

Entre sus principales publicaciones se cuentan: *Diosas y mujeres aztecas* (1945); selección y notas de *Cedulario cortesiano* y *Cedulario de la metrópoli mexicana* (1949, 1960); selección y estudio de la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz (1961); edición y notas del *Manual de los juramentos que han de hacer los rectores... de la Universidad de México...* (1967); en colaboración con Antonio Arriaga, *Juárez en el arte* (1972); coordinadora de la obra *La extensión universitaria* (UNAM 1980); además de varios artículos en las siguientes revistas: *Boletín del Archivo General de la Nación*, *Anuario del Colegio de Bibliotecología y Archivología*, *Estudios de historia novohispana*, *Anales del Museo Mexicano* y *Artes de México*.

Hoy, con motivo de cumplirse setenta años de actividades docentes en la Facultad de Filosofía, recordamos el paso de la maestra Lupita por nuestra Universidad y nos quedamos con la impronta de su legado.



Alfonso Pruneda García.

## Alfonso Pruneda García

*Salvador Navarro Barajas*

Alfonso Pruneda García nace en la ciudad de México el 19 de agosto de 1879; concluye sus estudios profesionales de médico cirujano en la Escuela Nacional de Medicina en 1902.

Antigüedad en la Universidad, desde 1902; antigüedad en la que hoy es la Facultad de Filosofía y Letras, desde 1926.

Materias impartidas: Clínica médica, Escuela Nacional de Medicina (1902-1907). Patología médica, Escuela Nacional de Medicina. Ciencias de la educación, Facultad de Filosofía y Bellas Artes, 1934. Sociología de la Educación en la que hoy es Facultad de Filosofía y Letras. Medicina social y del trabajo, Escuela Nacional de Maestros. Mejoramiento del medio social, Facultad de Filosofía y Bellas Artes, 1935.

Cargos desempeñados: jefe de sección en la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes (1905-1912); rector de la Universidad Popular Mexicana (1913-1922); director de la Escuela Superior de comercio y Administración (1918-1920); secretario general del Departamento de Salubridad Pública (1920-1924); director de la Escuela Nacional de Altos Estudios (1912-1913); rector de la Universidad Nacional de México (1924-1928); profesor en la Escuela Nacional Preparatoria; profesor de la Escuela Normal Superior de la Universidad (1926-1933); director del Instituto Nacional de Pedagogía (1946).

Distinciones académicas: doctor *honoris causa* de la Universidad de Marburgo, Alemania; Oficial de la Legión de Honor de Francia; miembro de la Academia Nacional de Ciencias “Antonio Alzate”; secretario perpetuo de la Academia Nacional de Medicina desde 1923; medalla “Eduardo Liceaga” de México.

Libros publicados: *El jardín de los niños y la salud*; *Higiene de los trabajadores*; *Apuntes de medicina social y del trabajo*.

Dio numerosas conferencias y cursos en el extranjero y en el país; fue miembro de varias asociaciones académicas y científicas y autor de numerosos trabajos de índole educativo, médico y social, publicados en revistas especializadas y en periódicos.

El 2 de junio de 1946 sufre una grave y repentina indisposición cardíaca que lo postra en cama. El 24 de abril de 1950 se fractura el brazo izquierdo a consecuencia de una caída. Con fecha 1 de marzo de 1951 se retira de la cátedra de Sociología de la educación de la Facultad de Filosofía y Letras, debido a que se jubila después de cuarenta y ocho años de servicio a esta Universidad. Muere en la ciudad de México en 1957.

## Margarita Quijano Terán

*Luz Aurora Pimentel*

Profesora en la Facultad de Filosofía y Letras, de 1945 a 1979, Margarita Quijano Terán fue una de las maestras más distinguidas que ha tenido el Departamento de Letras Inglesas. Hizo la maestría en Letras Hispánicas con una tesis sobre el poeta Manuel M. Flores, trabajo que le valió la mención *cum laude*. Siguió trabajando sobre el tema, logró el acceso a documentos inéditos del poeta y finalmente publicó el libro *Manuel M. Flores. Su vida y su obra*. México, Porrúa, 1946.

Entre 1946 y 1949 realizó estudios de literatura y arte en Inglaterra, Francia, Italia, y más tarde en Harvard (1951). En 1955 obtuvo el doctorado en Letras, *cum laude*, por la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM con una tesis sobre *Othello y La Celestina*.

Incansable y entusiasta, durante años buscó siempre el mejoramiento del Departamento de Letras Inglesas. Todavía estando la Facultad en Mascarones, organizó funciones en beneficio de lo que sería la primera biblioteca de Letras Inglesas, misma que al cambiarse a Ciudad Universitaria pasó a ser parte del acervo de la Biblioteca “Samuel Ramos”. En los años sesentas trabajó de manera intensiva con las fun-