

Silvio Arturo Zavala Vallado

1909-2014

In Memoriam

Nació en Mérida, Yucatán, el 7 de febrero de 1909. Sus primeras enseñanzas las recibió en las escuelas Consuelo Zavala y Modelo, en Mérida. Continuó sus estudios en el Instituto Literario de Yucatán, la Universidad del Sureste, la Universidad Nacional de México y, en 1931, obtuvo una beca para completar su formación en la Universidad Central de Madrid, donde obtuvo el doctorado en derecho con una tesis redactada bajo la dirección de Rafael Altamira y Crevea. Ésta se convirtió de inmediato en el primer libro publicado por Zavala en la capital española, su título: *Los intereses particulares en la conquista de la Nueva España. (Estudio Histórico-Jurídico)*. La novedad de ésta tesis quedó inscrita en un proyecto de mucho más largo aliento propuesto por Zavala. Entre 1933 y 1936 se incorporó como colaborador de la Sección Hispanoamericana del Centro de Estudios Históricos de Madrid, donde publicó los dos gruesos volúmenes acerca de *Las instituciones jurídicas en la conquista de América* y *La encomienda indiana*, ambos de 1935. Cuando se vio forzado a regresar a México, a causa del inicio de la guerra civil en España, publicó en la Antigua Librería Robredo una de las obras más relevantes de la historiografía mexicana del siglo XX: *La Utopía de Tomás Moro en la Nueva España y otros estudios*. Un verdadero tratadito que en poco tiempo se convirtió en un clásico dentro de la bibliografía de tema renacentista en América. Entre los comentaristas que tuvo el ensayo sobre *La Utopía*, además de Genaro Estrada, Alfonso Reyes, Eugenio Ímaz, Edmundo O’Gorman y Justino Fernández en México, se contaron también Lucien Febvre, Marcel Bataillon y Benno Biermann, en Europa. La historia de cómo se gestó este ensayo y del hallazgo de la relación entre la obra de Tomás Moro y Vasco de Quiroga, pareció ser algo incidental dentro de la obra mayor de Zavala, y aún la desconocemos en detalle, lo cierto es que fue el que inició de manera explícita sus estudios acerca de la historia de las ideas renacentistas en América y en la Nueva España. A él se sumarían después títulos como *Ideario de Vasco de Quiroga* (1941), *Servidumbre natural y libertad cristiana según los tratadistas españoles de los siglos XVI y XVII* (1944), *Ensayos sobre la colonización española en América* (1944), *La filosofía política de la conquista en América* (1947),

Recuerdo de Bartolomé de las Casas (1966) y *Por la senda hispana de la libertad* (1991). Estos contienen las exposiciones más completas y detalladas de la filosofía utópica de la historia novohispana de Silvio Zavala. A través de sus de sus páginas, como explicaré a continuación, podemos encontrar la razón última que conecta sus investigaciones documentales acerca de las ideas, las instituciones y la práctica social de la colonización española con el objetivo que se propuso en otra de sus obras —*Aproximaciones a la historia de México* (1953): desentrañar el sentido del proceso histórico mexicano e intentar que el cuerpo y la idea de nuestra historia guarden entre sí alguna congruencia. Fue así como Zavala recorrió el proceso genético de las más profundas ideas de igualdad y libertad que el pensamiento español heredó a los americanos, desde los orígenes aristotélicos de la escolástica, pasando por la utopía humanista de Quiroga, la antropología profética de Las Casas o la lección de autocrítica de fray Alonso de la Veracruz, hasta las ideas de igualdad ilustrada y liberal del siglo XVIII que ofrecieron a Hidalgo todo un lenguaje para la lucha insurgente. El mensaje de su utopía sigue tan vigente como entonces, porque aún cabe preguntarnos si nos seguiremos aceptando históricamente sólo a medias —encubriendo y negando nuestra historia hispánica—, o bien, si siguiendo el ejemplo que Silvio Zavala encontró en Vasco de Quiroga, vamos a recordar que “no hay tal lugar”, pero “puede haberlo”.

Dr. Roberto Fernández Castro
Colegio de Historia
FFYL