



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

En el salón de sesiones del H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, siendo las diecisiete horas y diez minutos, del día cuatro de febrero de mil novecientos setenta y dos, convocados a junta previamente los señores Consejeros, da principio la sesión.

El Secretario de la Facultad pasa lista de presentes. El doctor Ricardo Guerra solicita la anuencia del Consejo Técnico para que asistan como invitados a la sesión los señores Secretarios del Profesorado, de Asuntos Escolares, Administrativo y el Jefe de la División de Estudios Superiores, así como los señores Coordinadores, Jefes de Departamento y Secretarios de las coordinaciones. El Consejo acuerda favorablemente la petición.

A continuación se procede a tratar el primer punto de la Orden del Día: Lectura del Acta de la Sesión Anterior. El Secretario lee el acta correspondiente a la sesión del dieciseis de diciembre de mil novecientos setenta y uno, la cual es aprobada por unanimidad. En el segundo punto de la Orden del Día, Informe de la Dirección, el Director de la Facultad expresa que en virtud del trabajo intensivo desplegado por las comisiones mixtas en los Departamentos de Lenguas Modernas, es posible presentar a la consideración del H. Consejo Técnico los proyectos de Reforma para las licenciaturas en Lengua y Literatura Inglesa, Letras Italianas, Letras Alemanas y Letras Francesas. El Director de la Facultad expresa una especial felicitación a las comisiones. A continuación el Secretario de la Facultad da lectura a la fundamentación de los proyectos, la cual es aprobada por unanimidad. En seguida se lee el proyecto para la licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa. El Consejero Abelardo Villegas propone que la seriación de materias no sea tan rígida por los problemas académicos y administrativos que esto podría



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

preveocar. Después de discutir la proposición, el Consejo acuerda considerar que en el proyecto no hay una seriación obligatoria, sino un modelo de seriación y, por e - tra parte, que la elaboración de seriaciones para casos particulares quede a cargo de la Coordinación y la Jefatura del Departamento. A intervención del Consejero Wenfilio Trejo, el doctor Ricardo Guerra aclara que, dentro de las materias optativas, cabe la posibilidad de que -- los alumnos tomen la Historia o la Filosofía que corresponda a la lengua moderna del caso. Se somete a consideración el proyecto. El consejo Técnico lo aprueba por unanimidad. El proyecto aprobado es el siguiente: LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA INGLESA: 1er. SEMESTRE.- Curso Superior de Inglés I, horas semanales, 4, créditos, 8.- Iniciación a las Investigaciones Literarias y Composición es Español, horas semanales, 3, créditos, 6.- Análisis de Textos en Español. (Español Superior), horas semanales, 4, créditos, 8.- Corrientes Generales de las Literaturas Hispánicas, horas semanales, 3, créditos 6.- Literatura Greco-Latina, horas semanales, 2, créditos, 4.- Optativa, horas semanales, 2, créditos, 4.- 2o. SEMESTRE.- Curso Superior de Inglés I, horas semanales, 4, créditos, 8.- Iniciación a las Investigaciones Literarias y Composición en Español, horas semanales, 3, créditos, 6.- Análisis de Textos en Español. (Español Superior), horas semanales, 4, créditos, 8.- Corrientes Generales de las Literaturas Hispánicas, horas semanales, 3, créditos, 6.- Literatura Greco-Latina, horas semanales, 2, créditos, 4.- Optativa, horas semanales, 2, créditos, 4.- 3er. SEMESTRE.- Curso Superior de Inglés II, horas semanales, 4, créditos, 8.- Introducción a la Lingüística General, horas semanales, 3, créditos, 6.- Redacción y Composi -



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ción Inglesa, horas semanales, 3, créditos, 6.- Literatura Inglesa Romántica y Victoriana, horas semanales, 2, -- créditos, 4.- Literatura Inglesa Siglo XX, horas semanales, 2, créditos, 4.- Historia de la Cultura Inglesa y -- Norte-Americana, horas semanales, 4, créditos, 8.- 4e. -- SEMESTRE.- Curso Superior de Inglés II, horas semanales, 4, créditos 8.- Introducción a la Lingüística General, -- horas semanales, 3, créditos, 6.- Redacción y Composición Inglesa, horas semanales, 3, créditos, 6.- Literatura Inglesa Romántica y Victoriana, horas semanales, 2, crédito - tos, 4.- Literatura Inglesa Siglo XX, horas semanales, 2, créditos, 4.- Historia de la Cultura Inglesa y Norteamericana, horas semanales, 4, créditos, 8.- 5e. SEMESTRE.-- Curso Superior de Inglés III, horas semanales, 4, crédito - tos, 8.- Literatura Inglesa Isabelina y Jacobiana, horas - semanales, 2, créditos, 4.- Shakespeare, horas semanales, 2, créditos, 4.- Literatura Norteamericana Siglo XIX, ho - ras semanales, 2, créditos, 4.- Didáctica Especial del -- Inglés, horas semanales, 4, créditos, 8.- Literatura Mexi - cana o Ibero-Americana, horas semanales, 3, créditos, 6.- Optativa, horas semanales, 2, créditos, 4.- 6e. SEMESTRE. - Curso Superior de Ingles III, horas semanales, 4, crédito - tos, 8.- Literatura Inglesa Isabelina y Jacobiana, horas - semanales, 2, créditos, 4.- Shakespeare, horas semanales, 2, créditos, 4.- Literatura Norteamericana Siglo XIX, ho - ras semanales, 2, créditos, 4.- Didáctica Especial del - Inglés, horas semanales, 4, créditos, 8.- Literatura Mexi - cana o Ibero-Americana, horas semanales, 3, créditos, 6.- Optativa, horas semanales, 2, créditos, 4.- 7e. SEMESTRE.- Teoría Literaria, horas semanales, 2, créditos, 4.- Lite - -- ratura Inglesa Medieval, horas semanales, 2; créditos, 4.- Literatura Inglesa de la Restauración y del Siglo ---



