

Nuestra Facultad, la principal institución formadora de humanistas

AMBROSIO VELASCO GÓMEZ
(Director de la Facultad)

Este nuevo año académico 2006 la Facultad de Filosofía y Letras recibió a 2 150 alumnos de nuevo ingreso de licenciatura que aunados a los 6 400 que se reinscribieron hacen un total de 8 550. Además, en posgrado contamos con 1 588 estudiantes. Cabe señalar que de esta cifra se encuentran 38 alumnos de intercambio internacional y 12 de nacional. Nuestra Universidad y en particular la Facultad de Filosofía y Letras responde así al reto de poder ofrecer formación humanista de alto nivel a una población estudiantil muy numerosa. La educación de alta calidad no tiene por qué ser elitista, ni la formación de generaciones numerosas está obligada a ser de bajo nivel. Como ha reiterado nuestro rector, la UNAM representa una prueba de que sí es posible tener una universidad de masas y de muy alta calidad.

Pero lo que quiero subrayar sobre el amplio número de estudiantes

en nuestra Facultad es precisamente la decisión de nuestros jóvenes de dedicar su vida al cultivo de las humanidades, pese a las señales desalentadoras que envían las instancias gubernamentales. ¿Qué significa esta decisión de las jóvenes generaciones para dedicarse por vocación a las humanidades?

Hace ya más de dos siglos, en una situación semejante a la que vivimos, donde las prioridades gubernamentales no estaban a favor de la educación humanista, Immanuel Kant encontraba que las humanidades, particularmente la filosofía, tenían la misión histórica de promover la ilustración de todos los seres humanos de todos los pueblos, de todas las naciones. La ilustración constituye un proceso formativo por medio del cual las personas adquieren autonomía, capacidad de juicio, de pensar por sí mismas, de ejercer plenamente su libertad en el ámbito privado y

en la esfera pública, con respecto a las libertades de los demás. "¡Ten el valor de servirte de tu propia razón: he aquí el lema de la Ilustración!" y añade Kant: "Para esta ilustración no se requiere más que una cosa, libertad [...] libertad de hacer uso público de su razón íntegramente [...] Entiendo por uso público de la razón aquel que, en calidad de maestro, se puede hacer de la propia razón ante el gran público del mundo de lectores" (I. Kant, *Qué es la Ilustración*, 1784). En consecuencia, el saber humanístico no es sólo un saber acerca de la filosofía, la literatura, la historia, la geografía, la bibliotecología, la pedagogía, sino además implica la actividad de formarse a sí mismo y de transformar la sociedad. Las humanidades, a diferencia de las ciencias naturales y de la tecnología no sólo constituye una forma del saber sino también y simultáneamente una

Pasa a la página 3



Foto: Gabriel Lara Villegas.

La clonación y las humanidades



Guerra y Lugo / 2005.

◆ Perspectivas

La investigación, estrechamente vinculada a la docencia

JAVIER TORRES PARÉS
(Profesor del Colegio de Estudios Latinoamericanos)

• "Es necesario dignificar la situación laboral de los académicos"

La investigación en la Facultad de Filosofía y Letras ha tenido una larga tradición ininterrumpida durante décadas. Estrechamente vinculada en los académicos a sus labores de docencia y a sus tareas de difusión, es difícil cuantificar el alto número de investigaciones concluidas, de buena calidad, que no son objeto de

publicación, pero que representan grandes beneficios en la perspectiva de la profundización del conocimiento en diversos temas y asuntos y que forman parte de su experiencia profesional.

Por otra parte, podemos observar con facilidad la existencia de un número muy importante de textos de

profesores adscritos a la Facultad de Filosofía y Letras que forman parte del gran volumen de sus publicaciones. Es suficiente hojear el *Catálogo general de publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (primavera 2004)* para percibir el muy importante lugar que ocupa la investigación

Pasa a la página 3

◆ Lo que buscamos Se fortalece la investigación en las facultades

GRISelda GUTIÉRREZ
(Profesora del Colegio de Filosofía)

• Se crea el Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo

Para la comunidad académica de la Facultad de Filosofía y Letras, el compromiso con la docencia siempre ha ido de la mano con las tareas de investigación, como sustento de la enseñanza y como búsqueda y profundización del conocimiento mismo. La

amplia producción intelectual y la calidad de la investigación de sus profesores es un hecho reconocido dentro y fuera de nuestra entidad.

El valor de esta actividad y sus productos tiene un doble mérito, el

Pasa a la página 5

◆ Estelares Dilemas de bioética

JORGE LINARES
(Profesor del Colegio de Filosofía)

• Coloquio Internacional

Los días 24 y 25 de agosto se llevó a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras y en el Instituto de Investigaciones Filológicas el Coloquio Internacional Dilemas de Bioética, organizado por el proyecto PAPIIT Bioética y Genética (IN407205), que dirige la doctora Juliana González, profesora emérita de nuestra Facultad. Éste es el primer Coloquio organizado en

nuestra Facultad sobre problemas actuales y de gran relevancia en el debate bioético internacional. En este coloquio participaron cuatro invitados extranjeros que ofrecieron sendas conferencias magistrales: Evandro Agazzi, profesor de la Universidad de Génova, quien discutió el estatus ético y ontológico del embrión huma-

Pasa a la página 3

metlapilli

Los fantasmas de fray Alonso, Minerva y Sócrates

Pintura

Fotografía

Cuento

◆ Editorial

En este número, *metate* reflexiona sobre una dimensión de la política nacional, la del movimiento zapatista que, nos guste o no, ha representado desde hace 14 años un interlocutor obligado de los actores sociales en el país. También escucha la opinión que se tiene acerca de la situación de las facultades en la estructura general de la UNAM, ya que ha sido una demanda generalizada de los profesores de nuestra Facultad que se dé a las labores de docencia-investigación y al trabajo de las humanidades el reconocimiento que les corresponde tomando en cuenta su función sustantiva en la Universidad.

Desde esta sección también queremos unirnos a las conmemoraciones tanto de septiembre/11, Nueva York y Chile, como de septiembre/19 México; queremos recordar a las víctimas y al dolor de sus allegados, así como tener presente lo que estos eventos significaron para las prácticas y políticas sociales. En el primer caso, se instauró un discurso antiterrorista con el que a la letra hay que estar de acuerdo, pero que en los hechos ha representado la exacerbación de múltiples formas de discriminación y de persecución. Recordar por otra parte el 11/S chileno nos obliga a actualizar la indignación pero también la esperanza al escucharse con más fuerza en Latinoamérica las últimas palabras de Salvador Allende: "y les digo que tengan la certeza de que la semilla que entregamos a la conciencia de miles de chilenos no podrá ser cegada definitivamente..." En el caso de México, tal vez puede decirse que el 19 de septiembre de 1985 representó, como se ha dicho, una segunda sacudida de la acción y la conciencia ciudadanas en relación con formas sociales de solidaridad, cuyos efectos seguramente nos alcanzan hasta ahora.

Pero el mes de septiembre no sólo conmemora acontecimientos trágicos. En la Facultad, de hecho, estamos de fiesta, porque celebramos el cumpleaños número noventa de nuestro querido maestro, el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, e invitamos a la comunidad a estar pendiente en octubre de su festejo. ¡Salud, doctor! ◆

Me llega una carta

FLAVIO BARBOSA DE LA PUENTE y RAFAEL MUÑOZCANO
(Alumnos del Colegio de Literatura Dramática y Teatro)

- Galardonan en Varsovia a alumnos del Colegio de Literatura Dramática y Teatro
- Participaron en el Tercer Festival de Escuelas de Teatro

Tal vez sufran un poco¹ un escritor subterráneo, un viajante neurótico y una madre intelectual en una jaula transparente, pero quien no sufre es el espectador con la obra *Me llega una carta*, cuyos ocho integrantes (Natalia Cament, directora; Alejandro Cárdenas, Vicente Ortega, Sandra Arcos, José Alberto Patiño, actores; Noemí Torres, asistente de dirección; Emmanuel Álvarez, técnico de iluminación y Abril Alcaraz, técnico de sonido) junto con el maestro Ricardo Arteaga (coordinador del Colegio de Literatura Dramática y Teatro) y Lech Hellwig-Górzyński (profesor del Colegio) acaban de regresar del Tercer Festival de Escuelas de Teatro, organizado por la Academia de Teatro de Varsovia, celebrado del 26 de junio al 3 de julio en esa ciudad.

Natalia Cament (Mejor Dirección en el XII Festival Nacional de Teatro Universitario) adaptó tres monólogos de Rodrigo García, incluidos en la obra de teatro *Notas de cocina* para presentarnos tres facetas de una persona, cualquier persona, que se enfrenta a lo absurdo del sistema, re-

presentado por el demonio Álder (José Alberto Patiño, Mejor Expresión Actoral en el XII Festival Nacional de Teatro Universitario).

Han sufrido mucho, son unos verdaderos artistas, ya que tuvieron que pasar por todas las instancias universitarias para que les apoyaran con dos boletos de avión, carteles y programas de mano; por todas las fundaciones e instituciones gubernamentales para que el Conaculta les diera otros dos. Botearon por la Facultad, contaron chistes en la cafetería, ofrecieron presentaciones en diferentes escuelas, vendieron su alma al diablo y todavía tienen deudas en varios lugares, pero por lo menos no se tuvieron que ir nadando a Varsovia. Como dijimos, *han sufrido mucho, son unos verdaderos artistas*.

Situación: Un montón de polacos, rusos, chinos, franceses y checos esperando ver una obra presentada por ocho estudiantes del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Dilema: ¿Cómo presentar a este público una obra escrita en español?

