



# Globalização, Educação e Movimentos Sociais

40 anos da Pedagogia do Oprimido



Jason Mafra, José Eustáquio Romão, Afonso Celso Scocuglia  
e Moacir Gadotti (Orgs.)

# La sombra introyectada del opresor: Freire y el psicoanálisis social

Miguel Escobar'

Desde que descubrí *La pedagogía del oprimido* comencé a entender que leer la práctica educativa freirianamente es, entre otras cosas, quitar el velo que impide conocer el mundo de la miseria, de la sombra introyectada del opresor, de la exclusión, de la cultura del silencio y del rompimiento de la dignidad. Fui haciendo mía la propuesta de Paulo de aprender enseñando a leer el mundo, de pensar la práctica para transformarla.

En el proceso de comprensión de la práctica educativa, en un capitalismo de guerra, filicida y fratricida, tuve la necesidad de recurrir al psicoanálisis aplicado a lo social para entender, junto con otras perspectivas disciplinarias, la forma como quienes ostentan el poder político, financiero, ideológico, religioso y militar, tergiversan la percepción de la realidad, confundiendo e inmovilizando a la sociedad, para tratar de imponer una sola percepción del mundo; una sola hegemonía. El estudio aplicado del psicoanálisis social lo he realizado siguiendo, en especial, dos movimientos sociales: la huelga de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, 1999-2000 y la lucha del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, EZLN, de 1994 a la fecha'. Así, a partir de una lectura freiriana, he construido varios conceptos para leer mi práctica educativa, que son los que explicaré en este escrito.

En este contexto, el trabajo que he estado realizando desde hace treinta años en el salón de clases me permitió gestar una metodología alternativa, *La Metodología para el Rescate del Cotidiano y la Teoría*, MRCYT'. Esta propuesta metodológica permite pensar críticamente la práctica, leyendo la cotidianidad del aula y ligándola al contexto social en donde se inserta. La propuesta tiene su origen en planteamientos centrales de Paulo Freire, tales como:

¿Qué es lo que se quiere conocer? Es la primera pregunta que debemos hacernos al comenzar cualquier proceso educativo.

La educación es un acto de conocimiento y un acto político, de ahí la necesidad de hacer explícito a favor de qué y de quién conocer y, por lo tanto, en contra de qué y de quién. La propuesta freiriana es a favor y con los desarraigados del mundo, es un desafío a recuperar con ellos - y no

---

Professor na Faculdade de Literatura e Filosofia da Universidade Nacional Autónoma do México (UNAM).

- 2 Fernando Martínez S. y el psicoanálisis aplicado a lo social. Puede consultarse en [www.lrealidad.filos.unam.mx](http://www.lrealidad.filos.unam.mx). Entrar a la página. en descarga de textos el rubro psicoanálisis político y luego psicoanálisis aplicado.
- 3 "Poder y filicidio" y "Epilogo" en [www.lrealidad.filos.unam.mx](http://www.lrealidad.filos.unam.mx). En descargar escritos, Estudiantes y sobre el EZLN.
- 4 Idem. Al entrar en la página. pasar a descarga de títulos. luego estudiantes y pensar la práctica para transformarla.

para ellos - nuestra humanidad perdida, luchando por una sociedad que se reinvente de abajo hacia arriba.

El conocimiento es lucha, es conocer la sombra del opresor y la opresora introyectada; es construcción de sueños y utopías.

El proceso educativo es un camino de concientización - de *pronunciamento* -, donde la metodología siempre tiene características distintas en cada práctica educativa.

La mejor manera de pensar acertadamente, es pensar la práctica

**La propuesta metodológica freiriana para la alfabetización, como una introducción a la pedagogía total.** tenía tres ejes principales: la palabra generadora, la codificación y la descodificación. En el trabajo que realizo actualmente en el aula universitaria, la MRCYT consta de dos ejes: el *rescate del cotidiano* y el *rescate de la teoría*.

