

Como maestro dirigió también la cátedra de Historia de la arquitectura, desde 1917 hasta su muerte, en 1952.

Inicia su actividad académica en la Facultad de Filosofía y Letras en el año de 1927, impartiendo la materia Historia del arte. A partir de 1944 imparte Historia general de las artes plásticas y Las artes plásticas en España. En la Facultad imparte cátedra hasta el año de 1952. Fallece el 26 de enero de ese mismo año.

En el año 1926, el maestro Lazo fue integrante del Consejo Universitario como delegado de la Facultad de Filosofía.

El maestro Lazo impartió cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras, en la Escuela Nacional de Arquitectura y en la Escuela Nacional Preparatoria.

En el año 1953 el arquitecto Alonso Mariscal, director de la Escuela Nacional de Arquitectura, impuso el nombre del maestro Carlos M. Lazo del Pino al Salón de actos de dicho plantel, como un homenaje bien merecido al maestro. El Teatro de la actual Facultad de Arquitectura sigue conservando su nombre.

<sup>1</sup> *Arquitectura*, núm. 42. México, junio de 1953.

## Ernesto Lemoine Villicaña

*Miguel Soto*

En agosto de 1991, el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras rindió un homenaje en honor del doctor Ernesto Lemoine por cumplir cuarenta años de servicio ininterrumpido a la Universidad Nacional Autónoma de México. En realidad, a lo largo de su carrera el doctor Lemoine contó con una amplia trayectoria académica dentro y fuera de la UNAM; entre los cargos que desempeñó se cuentan el de investigador y subdirector del Archivo General de la Nación, Profesor de carrera de la Escuela Nacional Preparatoria, investigador del Instituto de Geografía de la UNAM, coordinador del Colegio de Historia de esta Facultad, así como Profesor de Tiempo completo del mismo, función que desarrolló hasta la fecha de su deceso, ocurrido en diciembre de 1993.

Además de obtener la maestría y el doctorado en Historia en esta Facultad, el doctor Lemoine cursó diversos estudios en la Facultad de Derecho de la UNAM, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en la Universidad Central de Madrid.



Ernesto Lemoine Villicaña, 1948.

A lo largo de su carrera, Lemoine fue un autor prolífico y un conferenciante profuso. A la par de sus obras de mayor envergadura, dedicadas sobre todo al estudio de aspectos varios de la guerra de Independencia, como *Morelos y la revolución de 1810*; *La Revolución de Independencia de 1909-1821. Estudio histórico precedido de una visión del virreinato* y *El desagüe del valle de México durante la época independiente*, contó en su haber con más de un centenar de reseñas, artículos y notas en los que, además de abordar múltiples cuestiones de tema histórico, claramente se destaca un afán por vincular el estudio de la historia con la geografía. Entre las publicaciones beneficiadas con sus trabajos se cuentan el *Boletín del Archivo General de la Nación*, el *Boletín bibliográfico de la Secretaría de Hacienda*, *Historia mexicana* y la *Historia de México*, publicada en los años setentas por Salvat Ediciones. Asimismo, Lemoine impartió conferencias por casi todo el territorio nacional.

En forma paralela a sus tareas de docencia e investigación, el doctor Lemoine participó en diversas comisiones dictaminadoras y evaluadoras en la Escuela Nacional Preparatoria, el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Dirección General de Cursos Temporales y el Colegio de Historia, todos ellos de la UNAM. Por otra parte, fue miembro de diversas organizaciones académicas entre las que se cuentan la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia y la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala.

La dirección de tesis, que fue otra de sus actividades favoritas, permitió que se generaran estudios como el de Antonia Pi Suñer sobre Juan Prim y el de Cristina Gómez Álvarez sobre el clero poblano en la Independencia, mismos que evidencian la guía firme y clara del profundo conocimiento histórico que dirigió sus caminos.

Ante el reciente fallecimiento del doctor Ernesto Lemoine, los diversos sectores que integran la Facultad de Filosofía y Letras lamentan profundamente su pérdida y reconocen las enormes contribuciones que les brindó su conocimiento y entrega profesional.