◆ De nuestra gente

Don Manuel Valdez, testigo de ires y venires en nuestra Facultad

ROSARIO ORTA GÓMEZ
(Trabajadora administrativa)

- Trabajador administrativo desde hace 45 años
- "Decir UNAM es decir mi vida"



Manuel Valdez / Foto: Tonathiu E. García.

Don Manuel, ¿usted nos puede decir cómo eran los estudiantes de hace 30 años?, ¿qué los caracterizaba?

Eran muchachos responsables, buenos alumnos que sabían lo que pedían, estudiosos y respetuosos, muy universitarios, grillos pero de altura.

Desde su punto de vista ¿cómo han evolucionado las generaciones?

Las generaciones anteriores tenían pulcritud, su forma de vestir y de expresarse eran muy diferentes, muy universitarias.

¿Qué movimientos políticos de estudiantes recuerda?

En 1966, los estudiantes de la Facultad de Derecho querían cambiar a su director y, de esta manera, evitar

que el doctor Ignacio Chávez ocupara la rectoría.

¿Qué personajes sobresalientes circulaban por la Facultad?

Por los pasillos se veía al maestro Leopoldo Zea, al maestro Martín Quiarte, a la maestra Carmen Millán; también a los maestros Arturo Azuela y Ricardo Guerra, al doctor Ramón Xirau, al doctor Adolfo Sánchez Vázquez, al maestro José Moreno de Alba, al doctor Sergio Fernández, al maestro Lorenzo Acosta y al doctor Abelardo Villegas, entre otros.

¿Ha enriquecido su vida personal el trabajar en esta institución?

Totalmente. Gracias a la UNAM mis hijos son profesionistas: uno de la carrera de Ciencias de la Comunicación, otro de Contaduría, otro de Ingeniería, y mi hija, de Derecho en la ENEP Acatlán.

¿Cuál es el acontecimiento más relevante que recuerda en la UNAM en todos estos años?

Recuerdo dos: la expulsión del doctor Ignacio Chávez de la rectoría y los acontecimientos del movimiento del 68.

¿Qué sentimiento le produce decir UNAM después de 45 años?

Decir UNAM es decir mi vida, después de 45 años me siento parte de la UNAM y si tuviera la oportunidad, trabajaría no sólo 45, sino cien años aquí. ◆

Opción I: Presentarla en inglés. Pero resultaría una cruel ironía que el único grupo latinoamericano presente en el festival hablara en inglés.

Opción II: Presentarla en español y mostrar el potencial creativo del grupo. Así fue, y utilizando códigos actorales, dinamismo, luces y una escenografía compuesta por una malla de tela, cubos, un escritorio, avioncitos de papel y un sinfín de objetos fabricados con aire, demostraron que el lenguaje se vuelve innecesario, que el teatro es más que palabras y resulta ser un conjunto que hace vida.

Resultado: Un premio especial por la adaptación, dirección y diseño escenográfico para Natalia Cament —primer galardón internacional que gana este Colegio en su historia— y una nota periodística que lo calificó como el mejor montaje mexicano

presentado en cualquier edición del festival.

Por si a alguien le interesa, los que escribimos pensamos que *Me llega una carta* es una obra excelente. Si tú no los viste en el XII Festival Universitario de Teatro, en el Museo de la Ciudad de México, en el CCH-Sur, en Varsovia y en todos los demás lugares donde se han presentado, los puedes ver todos los sábados de septiembre a las 7:00 pm en el Centro Cultural José Martí, o todos los martes de octubre a las 8:00 pm en el Auditorio Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura. Para mayores informes escribe a mellegaunacarta@gmail.com

¹ Las frases en cursivas fueron tomadas del contenido de la obra o de las entrevistas realizadas con el grupo. ◆

◆ Rompecabezas

Bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso
Adriana Mojica Figueroa
(Alumna del Colegio Letras Hispánicas)

Desafortunadamente, hace ya algunas generaciones que ingresé por primera vez a esta Facultad y quizá por ello, no recuerdo que nos hubieran dado una bienvenida como a los alumnos de esta nueva generación. En general, los maestros que presidieron el invento en el Aula Magna informaron acerca de los servicios que nuestra Facultad ofrece a quienes decidieron venir a estudiar en ella, como el secretario administrativo, o el mismo director, que presentaron a otros maestros que son encargados de diferentes funciones dentro de nuestra Facultad.

Sin embargo, lo que más animó a los presentes fue la intervención del profesor Eduardo Casar, del Colegio de Letras Hispánicas, pues nos llevó de la mano de Sócrates, Minerva y del mismo fray Alonso de la Veracruz, a través del tiempo, con un tono entre poético y divertido, característico de Casar. Se refirió a cada una de las carreras y sus perspectivas para aquel que ha osado entrar al mundo de las letras y la filosofía; además, la doctora Carmen Rovira habló de los orígenes de la Facultad y su primer catedrático, fray Alonso de la Veracruz.

Bienvenidos pues compañeros.

Ceremonia de entrega del premio Norman Sverdlin

Lorena García Caballero
(Alumna del Colegio de Filosofía)

El pasado 26 de agosto se llevó a cabo en el Aula Magna de nuestra Facultad la XIX entrega del premio Norman Sverdlin 2003-2004 a las mejores tesis de filosofía para los niveles licenciatura, maestría y doctorado.

Presidieron el evento el director de la Facultad, doctor Ambrosio Velasco Gómez; la secretaria académica, doctora Mariflor Aguilar; la coordinadora del Colegio de Filosofía, doctora Ma. Antonia González; la responsable del programa de posgrado de Filosofía de la Ciencia en nuestra Facultad, doctora Atocha Aliseda, y los señores Guillermo y Miriam Sverdlin, padres de Norman Sverdlin, en cuya memoria crearon y han seguido posibilitando, desde hace ya varios años, la entrega del premio que motiva a los alumnos con un apoyo económico y un diploma de reconocimiento por el buen trabajo realizado en sus tesis.

Durante el evento hubo momentos de reflexión cuando el doctor Jorge Linares Salgado leyó algunos puntos centrales de su tesis que propone una ética para la época tecnológica en la que vivimos. Habló sobre la guerra, sobre el holocausto y sobre el modo como al hombre no le importa dominar a la naturaleza aun cuando tenga que destruirse a sí mismo.

Memorables fueron las palabras de la señora Miriam Sverdlin, quien recordó aquel trágico 28 de marzo de 1983 en que perdió la vida su amado hijo, a quien le de-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector; Lic. Enrique del Val Blanco, Secretario General; Mtro. Daniel Barrera Pérez, Secretario Administrativo; Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez, Secretaria de Desarrollo Institucional; Dr. José Antonio Vela Capdevila, Secretario de Servicios a la Comunidad; Mtro. Jorge Islas López, Abogado General.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Dr. Ambrosio Velasco Gómez, Director; Dra. Tatiana Sule Fernández, Secretaria General; Dra. Mariflor Aguilar Rivero, Secretaria Académica; Mtro. Samuel Hernández López, Secretario Administrativo; Lic. Martha Cantú, Secretaria de Extensión Académica.

metate

Directoras: Dra. Mariflor Aguilar Rivero, Lic. Martha Cantú. Consejo Editorial: Dr. Ambrosio Velasco Gómez, Dra. Tatiana Sule, Dr. Raúl Alcalá, Mtra. Claudia Lucotti, Lic. Pedro Joel Reyes, Mtra. Anamari Gomís, Dra. Griselda Gutiérrez. Consejo de Redacción: Concepción Rodríguez Rivera, Lic. Laura Talavera. Editora: Concepción Rodríguez Rivera. Asistente de Dirección: Mónica Hernández Rejón. Diseño Original: Elizabeth Díaz Salaberría, Víctor Manuel Juárez Balvanera, Alejandra Torales Morales. Formación: Elizabeth Díaz Salaberría. Impresión: Grupo Edición, S. A. de C. V. Con apoyo del Departamento de Servicio Social. Registro en trámite.

Los artículos firmados son responsabilidad de su autor y no reflejan necesariamente el punto de vista de *metate*.

Viene de la página 1

forma de ser, una forma de vivir de las personas y los pueblos.

Así pues, las humanidades no sólo constituyen el estudio de tradiciones culturales que se han desarrollado durante milenios en el mundo entero, lo cual en sí mismo es muy valioso, pues promueve un continuo diálogo con los sabios del pasado, para comprender mejor nuestro mundo actual. Además del cultivo y recreación de la cultura, las humanidades tienen la misión de orientar críticamente la transformación de la sociedad civil en función de valores fundamentales como la autenticidad, la libertad, la verdad, la justicia, la belleza, etc. En virtud de su función crítica y transformadora, Kant en *El*

Nuestra Facultad, la principal institución...

conflicto de las Facultades ubica a la Facultad de Filosofía, que incluye a todas las humanidades (como nuestra Facultad de Filosofía y Letras) en el ala opositora al gobierno, literalmente en "el ala izquierda". Esta tarea orientadora y crítica es cada vez más importante en virtud del creciente poder que las tecnociencias modernas brinda al ser humano sobre la naturaleza y sobre la misma sociedad, poder que puede ser fatal para el género humano, como lo ha mostrado la experiencia de las guerras del siglo XX y del presente, o puede ser

emancipador. De la relevancia que los valores y saberes humanísticos tengan en la sociedad civil, y a través de ella en los centros de poder político y económico, depende el futuro del género humano.

En nuestro país las tradiciones humanistas han tenido un desarrollo muy relevante, desde antes de la conquista. A partir de la creación de la Real Universidad de México en 1551, antecedente fundacional de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México, el cultivo de las humanidades se ha tornado princi-

palmente universitario. La Facultad de Filosofía y Letras ha sido la principal institución universitaria para la formación de humanistas. De este tamaño es nuestra responsabilidad.