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

XVI y XVIII, horas semanales, 2, créditos, 4.- Literatura Norteamericana Siglo XX, horas semanales, 2, créditos, 4.- Dos seminarios a elegir entre los que ofrezca el Depto., horas semanales, 4, créditos, 8.- Optativa, horas semanales, 2, créditos, 4.- 8º SEMESTRE.- Teoría Literaria, horas semanales, 2, créditos, 4.- Literatura Inglesa Medieval, horas semanales, 2, créditos, 4.- Literatura Inglesa de la Restauración y del Siglo XVIII, horas semanales, 2, créditos, 4.- Literatura Norteamericana siglo XX, horas semanales, 2, créditos, 4.- Dos seminarios a elegir entre los que ofrezca el Depto., horas semanales, 4, créditos, 8.- Optativa, horas semanales, 2, créditos, 4.- 50 semestres: 44 semestres obligatorios; 6 semestres optativos.- 276 créditos: 252 créditos obligatorios: 24 créditos optativos.- 276 + 28 créditos por Tesina y Examen Global o Tesis = 304 créditos.-

Optativas del Departamento de Letras Inglesas.- Latín, Gramática Histórica Inglesa, Fonética Inglesa, Literatura Española, Curso monográfico de literatura inglesa o de literatura norteamericana, Curso monográfico de historia de la cultura inglesa o norteamericana, Seminario de literatura (novela, drama, poesía), Seminario de la lengua inglesa, Seminario de didáctica del inglés.- Literatura comparada, Literatura de una lengua moderna (alemana, francesa, italiana), Creación literaria y traducción de textos, Teatro y poesía coral, Historia de la crítica, Filosofía del lenguaje, Psicología de la adolescencia, - Cualquier otra que apruebe el Consejo Técnico.- Observaciones: Cuando menos dos de las materias optativas deberán escogerse de la lista anterior. La tercera puede escogerse de cualquier carrera de la Facultad siempre que la apruebe el Asesor y el Jefe de Departamento Consejero. - Previo acuerdo del profesor correspondiente y del Jefe



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

de Departamento, se podrá acreditar un curso monográfico en vez de un curso general de literatura.- Los programas de las materias incluidas en el presente plan deberán -- elaborarse a la mayor brevedad y estarán sujetos a revisiones periódicas por las comisiones respectivas.- ORDEN DE LAS MATERIAS. NO HAY SERTACION OBLIGATORIA.- El presente plan constituye una guía para el estudiante. Es -- conveniente, por tanto, que se observe el orden de los -- semestres que en él se indica al cursar la carrera; pe -- drán, sin embargo, hacerse alteraciones cuando la prepa -- ración y los intereses del estudiante así lo requieran, -- pero debe en todo caso pedirse el consejo de un asesor.- Se sugiere que las siguientes materias se tomen seriadas: Inglés I, Inglés II, Inglés III, Iniciación a las inves -- tigaciones literarias y composición antes de los cursos -- de literatura específicos de la carrera.- Introducción -- a la Lingüística General antes de Didáctica Especial del Inglés.- Redacción y Composición Inglesa antes de los -- seminarios.- Curso de Literatura inglesa y norteamerica -- na específicos de la carrera antes de los seminarios.- - Teoría literaria; del 3er. año de la carrera en adelante. - Corrientes Generales de las literaturas Hispánicas an -- tes de Literatura Ibero-Americana o Mexicana.- EQUIVALEN -- CIAS.- Nota: La materia en primer lugar corresponde al -- plan de 1967, y la segunda es el equivalente en el plan -- actual.- Curso Superior de Inglés I, por Curso Superior -- de Ingles I.- Técnica de la Investigación Literaria o -- Introducción a las investigaciones Literarias, por Ini -- ciación a las investigaciones Literarias y Composición en español.- Español Superior I, por Análisis de Textos en -- Español.- Cualquier curso de Literatura Española, por --- Corrientes Generales de las Literaturas Hispánicas.- In -- troducción a la Lingüística General (I semestre), por In-