*El rescate del cotidiano*: se parte de la Representación Actuada de la Problemática que se va a estudiar, RAPS. La problemática a estudiar se elige al comenzar cada proceso educativo; actualmente estudiamos el silencio de la lucha. La representación se organiza en dos o cuatro equipos, dependiendo de las condiciones de cada grupo. Cada equipo representa y edita su RAP (lo codifica) y para su estudio (descodificación) se proyecta en un aparato de TV o con una computadora. Para el análisis de cada RAP, sus integrantes intervienen al final, dejando primero que el grupo en general, exprese la percepción que tuvieron de su trabajo.

*El rescate de la teoría*: comienza con el análisis general del rescate del cotidiano. Cada equipo elabora una síntesis del trabajo realizado - de preferencia en esquemas. Se presentan igualmente los conceptos que se han ido construyendo para leer la práctica: conceptos de Freire, del EZLN, de nuestra práctica y del psicoanálisis social, que son los que a continuación explicaremos: *percepción de la realidad y mediación; jilicidio y parricidio; Eros y Tánatos en el aula*.

En los últimos años he logrado elaborar trabajos conjuntos con estudiantes y presentarlos en distintos eventos nacionales e internacionales (en Facultad de Filosofía y Letras, FFyL de la UNAM, México; Universidad de Colima, México; en V Encuentro Internacional do Foro Paulo Freire, de Valencia, España y en el VI do Foro Paulo Freire de São Paulo, Brasil).

## Percepción de la realidad y mediación

Promoviendo la percepción de la percepción anterior y el conocimiento del conocimiento anterior, la descodificación promueve, de este modo, el surgimiento de una nueva percepción y el desarrollo de un nuevo conocimiento.<sup>6</sup>

Freire nos alertaba desde la *Pedagogía del oprimido* de la necesidad de desocultar lo que la ideología dominante esconde. Actualmente observamos la forma como nuestra percepción de la realidad está siendo atacada. En los medios de difusión, por ejemplo, se nos presenta una realidad tergiversada, con mentiras y/o verdades a medias, con la intención de confundir e inmovilizar a la sociedad, criminalizando las luchas sociales. Dichos medios, coludidos con el sistema político, manifiestan una conducta psicopática.

---

5 ídem. Al entrar en la página ir a RAPS, videos y se podrán bajar varios de los que hemos trabajado.

6 FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. 14. ed. Buenos Aires: Siglo XXI, 1975. p. 145.

Esta se define por su actuar agresivo. Su intención es dañar individual o socialmente; quien la manifiesta no tiene capacidad de soportar la frustración que le produce el no poder adueñarse y controlar lo que desea. Siempre dejará víctimas despojadas y dañadas con su actitud. La ley del psicópata es la ley del embudo: lo coloca con su boca grande para ver los errores de las otras. Para ver los propios, si acaso. invierte el embudo.

**Hemos observado que la conducta psicopática se manifiesta, no sólo en quienes son gobierno. sino también dentro de los movimientos sociales y en los procesos educativos, en la familia y en todo tipo de instituciones. Uno de los principales efectos de la conducta psicopática es el ataque a la percepción de la realidad. de ahí que tanto en los discursos políticos como en el manejo de los noticieros podemos observar, en general, con honrosas excepciones, la forma como cotidianamente estos ataques esconden la realidad real y tratan de imponer una realidad inventada que sea afín con sus intereses, sin importar para nada, ni lo que realmente sucede. ni el daño que ocasionan.**

El núcleo de la investigación del psicoanálisis social estuvo coordinado por el Dr. Fernando Martínez S.<sup>7</sup> médico, psiquiatra y psicoanalista. Con él estudiábamos primero el concepto clínico. para después reconstruirlo y aplicarlo en *lo social*. Así se utilizó, por ejemplo, el concepto de percepción, estudiando que los seres humanos no nacemos con la capacidad de percibir la realidad y que en los primeros años de vida lo poco que se logra percibir de ella no es agradable y, por el contrario. sí es muy amenazante. La primera angustia del recién nacido es la angustia de muerte. De ahí, la importancia de la mediación. La madre es la primera y principal mediadora entre el recién nacido y el mundo exterior. La madre muestra a la recién nacida que el mundo no es tan amenazante como él lo percibe. yugulando su angustia y ayudándola a conectarse con la realidad. Una madre que no puede cumplir con esas funciones de contención de la angustia de muerte y que no posibilita una buena mediación. entre la realidad externa y la realidad interna del recién nacido, es una madre esquizofrenisante y esquizofrenia quiere decir desconexión de la realidad. Ahora bien. en la evolución del ser humano existieron otras mediaciones: el padre y algunas figuras importantes de la familia. posteriormente la escuela y, hoy en especial. los medios de difusión.