Al iniciar un nuevo año académico, queremos recordar y refrendar nuestros compromisos humanistas, lo cual significa no sólo estudiar y enseñar las disciplinas humanísticas, sino también integrar a éstas las voces, experiencias y expresiones de la diversidad de grupos sociales y culturales de nuestra nación. Sólo así pueden las humanidades contribuir a que el espíritu universitario hable por nuestra raza, o sea, por nuestra pluralidad cultural y prosiga así su misión histórica de forjar continuamente nuestra nación. ♦

◆ Rompecabezas

←
dicó profundas palabras que todos escuchamos con un nudo en la garganta. Finalmente, el doctor Velasco Gómez habló sobre la tradición que ya tiene el premio en nuestra Facultad y puntualizó sobre algunos aspectos que había tratado el doctor Linares en su intervención.

La humanidad de Fernando Savater

Julieta Lizaola

(Profesora del Colegio de Filosofía)

El pasado 17 de junio, nuestra Facultad se distinguió con la presencia de Fernando Savater quien dictó una conferencia en el Aula Magna, como parte de las actividades del Primer Encuentro de Filosofía entre la UNAM y la Universidad Complutense de Madrid, en el marco de la Cátedra Extraordinaria José Gaos.

Fernando Savater es uno de los más representativos y controvertidos filósofos españoles contemporáneos. Su obra es extensa y polifacética; sus géneros preferidos han sido el manifiesto y el panfleto, espacios ideales para ejercer la ironía y la crítica que caracterizan su pensamiento. Si nos viéramos precisados a realizar una imagen sintética de su obra diríamos que ésta es una enorme invitación. Enorme porque abarca múltiples géneros y temas: nos invita a la reflexión, a la crítica, al rechazo de concepciones del poder como ejercicio supresor de libertades ciudadanas y, en términos generales, nos incita a leer a los más diversos autores. Su compromiso intelectual en los últimos años lo ha llevado a la divulgación filosófica y, en específico, a la divulgación de sus reflexiones éticas: en el centro de sus preocupaciones filosóficas se ubica la libertad del hombre, entendida no como su deber o su poder hacer, sino su querer. Su pensamiento ha sido intencionadamente provocador, en el mejor de los sentidos, y su estilo literario, claro y accesible, le ha permitido cumplir su afán de llevar la filosofía a un espacio más amplio que el de la academia, lo cual ha incomodado a más de uno entre los profesionales de la disciplina. Su honestidad intelectual se expresa a su vez en la manifestación pública de sus concepciones políticas, en aceptar el debate que esto implica, pero además en soportar, a causa de ello, el vivir bajo amenaza de muerte. Esta congruencia filosófica es algo que no podemos pasar por alto.

En su conferencia intitulada *¿Qué es humanidad?*, Savater formuló la necesidad de replantear la complejidad de este concepto; lo que ello implica para el pensamiento teórico y también para la figura política que vemos consolidarse, donde lo "impersonal" busca un sitio privilegiado con la aparente anuencia de todos.

Su argumento central fue de orden ético: la libertad como aquello indeterminado que nos sustenta y nos asemeja, y en virtud de lo cual podemos reconocernos. Somos humanos por lo que somos y por lo que queremos llegar a ser, →



Evandro Agazzi, Carlos Viesca, Margarita Valdés, Ambrosio Velasco Gómez, Paulina Rivero, Víctor Martínez Bullé-Goyri / Foto: Tonathiu E. García.

Viene de la página 1

no; Jesús Mosterín, del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigación Científica de España, disertó sobre la consideración moral de los animales y la continuidad ontológica de todos los seres vivos; por su parte, Anne Fagot-Largeault analizó minuciosamente las controversias sobre la experimentación con células troncales y discutió diversos dilemas a los que se enfrentan los países y los organismos internacio-

nales; finalmente, Gilbert Hottois, profesor de la Universidad Libre de Bruselas, expuso las diferentes formas y contenidos de los consensos y disensos en los comités bioéticos europeos, señalando el carácter plural, pluridisciplinario y problemático de la bioética contemporánea. Después de cada conferencia magistral, diversos académicos de nuestra Facultad (Juliana González, Paulina Rivero, Lizbeth Sagols, Ma. Teresa de la Garza, Alejandro Herrera, León

Olivé, Mercedes de la Garza y Jorge Linares), además de otros académicos de otras facultades de la UNAM, comentaron las conferencias magistrales y dialogaron extensamente con los conferencistas en respectivas mesas redondas incorporando también reflexiones propias y cuestionamientos a los diversos problemas que se habían abordado.

Como un resultado general de este coloquio puede señalarse que los participantes subrayaron el carácter plural, multidisciplinario y laico de la bioética, así como la complejidad de los problemas teóricos y prácticos que se debaten ahora. La bioética es una disciplina reciente que se nutre de la ética filosófica, pero que se enfrenta a un campo de problemas novedosos propiciados por el desarrollo tecnológico, en particular, por la revolución biotecnológica de los últimos años. Asimismo, se hizo patente en las discusiones que los debates permanecen abiertos, que la duda nos impulsa a seguir investigando y debatiendo para poder alcanzar algunos consensos básicos, promover la discusión pública informada y fortalecer

algunos principios ya establecidos en marcos como el de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El Coloquio Dilemas de Bioética resultó muy fructífero, dada la alta calidad de las cuatro conferencias, a cargo de prestigiados académicos en el ámbito internacional, así como por las discusiones que se desarrollaron en cada mesa redonda. ♦



Juliana González / Foto: Tonathiu E. García.

continúa el esfuerzo ya emprendido a través de programas como los llamados PAPIME o PAPIIT. Pese a la existencia de estos esfuerzos, aún carecemos de un proyecto para integrar a los profesores, del modo más sistemático posible, en proyectos de interés para el desarrollo de sus respectivos centros de adscripción, como los Colegios, y dotarlos de los recursos suficientes, externos y de la propia Facultad; de espacios apropiados, apoyos secretariales y de infraestructura. Por otra parte, son necesarios nuevos y más imaginativos proyectos editoriales y de difusión de la investigación que se realiza en nuestra Facultad. Mejorar las condiciones de investigación de los profesores tendría que plantearse como parte sustancial de un proceso más amplio de dignificación de la situación laboral de los académicos de asignatura y de carrera adscritos a las facultades. En el fondo se encuentra la necesidad urgente de dotarlas de recursos financieros suficientes y revertir de raíz los efectos negativos de la política presupuestal de la última década.

¹ Véase Javier Torres Parés et al., *Autonomía y financiamiento de la Universidad moderna de México. Documentos y testimonios*. México, UNAM, 2003. (Cuadernos del CESU) ♦

Viene de la página 1

en la actividad de nuestros académicos, sin menoscabo de su dedicación a la docencia y difusión. La investigación producida en nuestra Facultad alimenta todo el espectro editorial del país y su desarrollo cultural.

Desconocer o devaluar el papel de las ideas que genera el trabajo de investigación como tal, en la producción intelectual y editorial del país, es un error que puede producir nefastas conclusiones. Un proceso de total centralización de las publicaciones, como parece perfilarse actualmente en la UNAM, de lo que concierne a la investigación y la creación producida en nuestra institución, aun si esta centralización es aconsejada por algún notable, es volver a una situación superada hace veinte años y poner el destino de nuestra producción, por ejemplo, en una dependencia administrativa que ha sido incapaz hasta hoy de cumplir con sus funciones más elementales, como la de distribuir los libros universitarios, y amenaza con desalentar las tareas de investigación y creación de las ciencias sociales, de las humanidades y de toda la producción intelectual universitaria.

Los libros publicados por nuestra Facultad, resultado de la investi-

La investigación, estrechamente vinculada a la docencia

gación y la creación de nuestros académicos, son objeto de una cuidadosa revisión de la Comisión Editorial, formada por académicos de reconocido prestigio, quienes además se apoyan en los dictámenes de otros profesionales y especialistas de los temas objeto de publicación. Una parte importante de la producción editorial de nuestra Facultad se realiza a través de coediciones con firmas editoriales comerciales, las que a su vez los dictaminan. No se trata pues, en sus términos más sustanciales, de una producción editorial resultado de investigación banal o carente de contenido, y es un error craso trivializarla o devaluarla argumentando que dichos libros los lee poca gente.

Pese a la larga tradición que la investigación tiene entre nosotros y al número y peso de sus resultados, esta tarea enfrenta grandes dificultades. La creación y la concentración de la investigación en Institutos y Centros, como una tarea separada de las otras actividades sustanciales de la Universidad, generaron la falsa

percepción (principalmente entre las autoridades universitarias) de que los académicos de nuestra Facultad se dedicaban exclusivamente a la docencia. Se les excluyó, en buena medida de manera deliberada, durante años de las fuentes de financiamiento y apoyo de instituciones como el Conacyt o el Sistema Nacional de Investigadores (no de docentes-investigadores, como en el caso de Filosofía y Letras) y otros sistemas de estímulos y financiamiento que han sido denunciados y criticados por numerosos académicos notables como un lastre que a la postre termina por justificar un creciente desfinanciamiento de la universidad pública, especialmente, y del trabajo académico realizado en su seno.¹

Pese a las adversidades y contradicciones señaladas, la UNAM parece haber emprendido un proceso de fortalecimiento de la investigación en las facultades, como lo sugiere la realización del Primer Congreso de Investigación en Facultades y Escuelas —realizado en marzo pasado— que



◆ Extraordinarias La Cátedra Extraordinaria Italo Calvino: once años de actividades académicas

FRANCA BIZZONI y MARIPIA LAMBERTI
(Profesoras del Colegio de Letras Modernas / Italianas)

El 19 de septiembre de 1985 se apagaba, por repentina enfermedad, la vida del escritor italiano Italo Calvino, cuando estaba a punto de venir a México como invitado del Instituto Italiano de Cultura. Se puede afirmar de él que es acaso el más conocido escritor italiano del siglo xx. Su popularidad en América Latina se vio aumentada por su temática muy cercana al realismo mágico tan característico de esas zonas, y por el hecho entrañable de haber nacido en Cuba y de haber guardado siempre un amor muy especial por aquella tierra y toda la región latinoamericana.