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Introducción a la Lingüística General (I semestre).- Latín, por Literatura Greco-Latina.- Lengua moderna (4 semes -- tres), por Optativas (4 semestres).- II AÑO.- Curso Superior de Inglés II, por Curso Superior de Inglés II.- Redacción y Composición Inglesa, por Redacción y Composición Inglesa.- Historia de la Cultura Inglesa I y II, por Historia de la Cultura Inglesa y Norteamericana.- Introducción a la Literatura Inglesa, I y II, por Cualquier curso de Literatura Inglesa u optativa.- Fonética Inglesa, por Optativa o Introducción a la Lingüística General (I semestre).- Literatura Mexicana (I semestre), por Literatura Mexicana o Ibero-Americana (1 semestre).- III AÑO.- Curso Superior de Inglés III, por Curso Superior de Inglés III.- Gramática Histórica, por Optativa o introducción a la Lingüística General (1 semestre).- Historia de la Cultura Inglesa III, por Optativa o 1 semestre de Historia de la Cultura Inglesa y Norteamericana.- Introducción a la Literatura Inglesa III, por Optativa o 1 semestre de Literatura Norteamericana.- Didáctica General (1 semestre), por Optativa (1 semestre) o Didáctica Especial (1 semestre).- Literatura Inglesa siglos XIX y XX, por Literatura Inglesa Romántica y Victoriana.- IV AÑO.- Literatura Inglesa Medieval, por Literatura Inglesa Medieval.- Literatura Inglesa siglos XVII y XVIII, por Literatura Inglesa de la Restauración y del siglo XVIII.- Literatura Inglesa siglos XV y XVI (optativa plan anterior), por Literatura Inglesa Isabelina y Jacobiana o Shakespeare.- Teoría Literaria, por Teoría Literaria.- Didáctica Especial del Inglés (1 semestre), por Didáctica Especial del Inglés (1 semestre).- V AÑO.- Seminario de Literatura Inglesa (drama, cuento, novela, poesía.), por Seminario de Literatura Inglesa o Literatura Inglesa siglo XX.- Seminario de Literatura Nor



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

teamericana, por Seminario de Literatura Norteamericana o Literatura Norteamericana siglos XIX o XX.- Seminario de la Lengua Inglesa, por Seminario de la Lengua Inglesa.- - Prácticas Dirigidas del Inglés, por Didáctica especial del inglés (1 semestre).- Literatura Comparada Inglesa, por - Literatura Norteamericana siglos XIX o XX y optativa.- -- Curso monográfico de Literatura norteamericana (optativa), por Literatura Norteamericana siglos XIX o XX u optati - ves.- Optativa del Departamento o de cualquier otra cla - se, por Optativa del Departamento o de cualquier otra cla - se.- Nota: En caso de equivalencia no prevista en esta ta - bla, se solicitará dictámen al Jefe del Departamento.- -- Una vez leído el proyecto de reforma para la licenciatura en Letras Italianas se somete a discusión. Se propone que en el grupo de materias optativas se tomen las que ya se - imparten en otros colegios, excepto algunas pocas mate - rias optativas que podrían ser propias del área de letras italianas. Con la observación anterior el Consejo aprueba el plan por unanimidad. El proyecto aprobado es el siguien - te: LICENCIATURA EN LETRAS ITALIANAS.- PRIMER SEMESTRE.-- Italiano, horas 4, créditos, 8.- Introducción a la Litera - tura Italiana, horas, 3 créditos, 6.- Latín, horas 4, cré - ditos, 8.- Introducción a la Lingüística, horas, 3, crédi - tos, 6.- Iniciación a las Investigaciones Literarias y com - posición, horas, 3, créditos, 6.- Corrientes Generales de - la Literaturas Hispánicas, horas, 3, créditos, 6.- SEGUN - DO SEMESTRE,- Italiano I, horas, 4, créditos, 8.- Intro - ducción a la Literatura Italiana, horas, 3, créditos, 6.- Latín, horas, 4, créditos, 8.- Introducción a la Lingüísti - ca, horas, 3, créditos, 6.- Iniciación a las Investigacio - nes Literarias y Composición, horas, 3, créditos, 6.- Co - rrientes Generales de las Literaturas Hispánicas, horas,- 3, créditos, 6.- TERCER SEMESTRE.- Italiano II, horas, 4,