Observando y estudiando la conducta de los medios de difusión pudimos descubrir su papel falso y mentiroso. Los medios no tienen ética distinta a la del lucro y el daño social. Estos medios en general han asumido, y les hemos otorgado. una responsabilidad de mediación que no deben tener debido a sus intereses políticos. económicos. culturales. Por ello. lejos de ejercer una adecuada mediación para conectar a la sociedad con la realidad, ejercen una perversa mediación, manifestando una clara conducta psicopática al estimular. además. que el ser humano se desconecte de su realidad. imponiendo como decía Freire, una ideología anestesiadora e inmovilizadora.

El papel de la mediación es esencial en los procesos educativos y sociales. Es necesario prepararse, cada vez mejor, para impedir que se tergiverse la percepción de

---

7 Esta investigación duró nueve años y Fernando Martínez y yo publicamos varios trabajos. Entre los más importantes de Fernando Martínez S. están. *Freud, algunas de sus contribuciones a lo social y lo político; El subcomandante Marcos y la percepción de la realidad*. Otro psicoanalista en el que me he apoyado es DADOUN, Roger. *La psychoanalyse politique*. Paris: PUF. 1995. Algunos textos citados pueden consultarse en [www.lrealidad.filos.unam.mx](http://www.lrealidad.filos.unam.mx).

la realidad real y que el ser humano, con sus fantasías concientes e inconcientes, quede atrapado en esa realidad que en sus primeros pasos por el mundo vivió como amenazante y que en la actualidad, con la violencia y criminalización de las luchas sociales, por ejemplo, parecería que tales angustias de muerte cobran realidad: los medios de difusión presentan “hechos” tergiversados, cargados de imágenes violentas, especialmente cuando se habla de los luchadores sociales, con la perversa intención de descalificarlos. El verdadero mensaje es: *si te decides a rebelarte ya sabes lo que te espera.*

## Filicidio y parricidio

José Saramago narra, en una de sus novelas, *El evangelio según Jesucristo*, un acto filicida. Jesús, el hijo, dialogaba con Dios, su padre, sabedores los dos de que el padre es presente, pasado y futuro y, por lo tanto, él sabe que su hijo tiene que ser sacrificado injustamente. Jesús le dice al Padre: “Padre, aparta de mí ese cáliz, El que tú lo bebas es condición de mi poder y de tu gloria. No quiero esa gloria, Pero yo quiero ese poder.”

El acto filicida no solamente se expresa con la muerte física del hijo o la hija, existe también el filicidio simbólico que tiene que ver con todas las formas de actitud parental, **ocasional o constantes que impriman heridas en el yo, con consecuencias inmediatas o remotas. En el acto filicida se aumenta el sentimiento de culpa en las oprimidas, estimula la sombra del opresor introyectada en ellas.** Como lo señala Rascovsky:

A pesar de la presentación obvia y constante del filicidio en infinitas circunstancias, su concepción permanece semi ignorada en tanto se exagera el significado del proceso antagónico, el parricidio. Con esta acentuación antagónica se logra aumentar las culpas persecutorias que recaen sobre los hijos pues se les añade una connotación melancólica que intensifica la sumisión buscada.<sup>9</sup>

