

LA LECTURA DE LA REALIDAD EN EL AULA

Nombre del proyecto: La lectura de la realidad en el aula. Pensar la práctica para transformarla. El proyecto puede consultarse en: <http://www.lrealidad.filos.unam.mx/>

Objetivo general: Leer la práctica educativa en el aula para transformarla.

Responsable del proyecto: Dr. Miguel Escobar Guerrero.

Adjuntas: Lic. Merary Vieyra Carmona, Lic. Mayra Silva Estrada y Cora Jiménez Narcia.

Antecedentes. La lectura de la realidad en el salón de clases es el objeto de estudio de un proyecto de investigación que hemos desarrollado, desde hace treinta y dos años, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Los resultados obtenidos han permitido innovar una propuesta educativa, con el apoyo de los planteamientos de Paulo Freire, el EZLN, el psicoanálisis social y de nuestra práctica educativa. En los últimos años hemos organizado cuatro seminarios internacionales para dar a conocer y compartir nuestra propuesta¹. Este proyecto forma parte de un proceso de investigación, teórica y práctica, que se desarrolla en cuatro espacios educativos:

1. EL CURSO DE PEDAGOGÍA COMPARADA. En este curso, conjuntamente con l@s estudiantes, observamos y analizamos la problemática subyacente a la lectura de la realidad en el aula. El proceso condujo la construcción de una metodología alternativa denominada, *Metodología para el rescate de lo cotidiano y la teoría en el aula* (MRCYT). Esta metodología permite que l@s participantes en el curso realicen un trabajo práctico, organizando *Representaciones Actuadas de una Problemática* definida, llamadas RAPS, las cuales permiten analizar distintas temáticas, tales como: la lectura de la realidad, participación estudiantil, relación entre transmisión de información y construcción de conocimientos, la letra muerta, utopía, la desconexión de la realidad, la pulsión de muerte, Eros en el aula, el silencio de la ética y el *pronunciamento* del mundo. En los dos semestres anteriores, 2010-1 y 2010-2, el problema de estudio fue la participación estudiantil que le da nombre al próximo IV Seminario Internacional Freiriano. El texto que presentaremos para dicho Seminario está en su última fase de redacción. Por ahora pueden consultarse en la página del proyecto parte de los trabajos de estudiantes: RAPS y trabajos escritos.²

¹ El Primer Seminario, “Diálogos Freirianos, pensar la práctica para transformarla”, lo organizamos en el 2007 con la Universidad Autónoma de México, UACM, la Universidad Pedagógica Nacional, UPN y la Universidad de Colima. El II Seminario Internacional Freiriano, “Círculos de Cultura: reinventado a Paulo Freire”, lo organizamos en 2008 con la participación de la UACM. El III Seminario Internacional Freiriano, “A treinta años de pensar la práctica para transformarla”, lo organizamos en 2009 con la Universidad de Colima. Y, este IV Seminario Internacional Freiriano, “Participación estudiantil. La lectura de la realidad”, lo organizamos con el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, “José María Morelos”, IMCED de Morelia, Michoacán. Tendrá lugar en la FFyL el 23 y 24 de agosto y en el IMCED el 26 y 27 de agosto del 2010.

² Entrando a la página <http://www.lrealidad.filos.unam.mx/>, consultar los cuatro últimos RAPS. Igualmente entrando a la página ir a Textos de estudiantes y consultar los cuatro últimos.

2. EL SEMINARIO DE FILOSOFÍA. Este seminario hace parte de la misma investigación, con un énfasis teórico, y se trabaja una propuesta pedagógica centrada en el análisis de películas. Su finalidad es estudiar la relación entre la imagen, la fantasía –consciente e inconsciente– y la palabra. Para ello se ven distintas películas tales como “Escritores de la libertad”³, “Así en la tierra como en el cielo”⁴, “Corazón del tiempo”⁵. Películas que el trabajo del semestre 2011-1 servirán de base para el estudio teórico a realizar. El cine permite entender, de otra forma, las relaciones que se viven tanto en los procesos educativos como en las luchas sociales. El avance de todo el proceso de investigación permitió la elaboración del concepto de *Pedagogía erótica* que, aunado a otros conceptos (como el de racionalidad racional y racionalidad inconsciente, seducción, erotismo, ética erótica, utopía, el conocimiento como lucha), conducen a la lectura de la realidad vivida en el aula. Sin embargo, en este periodo daremos un énfasis al pensamiento de Paulo Freire para lo que se propone estudiar sus cuatro pedagogías: del oprimido, de la esperanza, de la autonomía y de la indignación. Libros que estarán acompañados de algunos de los trabajos del Dr. Miguel Escobar que pueden consultarse en la página citada, en el repositorio. Estos textos son: “Utopía y contra ideología en los procesos educativos”, “Última carta a Paulo Freire”, “La sombra introyectada del opresor: Freire y el psicoanálisis social”. Es importante señalar que como resultado de dos semestres de trabajo, 2010-1 y 2, se comenzó la elaboración de un libro que da cuenta de todo este proceso.
3. SEMINARIO ESPECIALIZADO, EDUCACIÓN Y LIBERACIÓN. En este seminario, coordinado por el Dr. Miguel Escobar en la DEP de la FFyL, se presentan los avances de investigación realizados en las asignaturas anteriores. El eje del seminario también es la lectura de la realidad en el aula. Tomando en cuenta que quienes aquí participan llegan con una propuesta definida de trabajo, la intención es la de dar a conocer el proyecto de investigación para enriquecer sus avances de investigación. La propuesta de cine, pedagogía y psicoanálisis ha sido muy bien recibida por l@s participantes. Así, el análisis de algunas películas son un buen referente empírico para la explicación de nuestro proyecto de investigación. Pero, también en los dos semestres anteriores, l@s

