

**BOLEERO**  
Espectáculo de  
Héctor Mendoza

Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM  
Adolfo Prieto 133, Col. del Valle  
Estreno: Viernes 21 de noviembre: 21:00 horas  
Funciones: Viernes: 20:30 horas  
Sábados: 20:00 horas, Domingos: 19:00 horas  
Admisión: \$ 60.00, Universitarios: \$ 30.00

Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de  
Filosofía y Letras / Radio UNAM / 1980

# ACERCA DE BOLERO

*El bolero marca toda una época de la canción sentimental en México. Mi infancia y mi primera adolescencia están, de alguna manera, ligadas a los boleros. Las letras de los boleros eran para mí, en esa época, verdades irrefutables de ese eterno misterio, desentrañado día con día, de las relaciones amorosas. Hoy en cambio, vistos a distancia, me parecen encantadores e ingenuos gritos de una emotividad que no encuentra su justo cauce.*

*Es en esta última acepción que encuentro semejanzas entre los jóvenes de ayer y los de hoy. Esa búsqueda atrabancada, sincera, temerosa y lamentable de la felicidad amorosa.*

*Bolero habla de esto. Las primeras experiencias dentro de un terreno magnético y difícil, inevitable, a las que nos vemos expuestos en nuestra adolescencia. Es la vieja experiencia afectiva observada en su repetición en los*

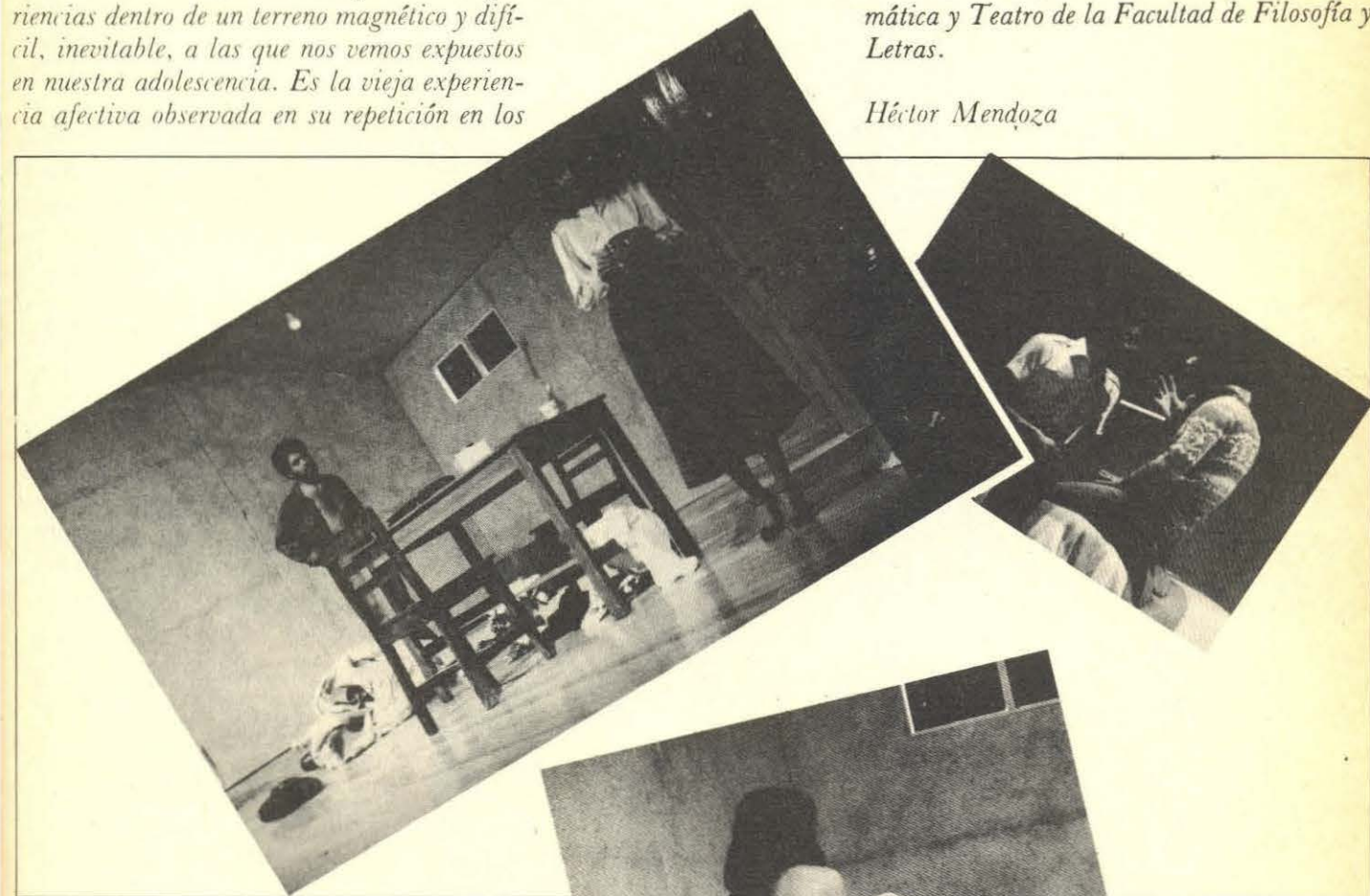
*jóvenes de hoy. Características externas distintas, misma esencia. Experiencia vivida hoy —por los actores— y observada con ironía nostálgica por alguien que la vivió hace años. Resultado: **Bolero**.*

*Se trata de cuatro aspectos de la afectividad en los jóvenes, unidos por ese recuerdo del pasado.*

*Mis actores sugirieron los temas en improvisaciones dentro de su clase de actuación. Yo los tomé, les di forma dramática.*

*Bolero es el resultado de un año de trabajo duro y entusiasta. Es la culminación de una etapa en la formación como actores de diez estudiantes de la Carrera de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras.*

Héctor Mendoza



## BOLERO

La Unión de Críticos y Cronistas Teatrales (U.C.C.T.) dió a conocer en días pasados lo mejor de 1980 en el ámbito teatral. Bolero junto con dos grupos de teatro, comparte el premio otorgado por la U.C.C.T. como *El mejor grupo de Búsqueda*.

Fotos Bolero: Claudio Zorrilla