

Estrategias retóricas. Despejar problemas

Coordinan:

DRA. ANA MARÍA MARTÍNEZ DE LA ESCALERA

DRA. ERIKA LINDIG CISNEROS

ANA MARÍA MARTÍNEZ DE LA ESCALERA LORENZO es profesora titular de Tiempo Completo definitiva en el colegio de Filosofía de la FFyL, y profesora de estética en la misma facultad desde 1986. Cuenta con el nivel "D" del PRIDE y nivel 1 del SNI. Actualmente es coordinadora del proyecto de investigación "Alteridad y exclusiones" del PUEG, y fue corresponsable a partir de 1998, de los proyectos de investigación "Problemas de la alteridad" PAPIIT IN 404998, "Lecciones de extranjería" PAPIIT IN 408399, "Memoria y escritura" PAPIIT IN 403301, y "Políticas de la memoria" PAPIIT IN 402203, en el Instituto de Investigaciones Filológicas.

Fue coordinadora, junto con Esther Cohen, de la colección "Ejercicios de memoria", editada por el Instituto de Investigaciones Filológicas, cuenta con más de diez títulos, entre ellos *Interpretar en filosofía, un estudio contemporáneo*, de su autoría; *Adiós a Derrida*, del cual es editora, y *Jacques Derrida. Pasiones institucionales* (2 vols.). Además, es autora del libro *El presente cautivo. Siete variaciones sobre la experiencia moderna* y coordinadora de *Estrategias de resistencia*, que se reimprimió en 2008. Entre sus publicaciones cuentan también múltiples artículos y capítulos de libros.

ERIKA LINDIG CISNEROS es profesora del Colegio de Filosofía de la FFyL desde el año de 2001 y becaria del programa PROFIP de la DGAPA. Fue miembro de los proyectos de investigación "Problemas de la alteridad" PAPIIT IN 404998, "Lecciones de extranjería" PAPIIT IN 408399, "Memoria y escritura" PAPIIT IN 403301, y "Políticas de la memoria" PAPIIT IN 402203, en el Instituto de Investigaciones Filológicas, y actualmente participa en el proyecto "Alteridad y exclusiones" del PUEG, a cargo de Ana María Martínez de la Escalera.

Sus publicaciones más recientes son: "Sobre la extranjería de las lenguas" en *Gadamer y las humanidades 1*, "Ángel o Poliziano y la filosofía de la palabra" en *De olvidados y excluidos. Ensayos filosóficos sobre marginalidad*, www.papelmaquina.blogspot.com.

Experiencias del web log en coautoría con Rodríguez Brondo, "Eisa", en *Jacques Derrida. Pasiones Institucionales 1*; "Interpelación ideológica, construcción de identidades: ¿sujeción o resistencia?" (Coautoría) en *Estrategias de resistencia*, y "Mijaí Bajtín" en *Pensador@s del siglo* ~ Edit. IMCED- Trillas, en proceso de dictaminación.

Objetivo general

Se trata de hacer una lectura estratégica de pensadores contemporáneos (filósofos, teóricos literarios y retóricos) para mostrar cómo contribuyen a configurar una retórica contemporánea dedicada al estudio crítico de cuestiones actuales del discurso en su constitución y en sus efectos en las Humanidades. Cuestiones como la eficacia y la oportunidad del discurso, su apropiación y su potencial crítico. En la medida en que el discurso es aquello por lo que se lucha y no el instrumento para luchas exteriores a él, la importancia de los vocabularios y de las figuras para resistirse y criticar las formas de dominación resulta indudable. Las representaciones no son simples imágenes verídicas o engañosas de una realidad que le sería externa, poseen una energía propia que persuade y convence de que el mundo es en efecto lo que dicen que es y que constituye a los sujetos del discurso así como sus relaciones sociales.

A esa energía la retórica le ha llamado desde siempre retoricidad o fuerza retórica de la lengua. Parte de esa fuerza retórica de la lengua radica en la capacidad que posee cierto vocabulario

para producir conmociones políticas en las sociedades y modificaciones en las formas de subjetivación de los individuos.

El título *Estrategias retóricas* se refiere a dichos vocabularios críticos. El curso tiene duración de un año.

