

## **Gloria Villegas Moreno**

Nació el 17 de enero de 1946. Es licenciada, maestra y doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras UNAM, grados que obtuvo con mención honorífica.

Es Profesora Titular C de tiempo completo definitivo por concurso de oposición cerrado en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Actualmente se desempeña como directora de esa misma entidad. Posee el estímulo PRIDE nivel D. Es catedrático Nivel 2 UNAM, e Investigadora Nacional, nivel I. Ha fungido como coordinadora del Área de Historia, Colegio de Ciencias y Humanidades; secretaria del Profesorado y secretaria general de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; directora del Archivo Histórico Central del Archivo General de la Nación, y coordinadora del Archivo Histórico de la UNAM.

Ha sido miembro de Comisiones Dictaminadoras (Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, y Coordinación del CCH) y Evaluadoras del PRIDE (Dirección General de Bibliotecas, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas e Instituto de Investigaciones Históricas, así como de Comités Académicos (Posgrado en Historia y Comité de Becas de la UNAM).

Cuenta con una antigüedad docente de 46 años. En la Facultad de Filosofía y Letras ha tenido a su cargo cursos y seminarios en los niveles de licenciatura (sistema escolarizado y abierto) y de posgrado.

Sus principales líneas de investigación: Historia e Historiografía de México y análisis del discurso político, siglos XIX y XX. Ha fungido como coordinadora de varios proyectos de investigación, tales como: Historia y Política Bajo la Perspectiva de los Intelectuales, y La Historia Nacional en el Discurso Político. Asimismo, fungió como coordinadora de la investigación gráfica de cuatro obras, entre las que puede mencionarse *Así fue la Revolución Mexicana* (ocho tomos, 1985).

Asesora de 62 tesis (licenciatura, maestría y doctorado), ya presentadas; varias de ellas han recibido reconocimientos y se encuentran publicadas. Casi la totalidad de quienes obtuvieron el posgrado bajo su dirección laboran actualmente como investigadores y profesores en instituciones académicas (Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INEHRM; Instituto José María Luis Mora e Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana, entre otras).

Autora de 10 libros y 68 artículos publicados en revistas especializadas, obras colectivas, nacionales e internacionales, y coautora de siete libros más. Entre los primeros, se pueden citar los siguientes: *Emilio Rabasa. Su visión histórico-política y el Constituyente de 1916-1917; En torno a la democracia. El debate político en México. 1901-1916; México, liberalismo y modernidad. Rostros, voces y alegorías. 1876-1917*. Esta obra también fue traducida al idioma inglés y recibió en 2004 el Premio Antonio García Cubas, otorgado por el INAH.

Ponente, conferenciante y comentarista en más de un centenar de reuniones académicas (congresos, coloquios, seminarios, etc.) nacionales e internacionales. Sus participaciones en actividades inscritas en el rubro de difusión (conferencias, programas

y entrevistas en radio y tv; recorridos históricos; colaboraciones periodísticas; guiones para videos de temas históricos, recreaciones virtuales, etc.), suman alrededor de 150.

Entre los premios y distinciones recibidos se pueden citar: designación como Miembro de la Comisión Universitaria establecida para las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución; Premio Antonio García Cubas 2003, INAH, por la obra *México, liberalismo y modernidad. Rostros, voces y alegorías. 1876-1917*; y el Premio Universidad Nacional en el Área de Docencia en Ciencias Sociales (1998).

La Gaceta. 25 de febrero de 2013