

riendos presidenciales de Plutarco Elías Calles y Álvaro Obregón. Redacta, con Vicente Lombardo Toledano, los primeros manifiestos del naciente Partido Popular Socialista. Su ejercicio, hombre de infinitos despertares, “[...] va desde la disciplina rigurosa que implica cultivar el arte del soneto, hasta el deleite de integrar un recetario de cocina”, menciona Gilberto Sánchez Azuara, joven amigo del maestro.

Es un honor para la Facultad de Filosofía y Letras, en donde se recibió como maestro en lengua italiana, haberlo tenido en su larga lista de profesores distinguidos, como un catedrático eminente. Su relación con el teatro —dramaturgo, adaptador de novelas para su escenificación, teórico de la puesta en escena, director escénico, promotor teatral, escenógrafo— le dio sus mayores satisfacciones. Para la llamada “gente de teatro”, “*greguis caterua*”, como nos llamaron en Roma, es don Salvador un paso de fe en nuestro camino.

Muchos reconocimientos cosechó. Los más notables: Premio Ciudad de México (1941), miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua (1952); Premio Nacional de Letras (1967); cronista de la ciudad de México hasta su muerte, la noche del domingo 13 de enero de 1974, a los sesenta y nueve años. En el salón de cabildos del Departamento del Distrito Federal recibió el último saludo de los que lo amamos.

Ahora, al paso de los años, recuerdo a ese elegante caballero, sentado una tarde, de algún otoño, en el patio de La Capilla —ubicada en Coyoacán, en la calle que lleva su nombre— leyéndome sus desbordantes y graciosos diálogos, con el aliento que se tiene para un discípulo que sueña lo que él soñó.

## Marianne Oeste de Bopp

*Marlene Zinn de Rall*

Marianne Oeste, hija del teniente coronel Ernesto Oeste y su esposa Mathilde Siegert de Oeste, nació el 2 de noviembre de 1910 en Königsberg, Prusia oriental, Alemania, la ciudad de Kant, que ahora es Kaliningrado, Rusia. Llegó a México en 1928 y adquirió la nacionalidad mexicana por naturalización en 1943. Se casó en 1929 y tuvo dos hijos.

Hizo sus estudios escolares en Alemania (Wittenberg, Halle y Berlín) hasta el bachillerato y empezó su carrera de Letras Alemanas e Inglesas en la Universidad de Berlín, carrera que retomó, a partir de



Marianne Oeste de Bopp.

1948, en el Departamento de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, terminando como la mejor pasante, en 1950. Obtuvo el título de doctora en Letras con una tesis intitulada *La influencia de los autos europeos en los de México (anteriores al barroco)*.

Inició su labor docente en 1951, en la Facultad de Filosofía y Letras. Dio clases, además, en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Universidad Iberoamericana. Sus cátedras abarcaban lengua, traducción, gramática histórica, fonética y todas las épocas de la literatura alemana. En colaboración con el jefe del Departamento de Letras Modernas, el doctor Julio Jiménez Rueda, preparó los planes para la organización de una Sección Alemana, que desde 1955 ofrece una carrera completa de Letras Alemanas. En 1966, el rector de la Universidad creó el Departamento de Letras Alemanas y nombró a la doctora Bopp jefe de ese Departamento, puesto que ocupó hasta su jubilación en junio de 1976. Sus alumnos la recuerdan como maestra exigente, pero incansable y generosa, que los invitaba a reuniones en su casa, les permitía el uso de su vasta biblioteca y del impresionante archivo sobre la presencia de las letras alemanas en México que ella misma había ido coleccionando durante toda su vida académica.

Entre las numerosas publicaciones es preciso citar sus libros: *Contribución al estudio de las letras alemanas en México*, UNAM 1961; *Maximiliano y los alemanes*, México 1965; *Ensayos sobre Humboldt: Alemania en la época de Humboldt*, UNAM 1962; sus ediciones comentadas de obras de Schiller, Wieland, Tieck, Sealsfield, además de sus traducciones no publicadas del *Cantar de los Nibelungos*, Wolfram von Eschenbach, Hartmann von Aue, Roswitha von Gandersheim, *El libro popular del doctor Faustus*, Jörg Wickram, Grimmshausen, *El Príncipe Federico de Homburg*, de H. Kleist, entre otros, y muchos artículos sobre literatura y las relaciones entre México y Alemania.

Miembro de varias asociaciones académicas, galardonada con la condecoración al Mérito de primera clase por la República Federal de Alemania, la doctora Bopp falleció el 24 de enero de 1985. Pero sigue en nuestra memoria como fundadora de Letras alemanas y germanista ejemplar en México.