

Representaciones de la metrópolis en la literatura y cine latinoamericanos a partir de 1960

Imparte

DR. FRIEDHELM SCHMIDT-WELLE

Del curso

El seminario sigue la línea establecida en el curso sobre los "Clásicos de la literatura de la metrópolis" impartido durante el semestre de 2008-2. En este semestre, se analizan novelas, cuentos, crónicas y películas latinoamericanos producidos a partir de 1960. Interpretamos textos desde el ciclo novelístico de Santa María, de Juan Carlos Onetti, pasando por el llamado *boom* de la década de 1960 (Guillermo Cabrera Infante, Julio Cortázar) y las crónicas mexicanas de los años 70 y 80 (Carlos Monsiváis, Cristina Pacheco, Elena Poniatowska) hasta llegar al análisis de novelas y cuentos más recientes de autores como Carmen Boullosa, Guillermo Fadanelli, Juan Forns, Ricardo Piglia, Guillermo Samperio, Fernando Vallejo, Rafael Ramírez Heredia. Además, analizamos películas recientes como: *El callejón de los milagros*, *La virgen de los sicarios*, *Ciudad de Deus* y *Amores perros*.

Objetivo

Mostrar los cambios tanto estéticos como de contenido en las representaciones del desarrollo de las metrópolis y megalópolis, de sus conflictos sociales, la violencia, la vida cotidiana y la psicología del individuo ocurridos desde los tiempos del primer auge de la literatura y el cine de las metrópolis en las primeras décadas del siglo XX.

Curso con valor curricular

Colegio: ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Asignatura: La novela hispanoamericana (curso monográfico) 2. Claves: 0843. Grupo: 0001

Asignatura: La novela hispanoamericana (curso monográfico) 2. Claves: 2034. Grupo: 0001

Colegio: FILOSOFÍA

Asignatura: Problemas de Estética. Clave: 0573. Grupo: 0001

Colegio: HISTORIA

Asignatura: Optativa libre. Historia contemporánea. Claves: 0276, 0277, 0278 y 0280. Grupo: 0001

Colegio: LETRAS HISPÁNICAS

Asignatura: Optativa libre. Literatura mexicana 9. Clave: 0030. Grupo: 0021

Colegio: LETRAS MODERNAS

Asignatura: Seminario de literatura italiana I 2. Claves: 1891. Grupo: 0001

Asignatura: Seminario de literatura italiana II 2. Claves: 1892. Grupo: 0001

Sistema de Universidad Abierta

Colegio: LETRAS HISPÁNICAS

Asignatura: C.M. Narrativa mexicana siglo XX. Clave: 0189. Grupo: 9056

Asignatura: Opción terminal II. Clave: 1875. Grupo: 9056

División de Estudios de Posgrado

LETRAS.: Informes en la coordinación

Horario: martes de 12:00 a 14:00 horas

Lugar: salón 006

Inicio: 3 de febrero

Se entregará constancia cubriendo el 80% de asistencia.