A Italo Calvino, con justa razón, ha sido dedicada la Cátedra Extraordinaria del Departamento de Letras Italianas, instituida por la embajada de Italia en 1994 con el acuerdo cultural bilateral de los dos países, y que fue inaugurada en mayo del mismo año con una mesa de académicos-escritores en la que participaron Gonzalo Celorio, Hernán Lara, Fabio Morábito, Alejandro Rossi, Ramón Xirau y Edmundo Valadés. Con los buenos auspicios de este "bautizo" de lujo, la Cátedra inició sus actividades en 1995 con un curso de Antonio Alatorre sobre la primera difusión del petrarquismo en España. Después del ilustre filólogo mexicano, muchos

nombres ilustres del mundo académico de ambas orillas del Atlántico se han sucedido en la cobertura de la Cátedra, en estos diez años: Alfonso Berardinelli, María José Calvo-Montoro, Marco Santagata, Franco Brioschi (prematuramente desaparecido), Manuel Carrera Díaz, Alfredo Luzi, Aldo Ruffinatto... con cursos en italiano o español, de perspectiva estrictamente italianista o comparatista, que han tenido siempre un público numeroso tanto entre los estudiantes y maestros de letras italianas como entre inteligentes curiosos que han llenado las salas puestas a disposición de la Cátedra por nuestra Facultad.

Pero la iniciativa más destacada de la Cátedra Italo Calvino (que también ha becado por lo menos a un alumno al año, de Letras Italianas, para un curso de perfeccionamiento en Italia) ha sido la de celebrar un congreso de italianística cada dos años. El primer congreso se llevó a cabo en 1995, con una decisión que entonces parecía punto menos que descabellada, de Franca Bizzoni y Mariapia Lambertini, coordinadoras de la Cátedra; y en recuerdo de unas precedentes Jornadas celebradas en el Departamento de Letras Italianas en 1993, este congreso recibió el

nombre de II Jornadas de Estudios Italianos. La iniciativa tuvo éxito: 28 congresistas participaron, algunos de ellos desde Italia y países de América Latina. Desde entonces, las Jornadas asumieron la denominación de Internacionales; el éxito y el número de participantes fue en continuo aumento.

Las actividades de amplio respiro tomaron impulso de este primer logro: en 1998, la Cátedra sumó sus actividades (conferencias, exposiciones, simposios) a las celebraciones internacionales del Año Leopardiano, en conmemoración del 200 aniversario del nacimiento del poeta de Recanati; en 2004, en ocasión de las celebraciones internacionales por el VII Centenario del nacimiento de Francesco Petrarca, la Cátedra celebró el Congreso Internacional, Petrarca y el petrarquismo en Europa y América, de alto nivel académico, que aumentó su prestigio en México y en el extranjero.

Las primeras jornadas tuvieron también como lógico corolario la publicación de las actas correspondientes: *Palabras, poetas e imágenes de Italia* (1997). Así, la actividad editorial (siempre en el ámbito de la UNAM) se sumó a las otras de la Cátedra. Los siguientes libros de memo-

rias publicados aparecieron siempre puntualmente en ocasión de los subsiguientes congresos: *Italia: la realidad y la creación* (1999); *La Italia del siglo xx* (2001); *Italia: literatura, pensamiento y sociedad* (2003). Como se ve, el nombre de Italia aparece en cada título. Los 17 artículos dictaminados del primer libro se volvieron paulatinamente los 28 del último publicado, o los 27 del que está en prensa: *Italia a través de los siglos: lengua, ideas y literatura*, que saldrá a la luz en ocasión del congreso de este año, que se celebrará en el Aula Magna de nuestra Facultad por la mañana y por la tarde, del 19 al 23 de septiembre próximos. Esta vez, el congreso estará dedicado mayoritariamente a Italo Calvino, del que se conmemora el xx aniversario de la muerte, precisamente el día 19. Participarán 55 congresistas pertenecientes a 31 instituciones de 11 países, europeos y americanos.

La Cátedra Italo Calvino ha sido una de las primeras en ser instituidas en la Facultad de Filosofía y Letras, y la primera en el ámbito de las Letras Modernas. Este 2005 cumple los once años de existencia y diez del inicio de sus actividades: deseamos a la Cátedra un feliz cumpleaños y larga vida. ◆

Ante la jornada de movilizaciones que encaraba la Tercera Cumbre de Mandatarios de la Unión Europea, América Latina y el Caribe (Guadalajara, Jalisco, 25-29/05/04), una amplia gama de colectivos e individuos nos organizamos inicialmente con la intención de evidenciarla y denunciarla, pues es uno de los más claros ejemplos del intento de privatización mundial de la vida: una reunión de la élite político-económica global donde se negocia ilegítima e ilegalmente el futuro de la mayoría de la población mundial.

No fuimos para encontrarnos con el clásico *enfrentamiento medieval callejero*, sino para aprovechar la cita global y seguir experimentando esas *nuevas formas de hacer política* que nos acercarán más con la gente y con nosotros mismos, que nos llevarán a cambiar nuestras realidades, nuestros mundos a partir del intercambio de experiencias. Organizamos así un Centro de Medios Independientes y de convergencia que funcionó de maravilla llevando la información a la gente al momento por Internet, radio y prensa escrita, además de ser éste una especie de laboratorio social en donde experimentábamos nuevas relaciones e intercambiábamos saberes sin fines de lucro sino de compartir. Ahí se albergó la batuqada, los medios libres, la gente y los sueños que tomarían con alegre rebeldía las calles.

Empero, la dinámica misma del aparato de seguridad de la reunión de mandatarios y nuestra desorganización vendrían a desplomar nuestros objetivos. A pesar de no buscar el enfrentamiento violento, vivimos una increíble represión y cerrazón al ser acorralados en los parques públicos (27/05/04), perseguidos e intimidados desde los primeros días por el gobierno de Jalisco —tierra por excelencia conservadora, de ultraderecha. El día de la "megamarcha" (28/05/04) se vivió el momento más tenso cuando ésta fue infiltrada y disuelta; en el momento más crítico del enfrentamiento, un bloque de jóvenes no muy nutrido resistía el ataque policial, pero era más el desconcerto y la desorganización ante la

◆ Universitarios ciudadanos Todo el calor de Jalisco

BATUQADA. SUBVERSIÓN SONORA*

buena planeación gubernamental que pudo realizar sus objetivos.¹

No conforme con esto, el gobierno aplicó una *cacería de brujas* en la que todo aquel que a sus ojos pareciera un manifestante sería tomado de las calles: la gente fue sacada de hoteles, restaurantes, camiones; fue golpeada y encarcelada; personas que ni siquiera participaron en la marcha, que sólo iban pasando por ahí, fueron subidas a las patrullas. Esto duró hasta la madrugada, y ya por la mañana supimos que nuestros compañeros estaban en los sótanos de los tribunales y que se les había impedido toda comunicación o derecho básico como tomar alimentos o descanso, pero sí habían recibido las peores torturas que nos hacían recordar las narraciones de la *guerra sucia* en nuestro país y en el mundo entero: a las compañeras las obligaron a desnudarse y a hacer sentadillas frente a los policías, a los compañeros se les golpeó durante toda la noche, se les aplicaron descargas eléctricas, se les obligó a firmar documentos sin saber cuál era su contenido; a nuestros compañeros extranjeros se les obligó a salir de país... se les aplicó todo el *calor de Jalisco*.² Ese mismo día, los mandatarios reunidos en la cumbre firmaron una resolución condenando la tortura en las cárceles de Irak y en favor de los derechos humanos, acto que se contradecía contundentemente con lo que estaba pasando en las calles y en los sótanos de las cárceles de Guadalajara.

A más de un año de lo sucedido, tres compañeros siguen presos y, de los casi 120 detenidos 45 siguen en proceso para regresar a prisión —pues son obligados a trasladarse cada mes a Guadalajara para ver los "avances" en su defensa jurídica. A pesar de las recomendaciones de comisiones y organizaciones nacionales e

internacionales de derechos humanos para solucionar el conflicto, a pesar de los casos de tortura, el gobierno de Jalisco sigue cerrado al diálogo y los culpables de este terrible hecho siguen libres, sin juicios.

Finalmente, lejos de buscar justificaciones y sólo denunciar la brutalidad del aparato de seguridad de Guadalajara, el hecho es que fallamos. El proceso organizativo en esta ocasión no fue en nada parecido al de las exitosas protestas que organizamos en Cancún contra la Organización Mundial de Comercio (OMC) en septiembre de 2003: rumbo a Guadalajara tuvimos pocos meses de organización, espacios de convergencia débiles, acuerdos mínimos nulos y trabajo paralelo deficiente en barrios y escuelas. La presencia internacional fue menor y los "anfitriones", si bien en Cancún no tuvieron un papel determinante, en Guadalajara no tuvieron mecanismos que propiciaran la convergencia y la toma de consensos.

Asimismo, la apatía generada por el rezago en la continuidad del trabajo *pos-Cancún* coincidió con que el tema de la Unión Europea estaba muy alejado de nuestra realidad; de hecho, muchos consideraban y consideran a la Unión Europea como "nuestra opción" frente a Estados Unidos. Sin embargo, ésta y otras experiencias nos dan elementos para seguir aprendiendo de nuestros errores y aciertos, para continuar en la búsqueda de un mundo más justo, humano, opuesto y distinto al capitalismo. Tenemos ahora la tarea de pensar nuevas estrategias de lucha y convergencia, valorando el precedente del consenso y la construcción a partir de las diferencias que tanto nos sirvieron en Cancún; pero más aún, tenemos la difícil tarea de llevar nueva-

mente el debate de los conflictos del capitalismo global a la gente, a nosotros, para de ahí, desde lo cotidiano, dar el giro hacia lo global por una transformación integral de nuestros mundos en construcción hacia algo más humano, "más allá del capitalismo".