Para luchar contra el filicidio de todo tipo de autoridad, y del poder político en particular, en México el 1 de enero de 1994, de entre el dolor y la miseria, entre la muerte cotidiana y la esperanza que se hace lucha, surgió del sótano de la historia el grito de las condenadas de la tierra, de las oprimidas, del EZLN. Los zapatistas se armaron de fuego para que su palabra fuera escuchada, se armaron con el ejército de la ética guerrera, llena de dignidad para decir y hacer: *Para todos todo para nosotros nada.* En un principio su lucha fue parricida, derrocar por las armas al mal gobierno pero, en el contacto con la sociedad, con las hermanas que hicieron suyo su *¡Ya Basta!*, decidieron invitar a la organización de la sociedad civil para derrocar al mal gobierno, por la vía pacífica. Así, su lucha se fue enraizando en un principio ético no negociable, no a la eliminación de la hermana – no al fratricidio: no al racismo –, e invitaron a la sociedad a organizarse para que sus gobernantes manden obedeciendo. El SubMarcos, el *delegado cero*, recorrió casi todo el país con *la otra campaña*. Actualmente se busca la consolidación de una estructura que de nacimiento a un movimiento anticapitalista de izquierda que posibilite el levantamiento de la sociedad.<sup>10</sup>

B SARAMAGO, José. *El evangelio según Jesucristo*. México: Alfaguara, 1998. p. 449.

9 RASCOVSKY, Arnoldo. El filicidio y su trascendencia en la motivación inconsciente de guerra. In: FREUD, S. et al. *El psicoanálisis frente a la guerra*. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, 1970. p. 162.

10 La lucha zapatista tiene diferentes etapas, está llena de vida, de contradicciones, de desinformación pero, en especial, de lucha en la construcción de los *Caracoles* zapatistas. Sin embargo, el contacto con la

La falsa dialéctica entre filicidio - parricidio - fraticidio, tiene que ser superada. Si bien es cierto que existen estas fantasías y deseos muy primitivos, el ser humano tiene la capacidad de controlarlas e impedir que se realicen. Aquí la ética tiene un papel fundamental, pero es un tema que no puedo abordar en este escrito. u

## Fraticidio

En la MRCYT, además de la observación y lectura de los movimientos sociales, la presentación del RAP es de gran utilidad para conocer tanto el concepto de fraticidio, además de los que venimos trabajando. Este concepto es de gran importancia para entender, tanto los procesos educativos y familiares como los procesos sociales. El concepto de fraticidio es inherente al origen de la justicia.

El ser humano puede renunciar a la eliminación de la hermana, pero no a su deseo de hacerlo, por ello, basta cualquier pretexto para que se reavive ese deseo. Existe una parte en la naturaleza del ser humano que es partidaria de la xenofobia o es xenofóbica. La llegada de su hermana representa una amenaza, siente que perderá el amor de sus padres y teme que ese amor lo reciba quien recién llega, quedándose sin nada. Estos fenómenos muy primitivos, hacen parte del desarrollo emocional y, con gran facilidad, se pueden proyectar en acontecimientos que posean algún parecido con sus experiencias anteriores vividas con el hermano, la hermana. De esta forma, puede reactivarse el contenido emocional de antaño, puesto en acontecimientos del presente. Esta reactivación no es nada difícil ya que el modelo de globalización actual es esencialmente fraticida; con gran facilidad e irresponsabilidad se estimula y hasta se premia la eliminación de la hermana.

Es muy fácil estimular los deseos primitivos del ser humano para que manifieste su agresividad en su máxima expresión, como se puede constatar en las guerras, en los conflictos sociales y grupales. Lo más aterrador de este asunto es que el acto filicida precede, casi siempre al acto fraticida. La agresión fraticida se nutre del filicidio. Esta violencia la podemos constatar en el manejo que los gobiernos hacen de las revueltas sociales, pero también en el salón de clases. Cuando la autoridad del docente aplasta la libertad de los estudiantes es fácil - dependiendo de las patologías grupales e individuales - que se viva este acto como un acto filicida y su respuesta sea el parricidio y el fraticidio. En este escrito hablamos del fraticidio simbólico aunque en E.V., por ejemplo, constantemente tenemos noticia de actos fraticidas que terminan en la muerte de la hermana. De ahí, la importancia y responsabilidad que actualmente tienen los educadores y educadoras de saber observar, detectar y manejar estos conflictos.

