

INTRODUCCIÓN

SE RECOGEN en este volumen las cinco conferencias que, bajo el título de “Una trayectoria intelectual comprometida” y el subtítulo de “República española, Guerra civil y exilio” en México, dio el autor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en el marco de la Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español los días 21, 23, 24, 29 y 30 de noviembre de 2005.

En ellas se vuelve la mirada sobre las circunstancias en que surgió y se desarrolló su obra así como sobre el contenido, el significado y, en algunos casos, sobre las repercusiones que tuvo en los medios académicos de México.

Se trata de una obra que comprende dos fases o vertientes de desigual extensión: una poética y otra filosófica en un sentido amplio y diverso. Abarca esta última la estética y la filosofía del arte, la filosofía en general y en particular el marxismo como filosofía de la praxis; además se abordan los problemas de la filosofía moral y la filosofía política, la utopía y, en relación con ésta, la teoría y la práctica del socialismo.

Todo ello se examina sobre el trasfondo histórico de una trayectoria intelectual comprometida, o sea, el de los años de la República española, los de la Guerra civil y los del exilio en México vividos, pensados y soñados

como destierro hasta convertirse éste, al cabo de largos años, en "transtierro".

No se trata, por lo tanto, de una autobiografía. De la vida personal sólo se toma la actividad intelectual, aunque ésta se haya desarrollado sobre el trasfondo de esa vida real. Tampoco se trata, por esto mismo, de una biografía intelectual ya que las ideas y la actividad que las engendran no tienen vida propia ni están aisladas, sino que son parte inseparable de aquella vida real. Y lo que se toma de ésta en el presente libro es lo que ofrece en el campo de la creación poética o del saber filosófico. Esto es lo que se ha pretendido hacer al concentrar la atención en los frutos más representativos de esa trayectoria intelectual. Se trata de presentarlos no para valorarlos, menos aún para ensalzarlos, sino para contribuir a esclarecer su génesis, alcance y significado, o sus repercusiones cuando las han tenido.

Ciertamente si se ha logrado este propósito, que es independiente de la valoración que pueda hacerse de las obras que se destacan en esa trayectoria intelectual, el autor se dará por satisfecho. Satisfecho y agradecido por la oportunidad que mi facultad —la de Filosofía y Letras de la UNAM— me ha brindado de dar en ella estas conferencias en las que no he logrado resistir la tentación de volver la mirada sobre un largo recorrido que puede llegar a su fin en cualquier momento. Y no podría haber tenido mejor escenario que el de la Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español. También habría sido un escenario adecuado el de la Universidad Complutense de Madrid, y no sólo porque en ella inicié mis estudios universitarios, truncados por la Guerra civil, sino porque estas conferencias

se habían programado allí en el marco de la Cátedra Extraordinaria que lleva el nombre de quien fue mi maestro y entrañable colega, amigo y compañero del exilio español en México: José Gaos.

Lamentablemente razones de salud me han impedido cumplir lo que estaba programado.

No quisiera poner punto final a esta introducción sin referirme al nutrido público juvenil que asistió a estas conferencias, y sin expresarle mi agradecimiento por su cálida y generosa acogida, así como por el interés que mostró a lo largo del ciclo. Encuentro en todo esto el mejor reconocimiento de la trayectoria intelectual que expuse en ellas. Al ofrecerlas hoy a un público lector, forzosamente más amplio, espero que puedan despertar, si no la cálida y generosa acogida juvenil, sí el interés por conocer una trayectoria intelectual comprometida.

Para terminar quiero expresar mi gratitud a Claudia Fulgencio, ayudante en mis últimas investigaciones, por haber conseguido “capturar” mi texto manuscrito casi ilegible.

Y, finalmente, todo mi agradecimiento a mi viejo amigo y camarada Federico Álvarez Arregui por haberme liberado de la necesidad de la revisión de un texto originariamente verbal que será publicado.

Adolfo Sánchez Vázquez

México, D. F., marzo de 2006