* Algunos de los integrantes de este grupo son estudiantes y trabajadores de la Facultad.

¹ Aclarando: Nosotros estamos por la libertad de táctica y no creemos en que haya formas superiores o inferiores de hacer las cosas. Respetamos todas las formas de lucha pero guardamos distancia cuando éstas no traen consigo la responsabilidad de sus actos y las delegan a los demás. Creemos que esto pasó en Guadalajara: varias acciones no fueron evaluadas en sus alcances y perjudicaron a gente que nada tenía que ver con ellas; hicieron que lo que planeó el Estado saliera a la perfección. Con esto no se está señalando a nadie, sino que es una autocrítica.

² Nombre que se le da a una de las principales torturas que se les aplicaron, la cual consiste en golpear a la persona con una bolsa en la cabeza para que ésta no pueda respirar y pierda el conocimiento. ◆



Patricia Galeana, Enrique Semo y Carlos Montemayor, durante su participación en la mesa redonda: "Zapata y el zapatismo", 23 de agosto, Aula Magna / Foto: Gabriel Lara Villegas.

◆ Rompecabezas

← por esa condición de tener que inventarnos e inventar nuestra conducta de algún modo. Los seres humanos somos diversos pero nuestra riqueza, nuestra fuerza, es la semejanza, gracias a ella podemos desarrollar pautas de acción común y podemos entendernos. El hecho de que los lenguajes humanos sean traducibles unos a otros, es mucho más importante que la diversidad de las lenguas. Lo importante es que podemos comprender que todo ser humano vive en lo simbólico.

Hoy, señaló Savater, se pone el énfasis no solamente en señalar la diferencia sino en convertirla en algo exasperado. Como si fuéramos insolubles unos para otros: "usted no puede entenderlo, en este espacio no entran otros". El determinar a los demás en mundos infranqueables para los otros "justifica" la exclusión de lo humano por lo humano. Excluirlos de lo que pueden comprender, de lo que pueden entender, de lo que pueden compartir; esto es precisamente lo contrario de la palabra ética que precisa del reconocimiento de lo humano por lo humano. Esta idea de la humanidad como grupos infranqueables —grupos cerrados que no pueden ser comprendidos por los demás— es una de las más reaccionarias que se han generado y que alimentan la actitud de excluir.

En síntesis, Savater planteó que la necesidad de recuperar la idea de humanidad, como aquello que incluye lo compartido y a lo que aspiramos, aquello que nos asemeja y nos hace compartir el destino común de edificar el mundo donde vivimos. Advirtió, también, que esto no es un capricho teórico, sino fundamentalmente algo crucial para desactivar los alegatos en favor de la diferencia insuperable, de la imposibilidad a fin de cuentas de comprensión y por lo mismo de diálogo. La reflexión en favor y en contra de los derechos humanos pasa por esta formulación. Para Savater es necesario recuperar el carácter de universalidad y de significado que tenía el término humanidad. Buscar la *humanidad* como lugar de aquello que compartimos, pero sobre todo "como muralla contra la selección, el determinismo y la desigualdad humana".

Pumas en el Bajío

Armando Cintra

(Alumno del Colegio de Letras Modernas / Italianas)

El periodo comprendido entre el 17 y el 20 de agosto, un contingente de casi noventa personas vestimos de azul y oro la bellísima ciudad de Guanajuato para asistir al III Congreso Nacional de Estudiantes de Literatura (CONEL). Con una gran participación, los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras: Moisés Vaca, Jonathan Rojas, Camila Joselevich, Xochiquetzalli Cruz, Georgina Mejía, Gerardo Altamirano, Cristina Pérez, Leonel Márquez, Armando Cintra, Gabriela Astorga, Carlo Ricarte, Christian Rojas, Jessica Ruvalcaba, Beatriz Vargas, Gabrie-

→

◆ Nuestros maestros

La doctora María del Carmen Rovira Gaspar, originaria de Huelba, España, ha tenido una brillante trayectoria en nuestra Facultad de Filosofía y Letras. Inició sus estudios de filosofía en 1946. Fue alumna de conocidos filósofos como Francisco Larroyo, Leopoldo Zea y José Gaos, este último asesor de sus trabajos de titulación en la licenciatura y la maestría. Actualmente, muchos alumnos hemos tenido el privilegio de haber cursado una materia con esta excelente profesora, quien imparte sus cursos con una pasión y claridad asombrosas.

En los muchos años que se ha dedicado a la docencia ¿podría decirme qué aspecto de la enseñanza de la filosofía es el que considera más importante?

Son muchos los aspectos importantes de la enseñanza de la filosofía, pero me parece que el principal radica en el estudio de la historia de las ideas filosóficas, pues éstas, además de mostrar el aspecto filosófico, abren todo un panorama cultural de un contexto histórico en concreto que presenta situaciones muchas ve-

“Soy estudiosa de la filosofía pero no una filósofa”

LORENA GARCÍA CABALLERO
(Alumna del Colegio de Filosofía)

• Entrevista a Carmen Rovira Gaspar, profesora del Colegio de Filosofía

ces angustiantes para el hombre que se desenvuelve en él. Por el estudio de la historia de las ideas conocemos las inquietudes, las propuestas, los proyectos que se plantea el ser humano en “el aquí” y en “el ahora” en que le toca vivir.

¿Qué significa para usted la UNAM?

Todo. Para mí la UNAM es todo. Estoy realmente encariñada y agradecida con la Universidad, pues no sólo me ha brindado satisfacciones en el ámbito académico, sino también en el personal, pues gracias a la UNAM dos de mis hijos pudieron estudiar un posgrado en el extranjero; cosa que no hubiera podido brindarles yo, pues no contaba con los recursos económicos suficientes que

podieran sustentar sus estudios fuera de México.

¿En qué sentido la filosofía ha marcado su vida?

Quizá te resulte curioso pero yo no tenía pensado estudiar filosofía. Cuando estudiaba la preparatoria tuve un maestro que enseñaba la biología tan bien, que fomentó en mí la inquietud de estudiarla, pero mis padres, que me inculcaron una educación conservadora, no estuvieron muy de acuerdo con ello. Posteriormente tuve un maestro que me dio a leer el *Discurso del método* y me pareció emocionante el planteamiento de la duda, pues en cierta forma lo identificaba con mi vida, ya que muchos de los prejuicios de mi época

los puse en tela de juicio. Después de haber leído esta excelente obra de Descartes decidí estudiar filosofía.

Para usted, ¿qué aspecto es el que definiría al filósofo?

Personalmente, yo no me considero una filósofa. Soy una estudiosa de filosofía, pero no una filósofa. El filósofo para mí es aquel que crea la filosofía. Estudiar filosofía, inevitablemente nos lleva a pensar y a reflexionar filosóficamente, pero no precisamente a crear nuevas ideas y propuestas filosóficas. De mí, puedo decir que investigo, estudio y reflexiono filosóficamente, pero no hago filosofía. ♦



Carmen Rovira Gaspar.

Se fortalece la investigación en las facultades

Viene de la página 1

de su calidad propia y el de realizarse generalmente en condiciones precarias.

Conscientes de esta circunstancia y preocupados por remontarla, los académicos hemos impulsado debates y participado en foros encaminados a buscar soluciones y a hacer propuestas para contar con los recursos y el reconocimiento institucional que nos permita desarrollar nuestras investigaciones en condiciones apropiadas.

Estas inquietudes de los académicos y de la dirección de nuestra Facultad han tenido una feliz consonancia con las recientes iniciativas de las autoridades de la UNAM, quienes empeñadas en el desarrollo de nuestra institución y de valorar y potenciar los recursos humanos y de conocimiento de todas las entidades, han dispuesto la creación del Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas.

Por acuerdo del 15 de agosto de 2005, el doctor Juan Ramón de la Fuente, rector de la UNAM, ha formalizado esta iniciativa para fortalecer la investigación, así como para generar nuevos enfoques y estrategias de producción de conocimiento, y proyectar en el ámbito de nuestra sociedad las respuestas teóricas y prácticas que los universitarios somos capaces de generar para la solución de problemas concretos y las estrategias para enfrentar los grandes desafíos que encara nuestro país.

El programa incluye, en esta etapa inaugural, cinco macroproyectos de investigación en áreas clave del conocimiento y conforme a problemáticas de gran actualidad, en torno a temas de salud pública, restauración ambiental, tecnologías de la información, modelos de utilización energética y, el que nos involucra directamente, un macroproyecto de in-

vestigación sobre Diversidad, cultura nacional y democracia en los tiempos de la globalización: las humanidades y las ciencias sociales frente a los desafíos del siglo XXI.

Esta línea de investigación involucra a la Facultad de Filosofía y Letras y a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales como entidades responsables, y cuenta con la participación de por lo menos nueve entidades más de la UNAM y la colaboración de algunos especialistas invitados de otras instituciones.

Las tareas de coordinación por parte de nuestra Facultad están a cargo de la doctora Griselda Gutiérrez Castañeda, y del maestro Raúl Bejar Navarro por la Facultad de Ciencias Políticas. De inicio, nuestra Facultad participará con siete subproyectos de investigación en el ámbito de la historia, la filosofía y la pedagogía; en los grupos de trabajo están involucrados profesores y becarios de al menos seis de nuestros colegios y de otras ocho entidades de la UNAM, incluyendo a la FES Acatlán y a la Preparatoria Nacional.