³ *Escritores de la libertad (Freedom Writers)*, Dirección: Richard LaGravenese, Alemania/Estados Unidos, 2007. Actores: Hilary Swank, Patrick Dempsey, Scott Glenn, Imelda Staunton. Sinopsis: Erin Gruwell es una profesora recién egresada a quien le asignan como primer trabajo dar clases de literatura a un grupo de alumnos de un instituto en Long Beach, California. Aquí, los jóvenes son por lo regular, malos estudiantes de zonas marginales y viven entre la violencia y las bandas de delincuentes día a día. Después de un mal comienzo con su clase, Erin encuentra la manera de acercarse a ellos: les hablará de Ana Frank y otros adolescentes menos afortunados que ellos, que vivieron grandes tragedias humanas y escribieron sobre ellas.

⁴ *Así en la tierra como en el cielo (Så som i himmelen)*. Dirección, Kay Pollak. País: Suecia, 2004. Actores: Michael Nyqvist (Daniel Daréus), Frida Hallgren (Lena). Sinopsis: Daniel Daréus es un director de orquesta de éxito internacional que se encuentra en el mejor momento de su carrera. Sin embargo, en su vida personal las cosas no van tan bien. Se siente sólo, desgraciado y cansado por lo estresante de su profesión y su estilo de vida. Un ataque al corazón cambiará bruscamente su trayectoria. Abandona todo y regresa a su pueblo natal, Norrland, al norte de Suecia. Allí luchará contra los fantasmas del pasado, alterará toda la vida del pueblo y se hará cargo del coro de la Iglesia.

⁵ *Corazón del tiempo*. Dirección: Alberto Cortés, escrita por Hermann Bellinghausen. Sinopsis. Tania Molina Ramírez, (2008). Es la primera película de ficción protagonizada por bases de apoyo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). “Yo no voy a querer a nadie cuando sea mujer –le dice, resuelta, la pequeña Alicia (Marisela Rodríguez) a su abuela Zoraida (doña Aurelia). –¿Cómo sabés? –le pregunta la abuela. –Porque los que se quieren parecen enfermarse –explica Alicia, una niña despierta que intenta comprender su mundo.

estudiantes les pareció pertinente elaborar sus propios RAPS para la observación y estudio de su práctica educativa: <http://www.lrealidad.filos.unam.mx/espacio-aulico>, además de “Reflexiones acerca de la práctica docente”.

4. DISTINTOS SEMINARIOS. Impartidos tanto en México como en el extranjero para presentar e implementar los avances de nuestros estudios, en especial de la MRCYT.

Sitio web. Las adjuntas que participan en el proyecto elaboraron la página web que hemos venido mencionando y que es de gran importancia para:

- la divulgación y la infraestructura virtual del proyecto.
- la continuidad de los trabajos realizados cada semestre, escritos y RAPS.
- facilitar la obtención de materiales teóricos y prácticos que se utilizan en clases. En la página se encuentran el repositorio con todos los escritos del Dr. Miguel Escobar, además de algunos textos de Paulo Freire, de Fernando Martínez Salazar, sobre el psicoanálisis aplicado a lo social, de Roger Dadoun, del EZLN, así como textos elaborados ya sea conjuntamente con estudiantes o de los mismos estudiantes: RAPS, cuentos y audio cuentos.
- Apoyo didáctico, diapositivas.
- Difundir los eventos que se están organizando como conferencias, seminarios, talleres, presentaciones de libros, etc.
- Organizar foros de discusión: la influenza de la gripe A/H1N1 y la desaparición de la filosofía.

