

**MANUAL
ESTRUCTURA Y
REDACCIÓN DEL
PENSAMIENTO
COMPLEJO.**





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE LETRAS HISPÁNICAS

AUTORA:

LILIÁN CAMACHO MORFÍN.

2018.

**Material disponible en el Repositorio de la Facultad de
Filosofía y Letras de la UNAM. Consulta gratuita
[http://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/repositorio-
universitario-de-la-facultad-de-filosofia-y-letras-ruffyl](http://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/repositorio-universitario-de-la-facultad-de-filosofia-y-letras-ruffyl)**



La descripción de paisajes

**¿Cómo se emplean
las operaciones
descriptivas en la
presentación de
paisajes?**

Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

¿Cómo se describe un paisaje?

Para describir un paisaje es necesario dividirlo en planos.

**¿QUÉ ES UN
PLANO?**



PLANO ES:

“Posición, punto de vista desde el cual se puede considerar algo”

Diccionario de la Real Academia Española



**Para describir un
paisaje debemos
contemplarlo y, en
seguida, dividirlo en
las partes que lo
componen.**

**Estas partes son
líneas imaginarias
que nos permiten
describir desde el
punto más cercano
al más alejado o
viceversa.**

PRIMER EJEMPLO:

**En el paisaje que se
ofrece en esta
diapositiva, tendremos
tres planos:**

PLANOS

- **El agua obscura (la cual se muestra más “cercana” al espectador).**
- **La isla (que ocupa el primer lugar en nuestra atención)**
- **El cielo.**

EJEMPLO 2

**Analicemos una fotografía
aparecida en Gaceta
UNAM el
2 de julio de 2007.**



Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián Camacho Morfín,
2018

Anclaje:

The background of the slide features a silhouette of a large, leafy tree on the right side, set against a vibrant sunset sky. The sky transitions from a deep purple at the top to a bright orange and yellow glow at the horizon. The tree's branches are detailed, and its shadow is cast onto the ground below.

Paisaje rural

Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

Reformulación:

Sembradío de maíz

Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

Primer plano:

- **En la esquina inferior derecha, observamos la orilla de una carretera**



Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

Segundo plano:

- **Pasto y hierbas que crecen a la orilla del camino**



Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

Tercer plano:

Un sembradío de maíces

Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018



Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

Cuarto plano:

Una loma cubierta de vegetación

Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

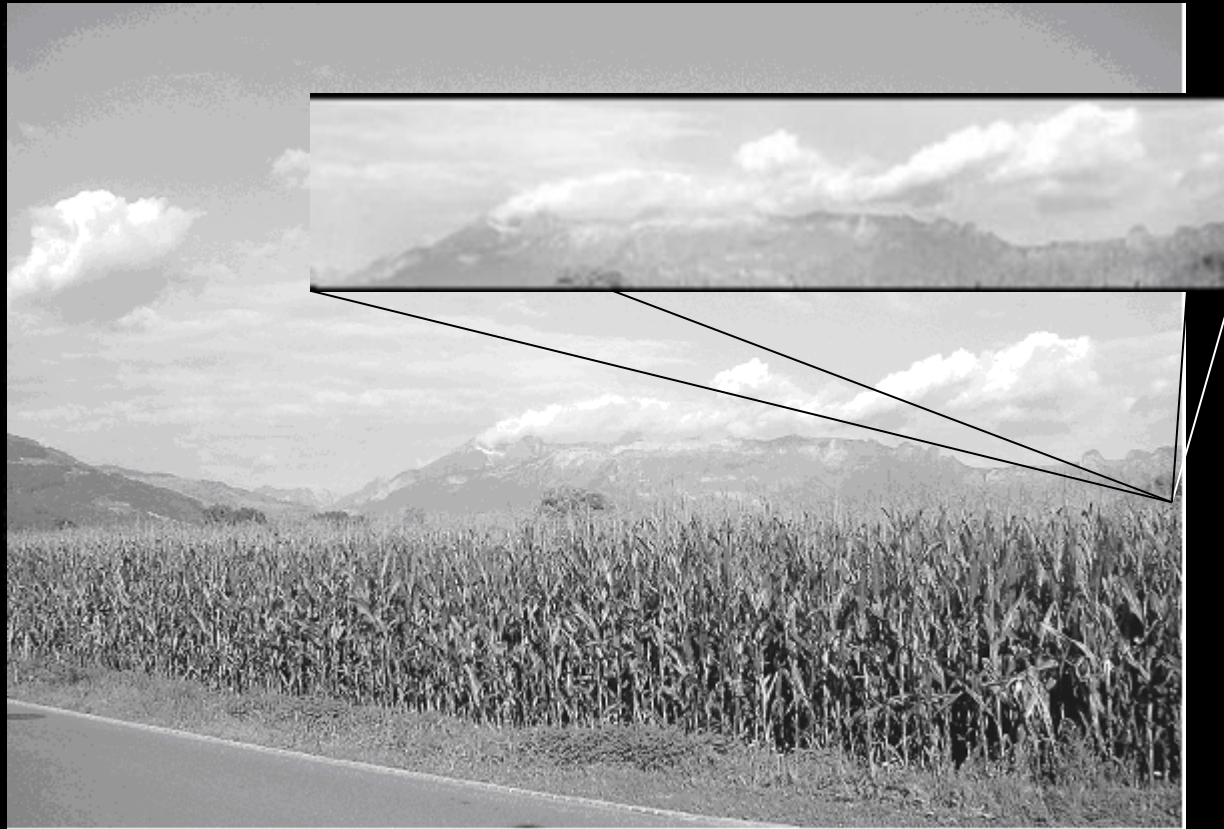


Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

Quinto plano:

Las montañas cubiertas de nubes

Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018



Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián Camacho
Morfín, 2018

Sexto plano:

Las nubes

Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018



Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

Séptimo plano:

El cielo despejado

Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018



Manual Organización y Redacción del
Pensamiento Complejo. Lilián
Camacho Morfín, 2018

Observemos:

- 1. Las partes corresponden a los planos.**
- 2. Es indispensable tematizar cada plano.**

Redacción de la descripción:

En la fotografía se presenta un paisaje rural donde contemplamos un sembradío de maíz. Frente al espectador, en el primer plano, en la esquina inferior izquierda de la fotografía,

se alcanza a ver la orilla de la carretera, al borde de la misma una franja de pasto y hierbas; detrás de éstos se extiende un sembradío de maíz;

**tras el cual, a la izquierda,
se localiza una loma
cubierta de vegetación,
más allá, las montañas
cubiertas de nubes, arriba
de las cuales hay más
nubes y a lo lejos, el cielo
despejado.**

Describe ahora el siguiente paisaje:



¿Qué es?
¿Qué se representa?
¿Cuántos planos hay?
**¿Qué encontramos en
cada plano?**

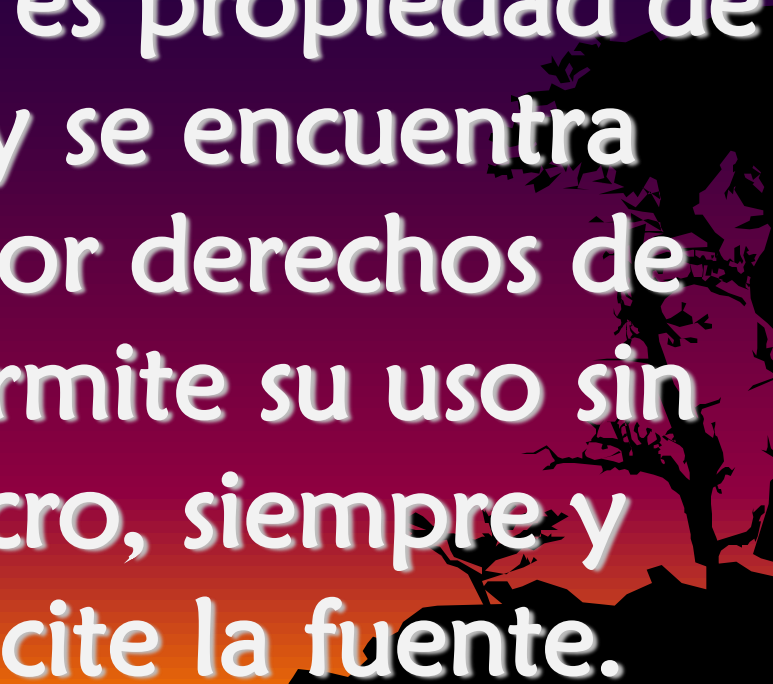
Redacta en un párrafo la descripción

Evita:

- 1. Mencionar repetidamente la palabra “plano”.**
- 2. Repetir constantemente las palabras “detrás de”**

El Manual Estructura y Redacción del Pensamiento Complejo se escribió gracias al apoyo de la DGAPA

Este material es propiedad de la UNAM y se encuentra protegido por derechos de autor; se permite su uso sin fines de lucro, siempre y cuando se cite la fuente.

A silhouette of a tree is positioned on the right side of the slide, set against a background of a sunset or sunrise with a gradient from orange to purple. The tree's branches are dark and detailed, extending towards the top right corner.

FIN