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

créditos, 8.- Literatura Italiana siglos XVIII, XIX y XX, horas, 3, créditos, 6.- Historia de la Cultura Italiana, horas 2, créditos, 4.- Teoría Literaria, horas, 2, créditos, 4.- Análisis de textos en Español (Español Superior), horas, 4, créditos, 8.- Fonética y Fonología, horas, 3, -- créditos, 6.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- CUARTO SEMESTRE.- Italiano II, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Italiana siglos XVIII, XIX y XX, horas, 3, créditos, 6.-- Historia de la Cultura Italiana, horas, 2, créditos, 4.-- Teoría Literaria, horas, 2, créditos, 4.- Análisis de Textos en Español, horas, 4, créditos, 8.- Fonética y Fonología, horas, 3, créditos, 6.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- QUINTO SEMESTRE.- Italiano III, horas, 4, créditos, - 8.- Literatura Italiana (Humanismo, Renacimiento y Barroco), horas, 3, créditos, 6.- Redacción y Composición Italiana, horas, 3, créditos, 6.- Gramática Histórica Italiana, horas, 3, créditos, 6.- Literatura Ibero-Americana o Mexicana, horas, 3, créditos, 6.- Didáctica Italiana, horas, 2, créditos, 4.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- - SEXTO SEMESTRE.- Italiano III, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Italiana (Humanismo, Renacimiento y Barroco), horas, 3, créditos, 6.- Redacción y Composición Italiana, horas, 3, créditos, 6.- Gramática Histórica Italiana, horas, 3, créditos, 6.- Literatura Ibero-Americana o Mexicana, horas, 3, créditos, 6.- Práctica dirigida, horas, 2, - créditos, 4.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- SEPTIMO SEMESTRE.- Literatura Italiana Comparada, horas, 3, créditos, 6.- Seminario de Lengua Italiana, horas, 3, créditos, 6.- Literatura Italiana Medieval, horas, 3, créditos, 6.- Lingüística Italiana, horas, 2, créditos, 4.- Una Literatura Española, horas, 3, créditos, 6.- Optativa, horas, - 3, créditos, 6.- Seminario de Literatura Italiana, horas,



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

3, créditos, 6.- OCTAVO SEMESTRE.- Literatura Italiana Com-
parada, horas, 3, créditos, 6.- Seminario de Lengua Italia-
na, horas, 3, créditos, 6.- Literatura Italiana Medieval, -
horas, 3, créditos, 6.- Lingüística Italiana, horas, 2, cré-
ditos, 4.- Una Literatura Española, horas, 3, créditos, 6.-
Optativa, horas, 3, créditos, 6.- Seminario de Literatura -
Italiana, horas, 3, créditos, 6.- Total de créditos 320.--
MATERIAS OPTATIVAS.- Práctica oral de la Lengua Italiana.--
Introducción a la Filosofía.- Historia del Arte.- Historia-
de la Filosofía Italiana.- Problemas y conceptos de la His-
toria.- Conceptos y Principios de la Literatura.- Historia-
de la Cultura en España y América.- Crítica Literaria.- Cul-
tura Latina.- Literatura de una Lengua Extranjera.- Semina-
rio de Tesis.- Historia del Teatro Medieval.- Arte Greco-
Latino.- Otras Materias que se ofrezcan en la Facultad.- -
EQUIVALENCIAS.- Nota: La primera materia corresponde al plan
de 1967, y la segunda es el equivalente al plan actual.- --
Práctica oral de la Lengua Italiana, por Introducción a la-
Lingüística.- Una lengua extranjera, por Literatura Iberoame-
ricana o Mexicana.- (En lugar de una optativa), por Corrien-
tes Generales de las Literaturas Hispánicas.- Nota: En caso
de equivalencias no previstas en esta tabla, el Jefe del De-
partamento, hará la equivalencia.- Una vez leído el proyec-
to de reforma para la licenciatura en Letras Alemanas, se -
somete a discusión. Se propone que en el grupo de materias-
optativas se tomen las que ya se imparten en otros colegios,
excepto algunas pocas materias optativas que podrían ser --
propias del área de letras alemanas. Con la observación an-
terior el Consejo aprueba el plan por unanimidad. El proyec-
to aprobado es el siguiente: LICENCIATURA EN LETRAS ALEMA -
NAS: Primer Semestre.- Alemán Superior 1 - 1.- horas, 5, --
créditos, 10.- Literatura Grecolatina, horas, 2, créditos, -
4.- Iniciación a las Investigaciones Literarias y Composi -



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ción, horas, 3, créditos, 6.- Análisis de textos en español (español superior), horas, 4, créditos, 8.- Introducción a la literatura alemana, horas, 3, créditos, 6.- Segundo Semestre.- Alemán Superior 1-2, horas, 5, créditos, 10.- Literatura Grecolatina, horas, 2, créditos, 4.- Iniciación a las investigaciones literarias y composición, horas, 3, créditos, 6.- Análisis de textos en español (Español superior), horas, 4, créditos, 8.- Introducción a la literatura alemana, horas, 3, créditos, 6.- Tercer Semestre.- Alemán Superior II-I, horas, 5, créditos, 10.- Literatura medieval alemana, horas, 4, créditos, 8.- Historia de la cultura alemana, horas, 3, créditos, 6.- Historia de la lengua alemana, horas, 3, créditos, 6.- Teoría Literaria, horas, 2, créditos, 4.- Introducción a la Lingüística General, horas, 3, créditos, 6.- Cuarto Semestre.- Alemán Superior II-2, horas, 5, créditos, 10.- Literatura alemana: Humanismo y Barroco, horas, 3, créditos, 6.- Historia de la cultura alemana, horas, 3, créditos, 6.- Historia de la lengua alemana, horas, 3, créditos, 6.- Teoría Literaria, horas, 2, créditos, 4.- Introducción a la Lingüística General, horas, 3, créditos, 6.- Quinto Semestre.- Alemán Superior III-I, horas, 6.- créditos, 12.- Fonética de la lengua alemana, horas, 3, créditos, 6.- Literatura Alemana: época clásica, horas, 4, créditos, 8.- Corrientes Generales de las Literaturas Hispánicas, horas, 3, créditos, 6.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- Sexto Semestre.- Alemán Superior III-2, horas, 6.- créditos, 12.- Redacción y composición en alemán, horas, 3, créditos, 6.- Literatura Alemana: romanticismo, horas, 4, créditos, 8.- Corrientes generales de las literaturas hispánicas, horas, 3, créditos, 6.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- Séptimo Semestre.- Literatura alemana moderna, horas, 3, créditos, 6.- Seminario de la -----