Publicaciones. Los resultados de todo el proyecto de investigación han sido publicados, además de diversos artículos, en los siguientes libros:

- *Paulo Freire y la educación liberadora.* (Antología) México, SEP-Ediciones el Caballito, 1985 (Edición agotada)
- *Educación alternativa, pedagogía de la pregunta y participación estudiantil.* México. FFyL-UNAM, 1992 (Edición agotada)
- *Globalización y utopía.* México, FFyL-UNAM, 2001, libro escrito con Hilda Varela B. (Edición agotada)
- *Pensar la práctica para transformarla. Freire y la formación de educadores adultos* DIALOGOS- Xàtiva (España), L'Ullal Edicions, , noviembre de 2001
- *Eros en el aula. Diálogos con YMAR.* Valencia, Ediciones La burbuja, 2005
- *Descifrar tu mirada. De Caledonia a Playa Careyes.* Ediciones La burbuja y Cadelpo, 2010. Este libro fue escrito conjuntamente con: Merary Vieyra Carmona, Mayra Silva Estrada y Cora Jimenez Narcia.
- *Sonhos e utopías. Leer a Freire a partir de práctica.* São Paulo, Editora Liber Livro, 2010.

REFERENCIAS CONCEPTUALES. Son cuatro los principales apoyos para el análisis de la lectura de la realidad escolar y social: la obra de Paulo Freire, la propuesta de organización y resistencia del EZLN, el estudio de psicoanálisis social y los resultados de nuestra práctica educativa.

- *De Freire*: la lectura de la palabra es la continuación de la lectura del mundo, pero el proceso educativo que se desarrolla normalmente en el aula ha generado una desconexión entre la lectura del texto y la lectura del contexto, una “castración” de la lectura del mundo. La propuesta freireana desafía a l@s educand@s para que perciban la ideología fatalista e inmovilizadora impuesta por el sistema capitalista, en su fase de globalización, pudiendo tomar conciencia de su papel en el mundo y *pronunciarlo*, transformándolo y transformándose así mism@s, dejando de ser objetos pasivos para asumirse como sujetos activos de su propio proceso educativo, capaces de construir sueños y utopías y de participar en la transformación de su realidad social e individual. La propuesta de Paulo Freire es una opción educativa comprometida con l@s desarrapad@s del mundo, que tiene la intención de darles voz y participar con ell@s en la construcción de una sociedad que se reinvente de abajo para arriba.
- *Del EZLN*: con el *¡Ya basta!* pronunciado el primero de enero de 1994, los zapatistas convocaron a la sociedad civil nacional e internacional para luchar en contra de la globalización capitalista y a favor de la humanidad; el EZLN ha asumido como principio ético, rector de su lucha, el respeto al hermano, al diferente “somos iguales porque somos diferentes. La voz del EZLN ha permitido poner en evidencia la conducta asumida por un poder político que, manifestando una conducta psicopática, tiene los medios necesarios para seguir explotando a l@s desarrapad@s del mundo e imponiendo su dominio con la criminalización de las luchas sociales, imponiendo el miedo y el silencio de una sociedad atacada en su forma de percibir la realidad.
- *Del Psicoanálisis aplicado a lo social*: gracias a los aportes del psicoanálisis sabemos que una mala percepción de la realidad conduce a la desconexión de ella, dejando las puertas abiertas a trastornos de la personalidad, tales como la neurosis y la psicosis. Con el estudio del psicoanálisis social logramos elaborar conceptos tales como *Eros y Tánatos, mediación, percepción de la realidad, filicidio-parricidio-fratricidio-suicidio, conducta sicopática, racionalidad inconsciente, relación entre Jefe-Masa-Sujeto, ética erótica vs. ética tanática*, conceptos que son de gran utilidad para entender mejor los procesos educativos, buscando que el ser humano pueda construir una autonomía no solo cognoscitiva sino emocional.
- *De nuestra práctica educativa*: el trabajo de investigación práctico ↔ teórico realizado con estudiantes desde hace 32 años en el aula, nos ha permitido observar las distintas formas de percepción y de lectura de la realidad. Esta investigación dio origen a la MRCYT que presenta alternativas para luchar en el aula contra “la letra muerta” y permitir que estudiantes y docentes puedan soñar y luchar para definir sus utopías, abriendo espacios para el nacimiento de una *Pedagogía erótica*. Con el nacimiento de esta pedagogía, publicada en el libro *Eros en el aula. Diálogos con YMAR*, se inició un nuevo proyecto de trabajo en forma conjunta con estudiantes y que actualmente sigue su construcción con el libro de *Descifrar tu mirada...*

Metodología de trabajo. En cada curso y/o seminario, dependiendo de quienes lo integren, sus expectativas y deseos de conocer y participar en el proyecto, se elaboraran los programas de estudio pertinentes. Para ello, se propone comenzar con la lectura y análisis del libro, *Descifrar tu mirada. De Caledonia a Playa Careyes.*