

## Escenarios del deseo. Aproximaciones desde la filosofía, el psicoanálisis y el cine

Coordinan:

DR. ALBERTO CONSTANTE  
DR. IGNACIO DÍAZ DE LA SERNA  
DRA. LETICIA FLORES FARFÁN

ALBERTO CONSTANTE es doctor en filosofía por la UNAM. Realizó estudios de posdoctorado en Filosofía en la Universidad Autónoma de Bellaterra, Barcelona, y en la Université de Paris VIII. Vincennes-Saint Denis. Es profesor de Carrera del Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y Tutor del posgrado en filosofía de la misma Facultad. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II. Sus áreas de interés son filosofía griega, filosofía alemana y francesa contemporánea. Recientemente publicó: *La razón produce monstruos (tiempo de saberes fragmentados)*, en coedición UNAM e Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; *El asombro ante el mundo (o el infinito silencio)*, editado por la UNAM en coedición con Editorial Arlequín; *Martin Heidegger, en el camino del pensar*, publicado por la UNAM y *La metáfora de las cosas*, editado por Arlequín.

IGNACIO DÍAZ DE LA SERNA realizó estudios de posgrado en la Universidad Complutense de Madrid. Es doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es investigador de tiempo completo en el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM. Ha impartido cursos y seminarios sobre distintas áreas de Filosofía y de Literatura a nivel licenciatura, Especialidad, Maestría y Doctorado, en diversas Universidades nacionales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, perfil deseable PROMEP y tutor del posgrado en Filosofía de la UNAM. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas. Entre sus libros más recientes están: *Georges Bataille: La oscuridad no miente (textos y apuntes para la continuación de la Summa teológica)*, Taurus 2001 (edición española Taurus 2002); *Príncipe de Ligne: Extravíos o mis ideas al vuelo*, Editorial Sexto piso 2004; y *Los acordes esféricos*, Ediciones ERA/CONACULTA 2005. Miembro del Comité Editorial de la revista "La Tempestad" y co-editor en jefe de NORTEAMÉRICA, Revista Académica publicada por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM. En 1989 recibió el Premio Nacional de Poesía "Carlos Pellicer" otorgado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Gobierno de Tabasco. Fue beneficiario de la Beca "Traducción Literaria 1999" otorgada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, de febrero del 2000 hasta enero del 2001. Obtuvo en 2007 el estímulo "Research Findings" de la The William and Flora Hewlett Foundation.

LETICIA FLORES FARFÁN es doctora en Filosofía. Realizó estudios de licenciatura y maestría en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Obtuvo también el grado de maestra en Filosofía de la Cultura por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Es profesora investigadora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y profesora en el área de filosofía antigua en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, perfil deseable PROMEP y tutora del posgrado en filosofía de la UNAM. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas en el área y numerosos capítulos en libros colectivos. Escribió en coautoría con Gerardo de la Fuente Lora el

libro *Georges Bataille: el erotismo y la constitución de agentes transformadores*, BUAP, México, 2004. Participó con la entrada "Duelo" en el libro coordinado por Andrés Ortiz-Osés y Patxi Lanceros, *Diccionario de la existencia. Asuntos relevantes de la vida humana*, Anthropos/CRIM-UNAM, 2006. En 2006 publicó el libro *Atenas, ciudad de Atenea. Mito y política en la democracia ateniense antigua*, coedición de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

ALBERTO CONSTANTE y LETICIA FLORES FARFÁN son miembros fundadores del grupo de investigación "Reflexiones marginales" orientado hacia el estudio y análisis de una gama relevante de saberes fronteras. Han organizado encuentros nacionales e internacionales en torno a estas problemáticas, destacando los coloquios sobre filosofía y psicoanálisis en donde se han abordado, entre otros temas, las pasiones, el mal, el deseo y la muerte. Entre los libros que han coordinado se encuentran *libros Imprescindibles de la ética y la política (s. V a.C.-s. XIX d.C.), Filosofía y psicoanálisis*, ambos editados por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 2006, *De olvidados y excluidos. Ensayos sobre marginalidad en Occidente*, Itaca/UAEM, 2007 y *Miradas sobre la muerte. Aproximaciones desde la literatura, la filosofía y el psicoanálisis*, Itaca/UNAM 2008. Han organizado diversas actividades académicas entre las que destacan los encuentros anuales de carácter internacional sobre Filosofía y Psicoanálisis, línea de investigación que actualmente se encuentra registrada como proyecto PAPIIT IN405108. Ignacio Díaz de la Serna se incorporó en 2007 a los trabajos de este grupo de investigación y a partir de entonces ha participado en la organización de los diversos eventos académicos que el grupo coordina.

