

FEDERICO PATAN

Cuatro sonetos

"La muerte", anónimo español del siglo XVII

El espejo me da lo que no quiero
y al espejo le doy lo que no evito,
y en hermanada guerra el desafuero
a golpe de la imagen causa un grito.

Se adueña el grito del engaño fiero
y una máscara impone a lo que admito,
y admito entonces que no admito pero
para el rostro de sombra en el que habito.

El rostro abono con memorias vanas
y el tiempo acorto con afán minero,
las uñas del afán de esfuerzo planas.

La arena baja por cristal sendero
podando de la noche las mañanas:
la suma de mis horas me da cero.

Se me va...

Se me va la memoria haciendo olvido
y olvidos la memoria me va dando,
y al caminar al polvo voy asido
y el polvo, al caminar, me va dejando.

El paisaje me mira si transido
de paisaje al paisaje me voy dando
y paisajes invento que ya han sido
y me inventan paisajes cuando ando.

Y si al agua me acerco por mirarme,
ojos me miran de caminos plenos
y plena el agua su pasar va a darme.

Y quiero entonces un puñal de horas
con que rasgar del tiempo los venenos:
vestir quiere mi engaño de demoras.

Historia es de batalla

En el orden perfecto de un soneto
el perfecto desorden de una vida;
en el uno limitase lo quieto
y en el otro el límite se olvida.

Luchan catorce versos por un orden
que otros catorce violan afanosos;
que en esta lucha unos catorce poden
lo que siembran los otros presurosos.

Bien mirado, los unos son los otros
y simplemente en dialogar no miran
y el odio cunde por un mismo cuerpo.

Igual veneno dos mitades mata
cuando fácil fuera
que a la mesa sentados...

Rubio huerto...

Rubio huerto de nocturnas fatigas,
descanso de mi diurna labor breve
de las horas hacer breves amigas
y breve amigo hacer del tiempo breve.

Latir oscuro de certeza pleno,
oscuro gozo donde el tiempo crece,
luminosa negrura que el veneno
del diario morir nunca decrece.

Río en el río espejo contra espejo,
imagen sin premura de la espera
y de la espera sin premura espejo,

raíz de mis raíces agorera,
delta al tiempo capullo donde tejo,
siervo de amor, liberación certera.