

Literatura y poder II

Imparte
DR. JORGE VOLPI

JORGE VOLPI es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, España, se licenció en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México y obtuvo el grado de maestro en Letras Mexicanas por la misma Universidad. Fue catedrático de la Universidad Marista y de la Universidad de las Américas, además de profesor visitante en la Universidad de Cornell, Estados Unidos y de la Universidad de Pau, Francia.

De su autoría de destacan las novelas *A pesar del oscuro silencio* (1993), *La paz de los sepulcros* (1995), *El temperamento melancólico* (1996) y *En busca de Klingsor* (1999), por la que ha recibido diversos premios entre ellos el Premio latinoamericano *Plural* de Ensayo, el Premio Biblioteca Breve de la editorial Seix Barral, el Nacional de Cuento San Luis Potosí y el Premio Deux Océans y Grinzane Cavour, que además se ha editado en varios idiomas y países. Fue reconocido como miembro del Sistema Nacional de Creadores de México y becario de la Fundación John Simon, Guggenheim.

Objetivo

Estudiar, a lo largo de un semestre, las relaciones entre literatura y poder, a través de una perspectiva multidisciplinaria. El curso se centrará en las maneras como el poder utiliza la imaginación (y la imaginación literaria) para cumplir sus objetivos, así como sobre las maneras en que la literatura refleja los mecanismos del poder. Se dará un énfasis especial a las obras literarias mexicanas y latinoamericanas.

Programa

1. Poder y saber. Poder e imaginación literaria

Generalidades

- Ideas y "memes" literarios y políticos
- La ideología y los "grandes relatos"
- Poder y saber en Michael Foucault
- El poder y los intelectuales

2. El nacimiento del poder político y la imaginación literaria

- Relatos de la creación y fundamento del poder político
- La perspectiva darwiniana
- La imaginación política: de los orígenes a Aristóteles
- La imaginación política: de Aristóteles a Hobbes

La imaginación política: de Hobbes a Hitler

3. La construcción imaginaria del poder político

La sumisión a la autoridad: Millgram y Zimbardo

Utopías y contrautopías

Teoría de redes y distribución del poder

El fascismo

La democracia liberal

4. Manipulación política, mentiras y ficción literaria

Ficción y verdad

El arte de la manipulación política

El poder de la ficción: Europa

El poder de la ficción: América Latina

El poder de la ficción: México

5. Estudios de casos

Fronteras, migración y nacionalismo

Las Torres Gemelas, la guerra de Irak y el "conflicto de las civilizaciones"

Las campañas políticas (México y Estados Unidos)

Las noticias, la televisión, el cine

El libre mercado

Curso con valor curricular

Colegio: ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Asignatura: Literatura y sociedad 2. Clave: 0691 (plan 2003). Grupo: 0022

Asignatura: Literatura y sociedad 2. Clave: 0547 (plan 1975). Grupo: 0022

Colegio: FILOSOFÍA

Asignatura: Problemas de estética. Clave: 0577. Grupo: 0021

Colegio: HISTORIA

Asignatura: Optativa libre. Historia contemporánea. Claves: 0276, 0277, 0278 y 0280. Grupo: 0022

Colegio: LETRAS HISPÁNICAS

Asignatura: Optativa libre seminario investi. Literat. Clave: 0525. Grupo: 0021

División de Estudios de Posgrado

FILOSOFÍA

Curso de estética. Clave: 61184. Grupo: T040

Horario: jueves de 19:00 a 21:00 horas

Lugar: salón 008

Inicio: 5 de febrero

Se entregará constancia cubriendo el 80% de asistencia.