### **Del curso**

Crear un espacio de diálogo interdisciplinario y transdisciplinario para preguntarnos ¿qué es deseo?. Este curso busca introducirse en el examen del DESEO a través de la reflexión y análisis de diversas interpretaciones filosóficas, psicoanalíticas, de los puentes comunicantes entre ambos saberes, y de ellos con esa otra narratividad y legibilidad de las imágenes y signos que es el cine. Porque insistamos: ¿qué es el deseo? ¿Una pulsión que nos inclina irremediamente hacia un objeto irracional, o quizá una necesidad interna elegida deliberadamente? ¿Una negociación racional que hace que seamos lo que somos o somos el efecto azaroso del deseo de los otros?. Para algunos, el deseo es la causa del sufrimiento mismo, y su aniquilación quizá el secreto de la felicidad. Para otros, el deseo da sentido a la vida y es el motor de la acción. En todo esto está implícita la pregunta ¿por quién? y ¿qué es el sujeto y el objeto del deseo?. Y qué decir de que en el deseo también leemos la pulsión de vida pero también la repetición, lo que vuelve, el retorno de lo reprimido, el dolor acallado, la muerte blanca. Las apreciaciones varían sutilmente, las preguntas siguen siendo pertinentes sobre qué es el deseo. Tal vez deberíamos leerlo como un secreto inicial con el que se dibuja sólo una superficie blanca por donde se pueden deslizar las conciencias nunca inocentes. Entonces el deseo se parece más a la afirmación de un saber que delata el subterfugio de la mentira, de lo velado, de lo que se dejó de decir, y que ahora se enuncia como un grito ahogado. ¿Pero es ésto el deseo?.

### **Objetivo**

- Crear un espacio de diálogo interdisciplinario y transdisciplinario para preguntarnos ¿qué es deseo?

### **Temario**

MARÍA NOEL LAPOUJADE  
*Una prisión imaginaria del deseo*  
3 de febrero

RICARDO HORNEFFER  
*Deseo de eternidad*  
10 de febrero

SILVANA RABINOVICH  
*La fuerza del deseo en Spinoza*  
17 de febrero

ÁNGEL XOLOCOTZI  
*El deseo del Dasein: acotaciones desde Heidegger*  
24 de febrero

PEDRO ENRIQUE GARCÍA RUIZ  
*Deseo y alteridad: la fenomenología de la voluptuosidad según Emmanuel Levinas*  
3 de marzo

JOSU LANDA  
*Cuerpo, voluntad y deseo en A. Schopenhauer*  
10 de marzo

JOSÉ LUIS BARRIOS  
*Figuras, cuerpo y deseo*  
17 de marzo

RAFAEL AVIÑA  
*Cine y criminalidad. La dalia negra, reliquia para la eternidad*  
24 de marzo

ARMANDO CASAS Y LETICIA FLORES FARFÁN  
*Deseo de piel. Reflexiones sobre erotismo y pornografía en el cine*  
31 de marzo

JOSÉ FELIPE CORIA  
*La fragilidad del deseo*  
14 de abril

IGNACIO DÍAZ DE LA SERNA  
*Deseo y sacrificio en Roberto Calasso*  
21 de abril

SUSANA BERCOVICH  
*Deseo*  
28 de abril

ALFONSO HERRERA

*Dese(r)pijo*

5 de mayo

ANA VIGANÓ

*Del goce dueño del escenario y del deseo entre bambalinas. Desafíos para el psicoanálisis en la época*

12 de mayo

ROSARIO HERRERA

*Poética del deseo*

19 de mayo

MARCELA ALMANZA

*Anorexia y bulimia ¿qué lugar para el deseo?*

26 de mayo

Curso colectivo con valor curricular

Colegio: FILOSOFÍA

Asignatura: Problemas de Ética. Clave: 0579. Grupo: 0001

Colegio: HISTORIA

Asignatura: Optativa libre. Área de teoría. Claves: 0469, 0470, 0471, 0472, 0473, 0474, 0475, 0480.

Grupo: 0011

**Sistema de Universidad Abierta**

Colegio: FILOSOFÍA

Asignatura: Mat. Área de ontología. Clave: 1848. Grupo: 9052

**División de Estudios de Posgrado**

FILOSOFÍA.

Curso de Filosofía de la cultura. Clave: 61185. Grupo: T083

Horario: martes de 16:00 a 18:00 horas

Lugar: salón 008

Inicio: 3 de febrero

Se entregará constancia cubriendo el 80% de asistencia.