El psicoanálisis social nos ayuda a entender cómo la sombra del opresor se proyecta con la violencia filicida. ataca el inconciente y silencia la palabra como acción

---

sociedad está roto y paralizada *la otra campaña*. Acaba de salir un libro que da cuenta de todo este proceso. *Corte de caja*. Entrevista al subcomandante Marcos. Entrevista de Laura CasteUanos. México: Bunker, 2008. www.cortedecaja.org

- 11 ESCOBAR, Miguel et al. El silencio de la ética. In: MONFERRER, Oolors et al. *Sendas de Freire. Opresiones, resistencias y emancipaciones en un nuevo paradigma de vida*. Xativa, España: Oenes y Red Diálogos, 2006. Este trabajo fue escrito en colaboración con Merary Vieyra, Magnolia Torres y Hotkan Perez (estudiantes del Colegio de Pedagogía).

transformadora, estimulando actos fratricidas y, en ocasiones, suicidas. En la actualidad, es fácil observar la crueldad, el gozo por la agresión y la astucia con que de muchos gobiernos esconden sus actos filicidas, alentado el enfrentamiento fratricida.

Ahora bien, vayamos nuevamente a la *Pedagogía del oprimido* y tomemos el concepto de la sombra del opresor introyectada.

El gran problema radica en cómo podrán los oprimidos como seres duales, inauténticas, que "alojan" al opresor en sí, participar de la elaboración de la pedagogía para su liberación. Solo en la medida en que se descubran "alojando" al opresor podrán contribuir a la construcción de su pedagogía liberadora.<sup>12</sup>

Con los conceptos analizados hasta ahora podemos entender la sombra del opresor, por otros caminos, complementarios a los planteados por Paulo. La deshumanización se entrelaza con deseos de eliminación parricida, fratricida y suicida, haciendo que la sombra del opresor se enganche con la vida emocional del ser humano y se exprese como sentimiento de culpa. Freire, en su último libro, señalaba la necesidad de un psicoanálisis histórico-político-social.<sup>13</sup> Es necesario analizar la culpa indebida, aquella que siente el oprimido y lo engancha a sus opresores, condicionándolo para introyectar la violencia ejercida sobre él, impidiéndole defenderse<sup>14</sup>.

La *Pedagogía del oprimido* fue ayer y sigue siendo en la actualidad, una propuesta práctica/teórica, bellamente dialéctica, para entender las relaciones de opresión, para construir caminos que permitan romper el silencio y luchar por la conquista de la dignidad perdida, para impedir cualquier forma de colonialismo/neocolonialismo y de acciones que cobijen la deshumanización de los seres humanos. Pero en la actualidad, cada vez es más sofisticada y cínicamente perversa la conducta de los opresores que sin ningún remordimiento - la conducta psicopática también se caracteriza por el hecho de que quien la manifiesta no tiene sentimiento de culpa - agrede y goza con las heridas emocionales y físicas sobre quienes intentan rebelarse contra su poder de control, muerte y exclusión. En ocasiones ya ni siquiera es necesario quitar el velo que oculta tal manifestación, se ha vuelto transparente, con la intención de *escarmentar* a la sociedad y dejar escrito con sangre el mensaje de que el hijo y la hija rebelde será eliminada. No es por azar que el asesinato, en el pasado mes de marzo de 2008, de cuatro estudiantes mexicanos que se encontraban en un campamento de las PARE en Ecuador, más las graves heridas ocasionadas a otra estudiante, haya sido celebrado por la derecha no sólo de México y Colombia, sino de muchos otros países, con la complicidad de los medios de difusión. El hijo rebelde, la hija rebelde no tiene espacio en una sociedad gerontocrática y filicida: quien tía acepta la utopía capitalista, filicida y fratricida, debe