Este macroproyecto se propone analizar y valorar la contribución que han tenido y pueden tener las humanidades y las ciencias sociales en la conformación de la cultura nacional y la construcción de una vida democrática; examinar y diagnosticar de forma transdisciplinaria los retos y problemas que plantea la diversidad y la inequidad de nuestro país en el contexto de la globalización, y la realización de un trabajo prospectivo para contribuir al esclarecimiento y solución de estos problemas, como también para reflexionar sobre nuestro quehacer académico y reorganizar la investigación, la docencia y la difusión del saber socio-humanístico, acorde con el compromiso intelectual y social que como universitarios tenemos. ♦

◆ Desde el extranjero Reunión de rectores de universidades del mundo

EFRÉN HERRERA
(Alumno del Colegio de Filosofía)

• Educación al alcance de todos, proponen

En el Encuentro Internacional de Educación Superior, UNAM 2005, que tuvo lugar en el Palacio de Minería, del 20 al 24 de junio, y que reunió a representantes de más de doscientos organismos e instituciones de educación superior de América Latina, el Caribe y España, fue posible reconocer una idea constante: la no mercantilización de la educación en Iberoamérica. Los rectores asistentes a este encuentro se manifestaron por que la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y no la Organización Mundial de Comercio (OMC), se encargara de regular la internacionalización de la educación superior, pues de otra manera ésta se reduciría a tan sólo un producto comercial más, como si se vendiera una coca-cola, o un barril de petróleo.

Pero no sólo eso acaparó la atención de los académicos en este encuentro. El hecho de que las transnacionales vendan cursos de dudosa calidad académica a través de Internet fue también una preocupación implicada en el problema central de la mercantilización. Sin embargo, en el encuentro no se dio una postura de rechazo rotundo a los cursos a distancia. De hecho, hubo mesas de discusión con respecto a este tema en las que se pretendió dar cuenta de los problemas que conlleva este tipo de educación y la necesidad de darle la calidad necesaria para que logre tener reconocimiento académico.

Al finalizar el encuentro, los participantes se pronunciaron por la creación del Espacio Iberoamericano de Educación Superior e Investigación en un documento que se conoció como la Declaración de México, en la que los asistentes se comprometieron a que sus respectivas universidades hicieran recomendaciones a sus gobiernos para que la educación sea considerada como un bien accesible, es decir, garantizar la educación al alcance de todos. Asimismo, esta declaración será presentada en la XV Cumbre de Jefes de Estado Iberoamericanos que se realizará en Salamanca, España, en octubre próximo. ♦

No dejen de darse una vuelta...

A pocas cuadras de nuestra Facultad, en el conjunto de Plaza Loreto, entre Sanborn's y los comederos al aire libre, en escena casi buñelesca se levanta de pronto el enorme bronce del *Gran pensador* de Rodin, que marca el sitio de la entrada al museo en el que se exponen más de 300 obras, de varias escuelas europeas de pintura de los siglos XV al XVIII, del arte virreinal, retratos y paisajes mexicanos de los siglos XVIII y XIX; una cantidad enorme de bronce de Rodin, también algunos mármoles y algunas terracotas; hay también obra de Camille Claudel, discípula y víctima, como se sabe, del genio ególatra de Rodin; obra de los impresionistas y también arte del siglo XX europeo y mexicano, entre lo que podemos ver un estudio del mural de Siqueiros que decora la Rectoría de la UNAM. ♦

◆ Rompecabezas

← la Badillo, Abril Estevané, Alonso Zamora, Aidée Sánchez, José Trejo, Alicia Basilio, Alejandro García, José Rangel y Alejandro Velázquez participamos en las diferentes conferencias que tuvieron lugar en la sede principal de la Universidad de Guanajuato. Poniendo muy en alto el nombre de la Facultad y de nuestra Universidad, dejamos el antecedente de un gran nivel académico al mostrar un alto grado de profesionalismo en nuestras investigaciones. Se presentaron 80 ponencias de un total de 174, de las cuales 50 fueron enviadas por estudiantes de la UNAM y se seleccionaron 23, convirtiendo así a la nuestra en la delegación más numerosa tanto en asistencia como en el número de ponencias presentadas.

Durante el evento se conformó la Red Nacional de Estudiantes de Literatura, con el fin de establecer un directorio de investigadores a nivel estudiantil. El representante de nuestra Facultad es Javier Sainz, quien estará presente en la próxima reunión, el 4 de noviembre en la ciudad de Zacatecas, para la organización del IV CONEL que se llevará a cabo en dicha ciudad.

Una vida dedicada a la enseñanza

Itzel García Santa María
(Alumna del Colegio de Estudios Latinoamericanos)



Admiración, agradecimiento y reconocimiento a la labor profesional y calidad humana del doctor Mario Miranda Pacheco –profesor de la Facultad de Filosofía y Letras– son componentes de los discursos que integran el merecido homenaje que le fue brindado con motivo del aniversario número treinta de trabajar ininterrumpidamente en la docencia en las áreas de filosofía e historia del Colegio de Estudios Latinoamericanos.

Celebrado en noviembre de 2001, el homenaje trasciende los actos conmemorativos pues –más allá de las mesas redondas y las reflexiones sobre su pensamiento– hoy podemos tener un acercamiento a los múltiples aportes del doctor Miranda como pensador, investigador y maestro gracias a la publicación del libro *Una vida dedicada a la enseñanza*, editado por la doctora Guadalupe Rodríguez de Ita, una de las principales promotoras del homenaje, al lado de la maestra Norma de los Ríos, la doctora Ana Carolina Ibarra y el doctor Javier Torres Parés.

El libro recoge los trabajos presentados entonces, a la vez que difunde las contribuciones del doctor Miranda en temas referentes a los estudios latinoamericanos, como educación, política, lengua y literatura, filosofía de la histo-

Coloquio relejendo a Hegel / 19 de septiembre, 10 y 17:00 horas, Salón de Actos y Salas A y B / 20 de septiembre, 10:00 y 17:00 horas, Salas A y B.

VII Jornadas Internacionales Italo Calvino / Cátedra Extraordinaria Italo Calvino / Mesas sobre Calvino y las formas de cultura, Calvino en el mundo de hoy y Calvino y la ciudad, son algunos de los temas que se abordarán / Participan: Mario Barengi, Alfredo Luzi, Jon Zinder, Francesco Guardiani, Mariapia Lamberti, entre otras personalidades / del 19 al 23 de septiembre, mañana y tarde, Aula Magna.

XVI Encuentro de Profesores y Estudiantes del Colegio de Bibliotecología / Mesas redondas sobre el trabajo del bibliotecólogo como ventaja competitiva en las Unidades de Información, la organización documental y sus herramientas entre otros temas que se abordarán / 26 y 27 de septiembre, mañana y tarde, Aula Magna.

Jornadas de inquisiciones y otras persecuciones / Participan: Javier Meza González, Eva Uchmani, José Silvestre Revueltas y Mauricio Pilatowsky, entre otros / 27, 28 y 29 de septiembre, Salas A y B.

Homenaje a Carlos Solórzano. 50 años de magisterio / Participan: Ricardo García Arteaga, Manuel González Casanova, Néstor López Aldeco, Armando Partida, Maruxa Vilalta, Aimé Wagner, entre otros / 28 y 29 de septiembre, mañana y tarde, Aula Magna.

Seminario Público de historia de la cultura / 29 de septiembre, 18:00 horas, Salón de Actos.

Coloquio: *Relaciones peligrosas, filosofía y literatura... es la historia de un amor como no hay otro igual...* / Se realizarán 12 mesas y participarán, entre otros, Luz Aurora Pimentel, Ma. Antonia González Valerio, Rebeca Maldonado y Greta Rivara / del 3 al 7 de octubre, mañana y tarde, Aula Magna.

Encuentro de Coordinadores de Posgrado en Estudios Latinoamericanos / del 3 al 5 de octubre, mañanas, Salón de Actos.

Seminario de Pedagogía Universitaria / 4 de octubre, 18:00 horas, Salas A y B.

Coloquio por el bicentenario del Diario de México (1805-2005) / Participan: Esther Martínez Luna, Laurance Coudart, Roberto Carrizales, Columba Galván, Mariana Osuna, entre otros / 6 y 7 de octubre, mañanas, Salón de Actos.

Primer encuentro de tesis del CELA / 10 de octubre, mañana y tarde, Salas A y B.

Encuentro iberoamericano de poetas jóvenes / 11 de octubre, 12:00 horas, Aula Magna.

Concierto de músicos del Palacio de Minería / 11 de octubre, tarde, Aula Magna.

Coloquio de vinculación entre docencia e investigación literarias. Resonancias y correspondencias de Amado Nervo / Habrá dos conferencias y cinco mesas redondas / Participan, entre otros, Ana Pacheco, Carlos Monsiváis, Rodolfo Mata y Héctor Perea / 11 y 12 de octubre, Salas A y B.

◆ Imposible elegir

Conferencia sobre Amnistía Internacional / 11 de octubre, 12:00 horas, Salón de Actos.

Jornadas Alfonsinas / 11 de octubre, tarde, Salón de Actos / 12 de octubre, mañana, Aula Magna.

Segundo Coloquio de Hermenéutica Analógica / Participan: Sixto Castro, Mauricio Beuchot, Gabriela Hernández, entre otros / 12 de octubre, mañana y tarde, Salón de Actos.

Homenaje a Horacio López Suárez / Participan: Jaime Erasto Cortés, Manuel de Escurdia, Bernardo Lima, Arturo Souto / Modera: Silvia Vázquez y Vera / 13 de octubre, 11:00 horas, Salón de Actos.

