



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA ACADÉMICA

Curso con valor curricular

Teatro del Siglo de Oro

Góngora y Calderón: culteranismo y renovación barroca en el género dramático

Análisis de textos

Imparte

DRA. LEONOR FERNÁNDEZ GUILLERMO



Temario

I. Antecedentes

- a. Breve repaso del contexto histórico
 - 1. España en el siglo XVII
 - 2. La cultura del barroco.
- b. El teatro en España en el siglo XVII
 - 1. La Comedia Nueva: características del nuevo teatro

II. El teatro de Góngora

- 1. Luis de Góngora, el renovador de la lengua poética. El culteranismo.
- 2. Góngora, poeta dramático.

III. Calderón: la segunda etapa del teatro del Siglo de Oro

- 1. Calderón y la nueva escena.
- 2. El drama y la tragedia.
- 3. El auto sacramental.

Colegio: ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Asignatura: Teatro iberoamericano. Claves: 1124 (plan 2003). Grupo: 0003

Colegio: HISTORIA

Asignatura: Optativa libre. Arte moderno. Claves: 0267, 0268, 0269 y 0270. Grupo: 0002

Colegio: LETRAS HISPÁNICAS

Asignatura: Optativa libre. Literatura Española 7. Clave: 1069. Grupo: 0003

Sistema de Universidad Abierta

Colegio: LETRAS HISPÁNICAS

Asignatura: Introducción Liter. Guatemalteca Mod. Clave: 0393. Grupo: 9055

Asignatura: Opción terminal III. Clave: 1876. Grupo: 9055

Horario: lunes de 13:00 a 15:00 horas

Lugar: salón 101

Inicio: 9 de febrero

Se entregará constancia cubriendo el 80% de asistencia.

Semestre 2009-2

Cátedra Extraordinaria

Juan Ruiz de Alarcón