---

12 FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. p. 41.

13 FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI, 1997. p. 81.

14 El sentimiento de culpa fue trabajado por Freud en el *Malestar en la cultura*. Es un concepto esencial para entender, en la vida emocional, la relación entre la conciencia nioral que, instalada en el superior, impide al ser humano dejar libremente la expresión y consolidación de sus deseos filicidas, parricidas o fratricidas emanados del inconciente. La culpa indebida a la que se refiere Freire probablemente tiene que ver con un mal manejo de un sentimiento de culpa que hace que la víctima acepte su condición de víctima como castigo a su deseo parricida, consecuencia muchas veces de la agresión filicida de que es objeto. FREUD, Sigmund. *El malestar en la cultura (1929-1930)*. Amorrurto Editores. p. 124-129.

desaparecer. De ahí las cotidianas investidas a la sociedad a través de los medios de difusión":

**El aparato de pensar de la sociedad es atacado por los mensajes de algunos medios de difusión que actúan en contra de la sociedad para controlarla, manipularla y desinformarla. Los medios de difusión buscan que la sociedad se vuelva "fiel creyente" de los mensajes que el aparato gubernamental emite, buscando que la sociedad se convierta en una especie de rehén y practique una nueva religiosidad. Este es un verdadero ataque a la sociedad que es necesario estudiar y desocultar para tratar de impedir que siga triunfando la confusión que se ha logrado generar con la información que esconde la información.**

En el capitalismo, la ética que conduce su desmedido deseo de poder y de riqueza, exacerba la conducta psicopática, instaurada con las leyes del mercado que expresamente **buscan la eliminación del otro, constituyéndose además como verdaderos ataques filicidas**, al condenar a la miseria a las desarrapadas del mundo. Ese tipo de ética desprecia **la educación, impone el pensamiento único y castiga al ser humano con el sentimiento de culpa**. Por ello, Paulo Freire propuso la *Pedagogía de la esperanza* como un acto educativo y acto político, que permita soñar y crear utopías.

## Eros y Tánatos en el aula

En el año de 2005, el libro *Eros en el aula... 1'*, narraba el nacimiento de una propuesta educativa, la *Pedagogía erótica*, fruto de un largo proceso de pensar la práctica para transformarla y transformarnos a nosotras mismas. Esta propuesta pedagógica emergió cuando se estaba estudiando la desdialéctización entre texto y contexto en el aula - su castración como decía Paulo Freire -, o sea, dejar fuera del texto que se estudia en el aula a las luchas sociales. En eso se estaba cuando mataron a un estudiante de la FFyL, Pavel González, un joven militante a favor del EZLN y quien participó en la huelga de la UNAM de 1999-2000; nunca se supo la verdadera causa de su muerte. Ante la crueldad y el gozo que se percibía en quienes alentaban la agresión y la muerte, nació el poema de la *Pedagogía erótica*.

Muerte del acto pedagógico  
**como refugio de Tánatos**  
deshojando la vida en el aula,  
**como negación del acto de amor,**  
como silencio de la palabra  
y germen para la apatía.

**No a Tánatos como camino,**  
**soborno del conocimiento.**

No a seguir lapidando  
**sueños y**  
encarcelando la utopía.

---

15 ESCOBAR, Miguel. *Poder y filicidio*. Puede consultarse también en [www.lrealidad.filos.unam.mx](http://www.lrealidad.filos.unam.mx).

16 ESCOBAR, Miguel. *Eros en el aula. Diálogos con YMAR*. Valencia: La Burbuja, 100?

17 Kleró., p.119.



Traigamos la seducción de Eros  
al acto pedagógico.  
el deseo de engendrar vida.  
**la dialéctica que reinventa el acto de amor..**

[...]

