, los ingresos de las empresas embotelladoras de agua representan dos veces más dinero del que se recolecta por el abastecimiento de agua domiciliaria. Este mercado tiene un valor de 32 mil millones de pesos, mientras que el suministro de agua a las viviendas recauda alrededor de 17 mil millones de pesos. Ante estas cifras, es irracional que aún en un amplio sector de la población predomine la cultura del "no pago" cuando se realiza un gasto mucho mayor pagando a transnacionales que están comercializando con este recurso.

A medida que se cubra el costo real del agua se fomentará una mayor conciencia ciudadana en su cuidado y se podrá exigir a los gobiernos una mayor inversión en la infraestructura para que se lleve este recurso a todas las poblaciones del país y que sea de calidad. ◆

## Sed de justicia



Guerra y Lugo / 2006.

## ◆ Mirilla

Un fantasma recorre el mundo: el de la legislación excluyente.

Estados Unidos: ley de inmigrantes

Francia: contrato de primer empleo

México: ley de medios