• Presentaciones de libros

Las polémicas en torno al krausismo en México y El krausismo en México, de Antolín C. Sánchez Cuervo / Presentan: Álvaro Matute, Mario Magallón, María del Carmen Rovira / Modera: Xóchitl López Molina / 20 de septiembre, 18:00 horas, Salón 6 de Educación Continua.

El narcotráfico en América Latina, de Adalberto Santana / Presentan: Francesca Gargallo, José Luis Talancón y el autor / 20 de septiembre, 18:00 horas, Salas A y B.

Filosofía del sentido común, de Eduardo M. González Luna / Presentan: Ana Rosa Pérez Ransanz, Ambrosio Velasco Gómez y el autor / 20 de septiembre, 18:00 horas, Salón de Actos.

La idea de la Universidad de Justo Sierra, de Josu Landa / Presentan: Arturo Aguirre, Alfredo Fernández y el autor / Modera: Laura Santini / 22 de septiembre, 18:00 horas, Salón de Actos.

Movimientos sociales, nuevos actores y participación política en Colombia. Norma de los Ríos, compiladora / Presentan: Carlos Mario Perea Restrepo, Liliana López Borbón y Miriam Zapata y la compiladora / 23 de septiembre, 12:00 horas, Salón de Actos.

América Latina: aproximaciones multidisciplinares. Norma de los Ríos, compiladora / Presentan: Irene Sánchez, Lucio Oliver, Ana Carolina Ibarra, Margarita Favela y Diana Guillén / 27 de septiembre, 12:00 horas, Salón de Actos.

Fiesta y teatralidad de la pastorela mexicana. Beatriz Aracil, Óscar Armando García, Alejandro Ortiz, Catherine Raffi-Béraud y Norma Román Calvo, coordinadores / Presentan: José Luis Ibáñez, Patricia del Razo, Armando Partida Tayzan, David Serrano / Modera: Norma Román Calvo / 27 de septiembre, 18:00 horas, Salón de Actos.

Revista de Literaturas Populares. Año V-número 1 / Presentan: Enrique Flores, Margit Frenk, Mariana Macera, Nieves Rodríguez / 28 de septiembre, 18:00 horas, Salón de Actos.

Diálogo y alteridad. Trazos de la hermenéutica de Gadamer, de Mariflor Aguilar / Presentan: Federico Álvarez, Néstor Braunstein, Ma. Antonia González Valerio, Ambrosio Velasco Gómez / Modera: Mariflor Aguilar / 6 de octubre, 18:00 horas, Aula Magna.

El vino de las cosas, de Elsa Cross / Presentan: Luis Paniagua, Rafael Mondragón, Iván Cruz, Alberto Trejo y la autora / 13 de octubre, 18:00 horas, Salón de Actos.

• Cátedra Extraordinaria João Guimarães Rosa

Charla con Antonio Cándido / 10 de octubre, 18:00 horas, Aula Magna.

Los cantos de Venus: encuentro intergeneracional de creadoras / Participan: Ismene Mercado, Maricruz Patiño, Leticia Luna, Beatriz Espejo, Mónica Lavín, Dense Zúñiga, entre otras / 10 de octubre, 12:00 horas, Salón de Actos / 13 de octubre, 12:00 horas, Salas A y B / 14 de octubre, 12:00 horas, Aula Magna.

• Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español

Conferencia: La literatura fantástica / Ana María Morales / 10 de octubre, 12:00 horas, Aula Magna.

Cursillo: El cuerpo en Cervantes y Ruiz de Alarcón (Novela y teatro) / Anamari Gomis / 10, 11, 12, 13 y 14 de octubre, 12:00 horas, Aula Simón Bolívar.

• Cátedra Extraordinaria Simón Bolívar

Ciclo de conferencias de Alfredo Chacón (Universidad Central de Venezuela) / 1. La nueva poesía entre el fin de la dictadura y el repliegue de las vanguardias / martes 20 de septiembre / 2. Los nuevos poetas en el debate entre política y poética, miércoles 21 de septiembre / 3. Situación de la poesía en la sexta década venezolana / jueves 22 de septiembre, 12:00 horas, Aula Simón Bolívar.



Foto: Gabriel Lara Villegas.

◆ Correo

Estimada gente de *metaTe*: Mi nombre es Juan Carlos Serrano Aguirre, y actualmente curso el primer semestre de la Licenciatura en Filosofía dentro de nuestra Facultad (en el grupo 1101). Trataré de ser lo más breve posible: me da gusto que este tipo de espacios de difusión/expresión estén funcionando y que sean accesibles a la comunidad universitaria. Debería haber más proyectos de este tipo, creo. Gracias y buena suerte. ◆

Éste es un espacio abierto a la comunidad de nuestra Facultad. Esperamos que *metaTe* se convierta en un foro de debate. Por lo tanto los invitamos a que nos escriban sus opiniones, propuestas y discrepancias (máximo media cuartilla) a la siguiente dirección electrónica: meta_te@yahoo.com.mx, o directamente a la Secretaría de Extensión Académica, planta baja de la Torre I de Humanidades. ◆

◆ Rompecabezas

←
ria, modernidad y posmodernidad, globalización, subdesarrollo y dependencia, entre otros ejes de análisis y debate. Asimismo, se incluye una semblanza biográfica mediante la cual podemos aproximarnos a la vida de un hombre nacido en Bolivia en 1925, que llegó a México cuarenta y seis años después siendo perseguido por el activismo político que vivió como marxista cofundador del Frente de Liberación Nacional y el Partido Socialista –ambos en su natal Bolivia.

Sin duda se trata de un volumen atractivo para la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras, especialmente para los interesados en el estudio de América Latina, pues rescata importantes reflexiones en torno a esta región, a la vez que representa una manera de rendir honor a quien lo merece.

Una vida dedicada a la enseñanza. Memoria del homenaje a Mario Miranda Pacheco. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2004.

Entre hermenéuticas

Efrén Herrera

(Alumno del Colegio de Filosofía)



Entre hermenéuticas, nos señalan en la Introducción sus coordinadoras, Greta Rivara, María Antonia González Valerio y Paulina Rivero, “pretende recoger reflexiones en torno a algunos de los momentos significativos de lo que podríamos llamar ‘la historia de la hermenéutica’, desde Grecia hasta nuestros días”; y efectivamente, eso hace el libro. Los artículos abarcan desde Heráclito hasta Gadamer, pero no porque todos ellos sean “hermenéuticos”, sino porque sus textos *propone* sentidos, y eso es precisamente lo que hacen los autores de los artículos compilados en esta obra, que abarca temas muy variados: reinterpretación del fragmento 6 de Heráclito, que implica replantearnos lo que quería decir Heráclito con ἡλίους, en el caso de Enrique Hülsz; la cuestión del lenguaje en Guillermo de Humboldt, que no puede reducirse a instrumento de la razón, en el artículo de Erika Lindig.

Greta Rivara plantea cuán fuerte es la polémica respecto a la hermenéutica aplicada al pensamiento de Nietzsche y cómo es que escapa al historicismo por su noción de genealogía. La relación del presente, pasado y futuro en el círculo hermenéutico en los pensamientos de Dilthey, Heidegger y Gadamer, que implican un entretrejeado, es el tema que aborda Rebeca Maldonado. Paulina Rivero, en “La hermenéutica ontológica de Martin Heidegger”, rescata la definición de interpretación en este autor (interpretar es estar inspirado, es escuchar al ser), para

→

◆ De nuestra gente

Colectivo Universitario Michel Foucault

HÉCTOR ADRIÁN GRANADOS DE LA LUZ
(Alumno del Colegio de Filosofía)

• Buscamos la legitimación social de nuestra disidencia sexual

La celebración mundial de la semana de la diversidad sexual y la marcha del orgullo lésbico-gay son eventos realizados ya desde hace varios años en los que participan activamente compañeros de nuestra Facultad, ya sea en modo individual o en agrupaciones; tal es el caso del colectivo Michel Foucault. El tema interesa y nos concierne en tanto que las comunidades denominadas "minorías" conforman una cultura bajo la cual también se determina la realidad social. Un enfoque político y una modificación a este concepto son propuestos por miembros del colectivo al comentar su idea y propósito como activistas de un movimiento en torno al problema de la diversidad sexual.

¿Cuál es la razón de llamar Michel Foucault al colectivo?

Foucault juega un papel fundamental en el pensamiento del siglo XX al develar la sexualidad como un instrumento de control político. Es por ello que se vuelve un referente obligado, y no sólo eso, es el referen-

te para personas y grupos que trabajan en torno a sexualidades fuera de la norma. La referencia a Foucault es por su contenido filosófico y político; se dirige a la ideología de las instituciones del Estado y de la Iglesia.

¿Qué tipo de actividad realizan?

Actualmente realizamos un programa en la estación de radio de la Facultad y estamos coordinando el trabajo con diferentes colectivos para conformar el Frente Disidente de Liberación Sexo-Genérica.

¿Cuál es su concepto de lo político y con base en ello su proyecto de trabajo y su participación como colectivo en nuestra Facultad y en las calles?

Lo político no sólo remite al "arte de gobernar"; claro que en principio lo es, sin embargo, el sentido que le imprimimos a "política" lo entendemos desde nuestra posición de "diferencia" y la opresión que por ser "distintos", fuera de la norma, nos está dada por el sistema en el que estamos insertos. En este contexto, nuestro discurso busca una toma de conciencia por parte de la sociedad;



cual se identifican las expresiones de la sexualidad humana, en oposición a un orden establecido o a formas impuestas para llevar a cabo la sexualidad.

¿En qué debe fundarse una moral, o qué aspectos deben tomarse en cuenta en el momento de valorar

la cuestión sexual de un modo contrario a la doble moral, al sentimiento de culpa, a la homofobia...?