**La prosa y la poesía permitió pensar y proponer, de otra forma el acto educativo, no se podía ni antes ni ahora. quedar atrapado por Tánatos-hecho poder. por la conducta psicopática que es la ley del mercado y del embudo. Era urgente dejar que sueños y utopías estimularan la fantasía, dieran forma a los deseos eróticos castigados por ese erotismo amarrado a la sombra de Tánatos, en la sombra del opresor. Esta propuesta educativa busca que las palabras tengan otro sentido: se enganchen a nuestros deseos de Eros y broten de la vida. vayan al otro. la otra. aquellos interlocutores que evocan la posibilidad de diálogo con ellas y con nosotras mismas.**

**Sin erotismo no creo que sea posible la utopía. Para que Eros imponga sus condiciones, es necesario conocer y desactivar la conducta humana de agresión, que lejos de permitir una ética de solidaridad, una ética erótica<sup>18</sup>, impone una ética tanática, la fuerza de las armas como brutal apoyo para que los menos sean más ricos y los más estén condenados a recibir migajas. muerte y agresión. La brutalidad de ejércitos y policías. estimulada como premio al goce de su crueldad. es el símbolo de la ética perversa del mercado. Los freirianos. en especial. tenemos la responsabilidad ética de denunciar tal perversión. nuestra capacidad de construir sueños y utopías sólo será posible si aprendemos a leer nuestra parte tanática. la que también habita. por supuesto. en nuestras relaciones freirianas, por lo que es necesario estar atentos a denunciar el filicidio. fratricidio y las conductas psicopáticas. que no sólo quieren borrar. por ejemplo, la memoria humanista, política y ética de Paulo Freire, sino que buscan un control mercantil de su obra, aunque esto implique, como parece que está pasando, intentar borrar la memoria de Elza Freire. primera esposa de Paulo y la gran compañera de su vida y de sus luchas durante muchos años. No es posible entender las primeras etapas de Paulo sin Elza Freire.**

**Quiero terminar este escrito con las siguientes preguntas: ¿De qué forma prepararnos para conocer las manifestaciones de las conductas psicopáticas?, ¿cómo manejar nuestros deseos filicidas, parricidas y fratricidas? ¿por qué es esencial el papel de mediación?, ¿cómo construir sueños y utopías?**

**Es necesario observar y conocer las conductas psicopáticas que se manifiestan no sólo en el poder político. sino también en toda organización social. El RAP es un buen instrumento para ello. ya que el verdadero RAP no es el de los videos. el verdadero RAP es el RAP cotidiano, ese es el que es necesario observar y estudiar.**

El conocimiento del lenguaje emocional en ocasiones es doloroso. pero puede ser, por el contrario. motivo de grandes placeres y satisfacciones si el ser humano logra entender su comportamiento y hacerse dueño de él. Freud antes de morir comprendió que la verdadera revolución del psicoanálisis estaría en su aplicación en el social y no

---

18 ESCOBAR, Miguel et al. *El silencio de la ética*. Puede consultarse también en [www.lrealidad.filos.unam.mx](http://www.lrealidad.filos.unam.mx).

en *el clínico*, ¿de qué valdría la cura de unos cuantos neuróticos, la parte clínica, si es la sociedad la que produce la neurosis y la psicosis?

El manejo de los conceptos del psicoanálisis social tiene la gran ventaja de no entrar en la parte clínica, terapéutica, dejando que cada ser humano decida lo que quiera hacer con su vida emocional, pero identificando aquellas conductas que dañan a la sociedad. Después de varios años de investigación aplicada y teórica, observando la práctica y definiendo conceptos para analizarla, creo que tenemos en esos conceptos un gran apoyo para profundizar en la lectura de la realidad. Es necesario observar nuestra conducta y la conducta educativa y social con otros conceptos que permitan identificar esas conductas filicidas y fraticidas estimuladas por un modelo de desarrollo que rompió el sentido de la ética. Ante tal situación, es necesario recrear una ética solidaria, una ética erótica que le permita al ser humano *pronunciar* su mundo, como nos lo propuso Paulo, un mundo en donde amar sea más fácil y en donde nuestros sueños y utopías, como expresión de nuestra rebeldía, hagan posible la autonomía de nuestro erotismo, en un compromiso con los y las desarrapadas del mundo que impida que las conductas psicopáticas consoliden un poder, cualquiera que sea, que infrinja un daño social e individual.