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

lengua alemana (lingüística), horas, 2, créditos, 4.- Literatura comparada, horas, 3, créditos, 6.- Seminario de literatura, horas, 2, créditos, 4.- Crítica literaria enfocada a la literatura alemana, horas, 4, créditos, 8.- Literatura moderna alemana (curso monográfico), horas, 3, créditos, 6. - Literatura Iberoamericana o mexicana, horas, 3, créditos, 6.- Octavo Semestre.- Literatura Alemana contemporánea, --- horas, 3, créditos, 6.- Seminario de la lengua alemana (lingüística), horas, 2, créditos, 4.- Literatura comparada, -- horas, 3, créditos, 6.- Seminario de literatura, horas, 2, - créditos, 4.- Literatura alemana contemporánea (curso monográfico), horas, 3, créditos, 6.- Crítica literaria enfocada a la literatura alemana, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Iberoamericana o mexicana, horas, 3, créditos, 6.- -- Diez créditos por elaboración de Tesis o Tesina.- Total de créditos: 308.- Optativas.- Introducción a la filosofía.- -- Problemas y conceptos de la Historia.- Conceptos y principios de la Literatura.- Conceptos del arte.- Historia de la Filosofía alemana.- Problemas sociales - o políticos - o -- psicológicos.- Cultura Latina y Griega.- Literatura y Sociedad.- Didáctica especial.- Latín.- Equivalencias.- Nota: -- La primera materia corresponde al plan de 1967, y la segunda es el equivalente en el plan actual.- Alemán Superior I-II-III (6 Sem.), por Alemán Superior I-II-III (6 Semestres). - Introducción a la Literatura alemana (3 semestres), por -- Introducción a la Literatura alemana (2 semestres - 3 hrs.). - Latín (2 sem.), por Literatura Grecolatina (2 sem.).- Técnica (o Introducción) de la Investigación Literaria (2 sem.), por (Técnica o) Iniciación a las investigaciones literarias y composición (2 sem.).- Introducción a la Lingüística (1 - sem.), por Introducción a la Lingüística (2 sem.).- Español Superior (2 sem.), por Español Superior (2 sem.).- Lit. alemana siglo XVIII, por Literatura alemana: Epoca clásica ---



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

(1 sem.), Literatura Alemana: romanticismo (1 sem.).- Fonética alemana (2 sem.). por Fonética alemana (2 sem.).- Literatura española (o mexicana) 3 semestres, por Literatura -- iberoamericana o mexicana (2 sem.-3 hrs.).- Literatura alemana- siglos XIX/XX (2 sem.), por Literatura alemana: moderna 1 sem., Literatura alemana contemporánea (1 sem.- 3 hrs.) .- Teoría Literaria (2 sem.), por Teoría Literaria (2 sem.). - Literatura alemana medieval (2 sem.), por Literatura alemana medieval - 1 sem., Literatura alemana: Humanismo y barroco, 1 sem.- Historia de la cultura alemana (3 sem.), por Historia de la cultura alemana (2 sem.- 3 hrs.).- Gramática Histórica alemana (2 sem. - 2 hrs.), por Historia de la Lengua alemana (2 sem.- 3 hrs.).- Redacción y Composición en alemán (2 sem.), por Redacción y Composición en alemán (2 sem.).- Lengua Moderna (2 sem.), por Introducción a la literatura de una lengua moderna (2 sem. - 3 hrs.).- Seminario de Literatura Alemana (2 sem.), por Seminario de Literatura alemana (Prep. de Tesis o Tesina) (2 sem.).- Literatura comparada (2 sem.), por Literatura comparada (2 sem.).- Seminario de Lengua Alemana (2 sem.), Seminario de Lengua alemana (2 sem.).- Los casos de equivalencias no previstas, se resolverán con un dictámen del Jefe del Departamento.- En seguida se lee el proyecto de reforma para la Licenciatura en Letras Francesas. El Consejo acuerda que se supriman las -- áreas mencionadas en el proyecto y que las materias que ahí aparecen se agrupen del modo que el propio Departamento considere conveniente para cada caso. El proyecto, una vez a - probado, queda de la siguiente manera: LICENCIATURA EN LE - TRAS FRANCESAS: PRIMER SEMESTRE.- Curso Superior I de Francés, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Grecolatina, horas, 2, créditos, 4.- Corrientes Generales de las Literaturas -- Hispánicas, horas, 3, créditos, 6.- Análisis de textos en -