Antecedentes

Este curso tiene su antecedente en el seminario-taller *Estrategias retóricas 1: Presentar problemas*. Contó con la participación de profesores integrantes de tres proyectos de investigación el seminario "Alteridad y exclusiones", "Seminario permanente de historia de la retórica", Seminario de investigación del PAPIIT "Saberes socialmente productivos, educación e integración de la diversidad en México". El curso propuesto consolidará el trabajo interdisciplinario entre los tres seminarios de investigación y abrirá para estudiantes interesados una vía de análisis e investigación sobre el papel del discurso y su eficacia en la constitución de los saberes humanísticos, y en la relación de estos saberes y sus referentes sociales. Los autores trabajados fueron Bajtín, Barthes, Derrida, Foucault, Laclau, Paul de Man, Nietzsche, Perelman y Ranciere. Se profundizará en sus aportaciones a nuestros intereses colectivos durante un semestre y al siguiente pondremos a prueba sus estrategias retóricas en la academia.

Forma de evaluación

Un texto sobre cualquiera de los problemas trabajados durante el curso que se leerá y discutirá a lo largo de las sesiones de discusión (sesiones 7 y 14), y que será entregado al final del curso al ponente que se considere pertinente.

Bibliografía básica

BAJTIN Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*.

BAJTIN Mijail, *Teoría y estética de la novela*.

BARTHES Roland, *La aventura semiológica*

BARTHES Roland, *Lo obvio y lo obtuso*

BUTLER Judith, *El sexo en disputa*.

DELEUZE Gilles y Claire Parnet, *Diálogos*.

DELEUZE Gilles y Félix Guattari, *Por una literatura menor*

DERRIDA Jacques, *El monolingüismo del otro*.

DERRIDA Jacques, *La gramatología*.

DERRIDA Jacques, *Políticas de la filosofía*

MAN Paul de, *Alegorías de la lectura*

MAN Paul de, *La ideología estética*

NIETZSCHE Friedrich, *Genealogía de la moral*

NIETZSCHE Friedrich, *Sobre Verdad y mentira en sentido extramoral*

NIETZSCHE Friedrich, *Escritos sobre retórica*

FOUCAULT Michel, *El orden del discurso*

LACLAU Ernesto, *Misticismo, retórica y política*

RANCIERE, Jacques, *El desacuerdo. Filosofía y política*

Sesiones consideradas:

ANA MARÍA MARTÍNEZ DE LA ESCALERA

Estrategias discursivas y retoricidad
9 y 16 de febrero

ERIKA LINDIG CISNEROS
Retoricidad y eficacia (acción retórica) epistemológica
23 de febrero y 2 de marzo

ROSA NIDIA BUENFIL
Formaciones discursivas y crítica.
9 y 23 de marzo

ANA MARÍA MARTÍNEZ DE LA ESCALERA
Retoricidad, acción retórica y crítica. Taller de discusión
30 de marzo

ERIKA LINDIG CISNEROS
Figuras retóricas de lo carnavalesco: ¿estrategia política y/o estética?
13 y 20 de abril

ARMANDO VILLEGAS
Formas de apropiación del discurso
27 de abril y 4 de mayo

RODRIGO MIER
Estrategias demanianas: ¿retórica crítica, política o estética?
11 y 18 de mayo

ERIKA LINDIG
Figuras, apropiación y deconstrucción demaliana. Taller de discusión.
25 de mayo

ANA MARÍA MARTÍNEZ DE LA ESCALERA
Estrategias retóricas en las humanidades y acción retórica
1 y 8 de junio

Curso colectivo con valor curricular

Colegio: FILOSOFÍA
Asignatura: Problemas de filosofía del lenguaje. Clave: 0589. Grupo: 0001

Sistema de Universidad Abierta

Colegio: FILOSOFÍA
Asignatura: Mat. Área de filosofía de la ciencia. Clave: 1846. Grupo: 9052

Colegio: LETRAS HISPÁNICAS
Asignatura: Historiografía Lingüística. Clave: 0194. Grupo: 9058
Asignatura: Opción terminal II. Clave: 1875. Grupo: 9058

División de Estudios de Posgrado

FILOSOFÍA
Curso de Estética. Clave: 61184. Grupo: T039

Horario: lunes de 12:00 a 14:00 horas

Lugar: salón 006

Inicio: 9 de febrero

Se entregará constancia cubriendo el 80% de asistencia.