

## Agustín Millares Carlo

*José Quiñones Melgoza*

Nacido en Las Palmas, Gran Canaria, el 10 de agosto de 1893, y muerto allá mismo en 1980, hereda por el lado paterno su afición por las artes liberales y las humanidades (historia documental, literatura y bibliografía). A los veinte años de edad obtiene en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid la licenciatura en Filosofía, y tres años después, el 18 de noviembre de 1916, el doctorado. Un libro bastaría apenas para poder reseñar todos sus logros: cátedras, méritos, premios, viajes y publicaciones. Muy temprano comprendió que las universidades son los grandes focos de donde se irradia la cultura a la sociedad; por tanto, a las universidades de aquí y de allá dedicó todos sus esfuerzos. De su vasta erudición bibliográfica, de sus sólidos conocimientos de la cultura (grecolatina, hispanoeuropea y americana), de su valioso rescate y estudio de archivos y bibliotecas —palpable en obras como *Paleografía española* (1929), *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas* (1971), *Literatura española hasta fines del siglo xv* (1950) y *Álbum de paleografía hispanoamericana* (1955)—, y de su decidido impulso a la publicación de revistas especializadas, se beneficiaron muchos países, especialmente España, México y Venezuela. Llegó a México como vicedónsul en 1939 y, a causa de los sucesos políticos de su patria, determinó establecerse en nuestra capital, donde, de inmediato, se incorporó a La Casa de España, que más tarde será El Colegio de México. En éste y en la Universidad Nacional Autónoma de México desarrolla sus máximas facultades con cátedras e investigaciones humanísticas. A la Universidad (en la Escuela de Altos Estudios, hoy Facultad de Filosofía y Letras) ingresa en 1941 para impartir Paleografía española y Lengua y literatura latinas, además de dirigir el Seminario de lenguas clásicas. En ella funda y dirige los comienzos de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana (dentro de ella publica a Salustio —*Guerra de Yugurta y Conjuración de Catilina*—, Nepote —*Vidas de los ilustres capitanes*— y Tito Livio —*Desde la fundación de Roma: libros I y II*), y del “segundo” Instituto Bibliográfico Mexicano, con sede en la Biblioteca Nacional, quien lo nombra investigador titular de Tiempo completo. Y, sin duda, la dependencia universitaria que más se favoreció con sus aportes y estudios fue la Facultad de Filosofía y Letras: primero por la gran cantidad de discípulos que formó en todas las disciplinas humanísticas; después por sus asiduas colaboraciones en el *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras* durante trece años, de 1941 a 1954, y la publicación de *Don Juan José de Eguiara y Eguren y su Bibliotheca mexicana* y *Apuntes para un estudio biobibliográfico del humanista Francisco Cervantes de Salazar* en la colección opúsculos de la Facultad

de Filosofía y Letras. Finalmente, un legado insospechado para las letras clásicas fueron sus obras sobre lengua (*Gramática latina* y *Antología latina*), literatura (*Historia de la literatura latina*) y bibliografía latina, así como también sus traducciones de los clásicos latinos, fuera de la *Bibliotheca Scriptorum* (Cicerón, Lucrecio, Tibulo, Tácito), y de un gran número de autores neolatinos (Las Casas, Tomás Moro, Eguiara y Eguren y Pedro Mártir de Anglería).



José Miranda González.

## José Miranda González

*Rosa Camelo*

José Miranda nació en Gijón, España, el 22 de julio de 1903. Hizo estudios de licenciatura y doctorado en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad de Madrid, entre los años 1922 y 1927. En su tesis doctoral ya mostraba la inclinación hacia lo que sería su principal interés profesional, la historia del derecho, porque tenía como tema la historia de las instituciones medievales españolas.

Como a muchos jóvenes de su tiempo, el gobierno español le proporcionó los medios que le permitieran continuar su preparación en universidades extranjeras; así, la Junta de Ampliación de Estudios y la Facultad de Derecho de Madrid le otorgaron becas para que se especializara en historia y ciencia política en las universidades de París (1930-1931), Berlín (1933) y Tübinga (1935).

Por estos mismos años inició sus actividades docentes y de investigación. Fue profesor ayudante de Derecho político (1931), profesor encargado del seminario de Derecho público (1932-1938) y también profesor encargado del museo-laboratorio de la Facultad de Derecho en Madrid (1934-1936).

Durante la Guerra civil fue secretario general de la Universidad de Madrid, en el tiempo que fue rector de la misma el doctor José Gaos. Ambos se encontrarían posteriormente en México como profesores en dos de sus principales centros de enseñanza: la Facultad de Filosofía y Letras y El Colegio de México.

Con el triunfo de Franco, muchos de los republicanos —entre ellos los más importantes intelectuales— salieron al exilio; José Miranda fue uno de ellos. Su primer asilo americano fue Chile. Allí trabajó un tiempo con Pablo Neruda e impartió cátedra, como profesor extraordinario, en la Universidad de Chile (1941-1943). Después se estableció en México, donde fue profesor investigador en El Colegio de México