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Español (Español Sup.), horas, 4, créditos, 8.- Introducción a la Lingüística General, horas, 3, créditos, 6.- SEGUNDO -- SEMESTRE.- Curso Superior I de Francés, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Grecolatina, horas, 2, créditos, 4.- Corrientes Generales de las Literaturas Hispánicas, horas, 3, créditos, 6.- Análisis de textos en Español (Español Sup.), horas, 4, créditos, 8.- Introducción a la Lingüística General, horas, 3, créditos, 6.- TERCER SEMESTRE.- Curso Superior II de Francés, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Francesa de la Edad Media, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Iberoamericana o Mexicana, horas, 3, créditos, 6.- Historia de la Cultura Francesa, horas, 2, créditos, 4.- Iniciación a las Investigaciones Literarias y Composición en Español, horas, 3, créditos, 6.- Teoría Literaria, horas, 2, créditos, 4.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- CUARTO SEMESTRE.- Curso Superior II de Francés, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Francesa del siglo XVI, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Iberoamericana o Mexicana, horas, 3, créditos, 6.- Historia de la Cultura Francesa, horas, 2, créditos, 4.- Iniciación a las Investigaciones Literarias y Composición en Español, horas, 3, créditos, 6.- Teoría Literaria, horas, 2, créditos, 4.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- QUINTO SEMESTRE.- Curso Superior III de Francés, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Francesa del Siglo XVII, horas, 4, créditos, 8.- Redacción y Composición en Francés, horas, 2, créditos, 4.- Historia de la Cultura Francesa, horas, 2, créditos, 4.- Historia de la Lengua Francesa, horas, 2, créditos, 4.- Literatura Comparada, horas, 2, créditos, 4.- Optativa, horas, 3, créditos, 6.- SEXTO SEMESTRE.- Curso Superior III de Francés, horas, 4, créditos, 8.- Literatura Francesa del Siglo XVIII, horas, 4, créditos, 8.- Redacción y Composición en Francés, horas, 2, créditos, 4.- Historia de la Lengua Francesa, horas, 2, créditos, 4.- Crítica Literaria en Francés, horas, 2, créditos, 4.-



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

4.- Optativa, horas, 2, créditos, 4.- Optativa, horas, 3, créditos, 6.- SEPTIMO SEMESTRE.- Literatura Francesa del Siglo XIX, horas, 4, créditos, 8.- Seminario de Lengua -- Francesa, horas, 2, créditos, 4.- Optativa, horas, 3, créditos, 6.- Más 4 o 5 materias de la lista adjunta hasta completar 16 créditos más.- OCTAVO SEMESTRE.- Literatura Francesa del Siglo XX, horas, 4, créditos, 8.- Seminario de Lengua Francesa, horas, 2m créditos, 4.- Optativa, horas, 3, créditos, 6.- Más 4 o 5 materias de la lista adjunta hasta completar 16 créditos más.- Más 12 créditos por la elaboración del trabajo presentado para obtener el Título Profesional.- Total de Créditos 300.- MATERIAS --- PARA EL 7o. Y 8o. SEMESTRE.- Didáctica de la Especialidad, horas, 4, créditos, 8.- Nuevos Métodos de la Enseñanza del Francés, horas, 2, créditos, 4.- Lingüística Estructural y Transformacional, horas, 2, créditos, 4.- Introducción a la Lexicología y a la Semántica, horas, 2, créditos, 4.- Gramática Comparada (Francés - Español), horas, 2, créditos, 4.- Fonética y Fonología Francesa, horas, 2, créditos, 4.- Seminario de Traducción, horas, 4, créditos, 8.- Problemas de la Traducción, horas, 2, créditos, 4.- Materias Optativas.- Introducción a una Literatura Extranjera.- Introducción a la Literatura Francesa.- Conversación y Práctica oral en Francés.- Seminario de Literatura Francesa.- Seminario de arte Francés.- Curso monográfico de Literatura Extranjera.- Curso monográfico de Literatura Española.- Curso monográfico de Lingüística.- Talleres -- (Poesía, ensayo, novela, cuento).- Lecturas Dirigidas I, II, III.- Introducción a la Filosofía.- Problemas y conceptos del arte.- Problemas y conceptos de la Historia.- Problemas sociales, o políticos o psicológicos.- Cultura Latina y Griega.- Literatura y Sociedad.- Historia de la --



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Cultura Hispánica.- Latín.- Una asignatura de cualquier Colegio de la Facultad.- MATERIAS DE NUEVA CREACION.- Crítica Literaria, en Francés, (1 semestre, 3 hrs.).- Nuevos métodos de la enseñanza de Francés, (2 semestres, 2 hrs.).- Lingüística estructural y transformacional, en Francés, (2 semestres, 2 hrs.).- Gramática comparada (Francés-Español), (2 semestres, 2 hrs.).- Problemas de la Traducción, (2 semestres, 2 hrs.).- Literatura Grecolatina, (2 semestres, 2 hrs.).- EQUIVALENCIAS.- Curso Superior I de Francés (2 sem. 4 hrs.), por Curso Superior I de Francés (2 sem. 4 hrs.).-- Curso Superior de Español (2 sem. 4 hrs.), por Curso Superior de Español (Id).- Introducción a la Literatura Francesa (3 sem. 2 hrs.), por Optativa.- Conversación y Práctica oral de Francés (2 sem. 4 hrs.), por Optativa.- Latín (2 sem. 4 hrs.), por Literatura Grecolatina (2 sem. 2 hrs.).- Fonética Francesa (2 sem. 2 hrs.), por Fonética y Fonología Francesa (2 sem. 2 hrs.).- Técnica de la investigación Literaria (2 sem. 2 hrs.), por Iniciación a las investigaciones Literarias y Composición en Español (2 sem. 3 hrs.).- Literatura Española (2 sem. 2 hrs.), por Corrientes Generales de las Literaturas Hispánicas (2 sem. 3 hrs.).- Teoría Literaria (2 sem. 2 hrs.), por Teoría Literaria (2 sem. 2 hrs.).- Curso Superior II de Francés (2 sem. 4 hrs.), por Curso Superior II de Francés (Id).- Literatura Francesa Medieval del Siglo XVI (2 sem. 2 hrs.), por Literatura Francesa de la Edad Media de los Siglos XVI (2 sem. 4 hrs.).- Introducción a la Lingüística General (1 sem. 2 hrs.), por Introducción a la Lingüística General (2 sem. 2 hrs.), por Literatura Mexicana (1 Sem. 2 hrs.), por Literatura Iberoamericana o Mexicana (2 Sem. 3 hrs.).- Historia de la Cultura Francesa (3 Sem. 2 hrs.), por Historia de la Cultura Francesa (Id).- Gramática Histórica Francesa (2 sem. 2 hrs.), por Historia de la Lengua Francesa (2 Sem. 2 hrs.).- Literatura Francesa de los Siglos XVII (2 sem. 2 hrs.), por Literatura Francesa



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

de los siglos XVII y XVIII (2 sem. 4 hrs.).- Literatura Francaesa de los siglos XIX y XX (2 sem. 2 hrs.), por Literatura-Francesa de los siglos XIX y XX (2 sem. 4 hrs.).- Didáctica-General (1 sem. 2 hrs.), por Nuevo Método de la Enseñanza del Francés (2 sem. 2 hrs.).- Lengua Moderna (4 sem. 4 hrs.), -- por Optativas.- Redacción y Composición en Francés (2 sem. - 2 Hrs.), por Redacción y Composición en Francés (2 sem. 2 -- Hrs.).- Práctica dirigida de la enseñanza del Francés (2 sem. 2 hrs.), por Didáctica de la Especialidad (2 Sem. 4 Hrs.).-- Literatura Comparada (2 sem. 2 hrs.), por Literatura Comparada (1 sem. 3 hrs.).- Seminario de Lengua Francesa (2 sem. 2-Hrs.), por Seminario de Lengua Francesa (2 sem. 2 Hrs.).- -- Seminario de Traducción (2 sem. 2 hrs.), por Seminario de -- Traducción (2 sem. 4 hrs.).- Seminario de Literatura Francesa (2 sem. 2 hrs.), por Optativa.- Seminario de Literatura - Francesa, por Optativa. (ó un Course General de la siguiente-lista): Didáctica de la Especialidad.- Nuevos Métodos de la Enseñanza del Francés.- Lingüística Estructural y transformacional.- Introducción a la Lexicología y la Semántica.- Gramática Comparada (Francés-Español).- Problemas de la Traducción.- Nota:Las equivalencias no previstas serán resueltas - por dictámen del Jefe del Departamento.- En el mismo punto - de la Orden del Día, Informe de la Dirección, se presentó el proyecto de Calendario para el presente año escolar, el cual fué aprobado como sigue, con la observación adicional de que podría haber alguna reconsideración en el caso del Colegio - de Psicología, por su situación especial: Inicio de clases:- Lunes 13 de Marzo.- Período para cambios de grupo o de materias: Del Lunes 3 al Viernes 7 de Abril.- Período de exámenes extraordinarios: Del martes 2 al Miercoles 17 de Mayo. - En la inteligencia de que no se efectuarán exámenes el Viernes 5, Miercoles 10 y Lunes 15 de Mayo.- Fin de cursos: Viernes



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

nes 7 de Julio.- Receso: Del 10 al 14 de Julio.- Primer período de exámenes ordinarios: Del Lunes 17 al Miércoles 26 de Julio.- Segundo período de exámenes ordinarios: Del Jueves 27 de Julio al Viernes 4 de Agosto.- SEGUNDO SEMESTRE-DE 1972: Inicio de clases: Lunes 4 de Septiembre.- Exámenes extraordinarios: Del Lunes 16 al Viernes 27 de Octubre.- Fin de cursos: Viernes 22 de Diciembre.- Primer período de exámenes ordinarios: Del Lunes 8 al Miércoles 17 de Enero de 1973.- Segundo período de exámenes ordinarios: Del Jueves 18 al Viernes 26 de Enero de 1973.- En el mismo punto se aprobó la prórroga de cambio de adscripción, de acuerdo con el Artículo 35 del Estatuto del Personal Académico, para los Mtro. Eduardo Blanquel y Ernesto Lemoine. Se acordó prorrogar la comisión del Mtro. Jorge del Valle, de acuerdo con el Art. 60 del Estatuto mencionado. Se ratificó el dictámen de la Comisión de Letras en el sentido de que la maestra Rina Vadillo, profesora interina, no debería ser propuesta como profesora definitiva de asignatura. Finalmente, el Consejo conoció y aprobó la propuesta de la División de Estudios Superiores para modificar algunos artículos de las Normas Complementarias de la Facultad al Reglamento General de Estudios Superiores. Las Normas Complementarias quedarán modificadas como sigue: III.- ADMISSION: Artículo 9.- Para inscribirse en los cursos de Maestría se requiere: c) Demostrar un conocimiento suficiente para traducir dos lenguas modernas entre las que señalen los planes de estudios de cada especialidad.- MODIFICACION APROBADA: c) Demostrar un conocimiento suficiente para traducir una lengua moderna entre las que señalen los planes de estudios de cada especialidad. También se exigirá la traducción de otra lengua moderna que deberá aprobar el término de sus estudios.- ARTICULO 10.- Para inscribirse en los cursos de doctorado se requiere: (Aprobado por el Con-



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

sejo Técnico).- 2) Tener un grado de maestro equivalente, a juicio de las autoridades de la División, otorgado por otra institución nacional o extranjera.- MODIFICACION -- APROBADA: 2) Tener un grado de Maestría equivalente a -- juicio de las autoridades de la División otorgado por otra institución nacional o extranjera; y demostrar un conocimiento suficiente para traducir dos lenguas modernas entre las que señalen los planes de estudios de cada especialidad.- Con la aprobación de las autoridades de la División, se podrá conceder un plazo máximo de un año para aprobar el examen de traducción de la 2a. de las dos lenguas mencionadas.- IV. CURSOS Y REQUISITOS PARA LA OBTENCION DE GRADO.- Artículo 15.- Para obtener el grado de maestro se requiere: a) Haber obtenido los créditos de las asignaturas señaladas en el plan de estudios correspondientes.- MODIFICACION APROBADA: a) Haber obtenido los créditos de las asignaturas señaladas en el Plan de estudios correspondiente, así como el conocimiento suficiente para traducir dos lenguas modernas de las que señalen los planes de estudios de cada especialidad.- Finalmente, dentro del mismo punto, se leyó la solicitud -- presentada por la Dra. Eva Uchmany, quién solicitó autorización del Consejo para que se cree el seminario de interacción cultural, dentro del Colegio de Historia. El Consejo denegó la solicitud en virtud de que los trámites de estructuración de horarios ya están terminados y de que la solicitud no se presentó por el conducto de la -- Coordinación respectiva.- Finalmente, en el punto de inconformidades se leyeron y aprobaron los nuevos dictámenes de las Comisiones Dictaminadoras en relación a las inconformidades presentadas por distintos profesores en cuanto a su reclasificación. Los dictámenes aprobados se



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

resolvieron de la siguiente manera: Colegio de Geografía: Que en el futuro se abra un concurso de oposición para la Maestra Dolores Riquelme, en la categoría de profesora -- titular de tiempo completo, nivel "B", en caso de que se dispusiera de la partida presupuestal correspondiente.-- En el Colegio de Historia: Que en el futuro se abra un -- concurso de oposición para el Dr. Lothar Knauth , en la -- categoria de profesor titular de tiempo completo, nivel -- "B", en caso de que se dispusiera de la partida presupues -- tal correspondiente; Que en el futuro se abra un concurso de oposición para el Maestro Jorge Gurria Lacroix, en la -- categoria de profesor titular de tiempo completo, nivel -- "B", ~~en~~ caso de que se dispusiera de la partida presupues -- tal correspondiente; Que en el futuro se abra un concurso de oposición para el Dr. Carlos Bosch García, en la catego -- ría de profesor titular de medio tiempo, nivel "B", en ca -- so de que se dispusiera de la partida presupuestal corres -- pondiente; Que se otorgue al Maestro José Ma. Luján la ca -- tegoria de profesor asociado de medio tiempo, nivel "B";-- que se otorgue al Dr. Gabriel Aguirre Ramírez la catego -- ria de profesor asociado de tiempo completo, nivel "B".-- En el Colegio de Letras: Que se otorgue al Maestro Juven -- ^{to} López Vázquez, la categoría de profesor titular de -- medio tiempo, nivel "C"; acordó ratificar los dictámenes -- anteriores para las doctoras, Margarita Quijano, Ma. Enri -- queta González Padilla y Marianne Oeste de Bopp; Que a la -- Dra. Ma. del Carmen Millán, se otorgue la categoría de -- Profesora Titular, nivel "C", en su antigua condición de -- profesora de tiempo completo.

No habiendo otro asunto que tratar se da por termina -- da la sesión, siendo las dieciocho hrs. cincuenta y cinco -- minutos.