Diversidad sexual no es un tema que interese sólo a un grupo reducido de personas; no es un asunto de "minorías", está de por medio la sexualidad humana en general. Los temas requieren ser conocidos para conseguir un mayor grado de libertad sexual.

Las formas de actuación social y sexual de las personas implican la existencia de una conducta ético-moral en relación con lo económico y lo político. Esto forma lo que se ha llamado lo bio-psico-social. Lo ético-moral se articula con los derechos individuales, con los derechos humanos con los que deben relacionarse los derechos sexuales.

Por último, los invitamos a que asistan a la presentación del Manifiesto del colectivo el próximo 23 de septiembre en el Salón de Actos de la Facultad a las 17:00 horas. ♦

busca la reflexión desde la resistencia-sexual, desde la transgresión a la norma institucional que determina de manera autoritaria los roles de género. Cada quien desde su trinchera pero unidos en la diferencia en una misma lucha por la libertad; los zapatistas desde la trinchera indigenista, las mujeres desde su lucha por la equidad, nosotros desde la lucha por la legitimación social y cultural de nuestra disidencia sexual. Somos zapatistas y somos feministas, pues. Eso es hacer "política", política no institucional, no para la asunción al poder: es política para la toma de conciencia en general.

¿Cuál es la trascendencia política de la marcha y la semana de la diversidad sexual?

No hay tal, eso está deslavado. Ha habido una asimilación; la sexualidad se volvió comercial, se convirtió y se maneja como mercancía. El término de diversidad sexual debe ser entendido como un vocablo con el

que tome con nosotros el curso, podrá leer en otro idioma en menos de un año. Por ejemplo, si tú no hablas francés pero asistes a este taller, aquí, en un poco más de medio año podrás leer a Marcel Proust y comprender su obra en lenguaje original sin requerir traducciones. Esto no significa que podrás manejar otra de las herramientas mencionadas, pero sí la de la lectura.

Nuestro equipo ha preparado los libros con que estamos trabajando, y se han logrado muy buenos resultados con estos materiales. Nos hemos coordinado con el CELE para apoyarnos en sus programas, pero la diferencia fundamental que tenemos es que el DELEFYL pondera una herramienta y en el CELE se realiza un estudio global de la lengua, lo cual requiere de mayor tiempo por parte del estudiante.

¿Por qué solo la lectura?

En primer lugar, porque las carreras que imparte nuestra Facultad requieren de vasta lectura, y no todos los libros están en español, por ende, es indispensable, hoy por hoy, manejar otro idioma. Consideramos que la lectura es la herramienta que más utilizan nuestros estudiantes. A su vez, cabe recordar que para la titulación uno de los requisitos indispensables es acreditar el examen de comprensión de lectura de un idioma (inglés, francés o italiano). Con nuestros programas apoyamos a los alumnos para que presenten este examen, además, somos quienes realizamos dicha evaluación.

Veo que sus funciones son amplias, ¿en qué más apoyan a los estudiantes?

También los preparamos para que presenten el TOEFL (Test of English as a Foreign Language) en la emba-

jada de Estados Unidos, con este requisito cumplido, entre otras cosas, pueden acceder a becas.

¿Cuáles son los horarios?

Los horarios son accesibles, todo el día estamos dando clases. Aquellos alumnos que estén interesados en inscribirse, deberán subir al Departamento —en el sexto piso— y tomar el calendario que mejor les acomode según los días y los tiempos. Somos conscientes de la carga que tienen los alumnos y por ello tratamos de tener los espacios más amplios posibles.

¿Los grupos son reducidos?

Sí, son pequeños, en algunas ocasiones porque los alumnos no se inscriben —tal vez desconozcan dónde estamos, como dije al principio— pero de igual manera tratamos de no hacer grupos muy grandes para fomentar el mayor rendimiento.

Lamento no haberme enterado de estos cursos mientras estaba en la carrera ¿aún puedo tomarlos?

¡Claro, por supuesto que puedes! Tenemos cursos también con sistema SUA para aquellos estudiantes que sólo concurren a las asesorías y que por razones de trabajo o personales no pueden venir a diario. Además, como todos sabemos, la UNAM recibe a sus egresados en todas sus actividades.

Agradecí a Geraldine la entrevista y me despedí con la firme convicción de que algo es cierto: los estudiantes tenemos poco tiempo para pararnos a leer todos los carteles que están pegados, pero muchas veces por no hacerlo nos perdemos de actividades de gran importancia para nuestras vidas no sólo académicas, sino de enriquecimiento personal. ♦

◆ Lo que hacemos

Entrevista a Geraldine Gerling

PATRICIA EVA MONGE
(Alumna del Colegio de Letras Hispánicas)

- Coordinadora del DELEFYL
- Comprensión de lectura en otro idioma, el objetivo



Geraldine Gerling / Foto: Fernán Acevedo.

te es cierto, no son muchos quienes se inscriben a los cursos que el DELEFYL imparte.

A pesar de los carteles que colocamos por toda la Facultad, creo que no es suficiente. Los alumnos van y vienen por los pasillos con poco tiempo y no siempre se pueden detener a leer toda la información de las pizarras. Aprovecharemos esta entrevista para comentar qué hacemos y cuál es nuestra finalidad". Comentó Geraldine.

Aprovechando esta oportunidad, Geraldine, cuéntanos ¿cuál es el principal objetivo del Departamento de Lenguas Extranjeras?

Nosotros tenemos como objetivo proporcionar a los alumnos la habilidad de leer en otro idioma, si bien no será una traducción, los estudiantes obtendrán las técnicas necesarias para la comprensión de textos académicos en francés, italiano o inglés, que son los idiomas que estamos trabajando.

¿En qué se diferencia este programa de enseñanza respecto de otros, por ejemplo el del CELE?

La enseñanza de cualquier idioma requiere el aprendizaje de cuatro herramientas: escribir, hablar, escuchar y leer, nosotros sólo nos enfocamos en esta última. Un estudiante

Los ventanales del sexto piso de la Torre de Humanidades I de la Facultad de Filosofía y Letras enmarcan la oficina de Geraldine, quien nos recibe muy amable. Después de tomar algunas fotos, la reunión dio comienzo. Pronto tomó la palabra.

"Estoy contenta de que me hagan esta entrevista, ya que es una forma de difundir las actividades de nuestro Departamento, pues son pocos los alumnos que las conocen. Realmen-

◆ Rompecabezas

← poder hablar de hermenéutica en él. La relación entre la obra de arte como alteridad y la lectura entendida como diálogo (la lectura es el incremento del ser en el mismo sentido que lo es la obra de arte), son los temas tratados por María Antonia González-Valerio; la cuestión del hermetismo de la historia con Hayden White y las contradicciones de la historia que ve Paul Ricoeur, son abordados por María Rosa Palazón. En su oportunidad, Ana María Martínez de la Escalera habla de la deconstrucción de Derrida como fuerza de resistencia en contra de la apropiación de ideales de sentido por la gramática, la lógica, la lingüística y la retórica de los grandes problemas del pensamiento.

En otro ensayo del libro, Julieta Lizaola retoma el asunto de la asistematicidad abierta, integradora, incluyente de la razón poética de María Zambrano, la reforma del entendimiento y la exclusión de la razón instrumental de la poesía, del mito y de todo lo racional. La escucha como modelo intersubjetivo incluyente ante una hegemonía excluyente de la mirada, es el tema que aborda Mariflor Aguilar. Cierra el libro Ambrosio Velasco Gómez con el asunto del progreso que tuvo la hermenéutica a través del siglo XX, su división en hermenéutica metodológica (Dilthey, Weber y Popper) y hermenéutica filosófica (Ricoeur y Gadamer), y sus tendencias a través de los años.

Es interesante rescatar de este libro el que en la mayoría de los artículos se apela a la multiplicidad en lugar de la homogeneización del pensamiento y de los problemas que conciernen a los filósofos. Las páginas de *Entre hermenéuticas* nos invita a leer, a reflexionar y a dialogar con los autores en el mejor sentido de la palabra para, así, abrir más horizontes de sentido.

María Antonia González Valerio, Greta Rivara Kamaji y Paulina Rivero Weber, coords., *Entre hermenéuticas*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2004.

Pensar la filosofía

Lorena García Caballero
(Alumna del Colegio de Filosofía)



Pensar la filosofía es una recopilación de textos, fruto del Encuentro sobre la naturaleza y el sentido de la filosofía, llevado a cabo en febrero de 2001. En él participan profesores del Colegio de Filosofía y Letras de la UNAM e investigadores del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

El libro es totalmente enriquecedor para quienes estudiamos filosofía porque nos brinda una panorámica de los problemas actuales en torno a esta disciplina y

◆ Punto de vista

La voz de “los más pequeños” sigue siendo sonora. Desde la clandestinidad, el comité que dirige la rebelión indígena de Chiapas ha dicho la palabra de los pueblos organizados en el EZLN: seguir la lucha, apostar a la dignidad, y confiar en la creatividad de los más sencillos, “los que sólo tienen su trabajo o su conocimiento”. La Sexta Declaración de la Selva Lacandona convoca a globalizar la rebeldía, a “construir un mundo donde quepan muchos mundos”, “una globalización desde abajo”, que se oponga a la globalización del capital y la enajenación.

La rebelión indígena de Chiapas ha provocado una auténtica revolución de las formas de comunicación política en México: muchas de sus propuestas, por ejemplo “el mandar obedeciendo”, la insistencia en la intersubjetividad y su aspiración a refundar la república como una gran comunidad dialógica, han hecho visibles la existencia, la vitalidad y las aportaciones de la filosofía política indígena al mundo contemporáneo. La potencia comunicativa del zapatismo, su destreza para concitar apoyo en todo el mundo ha demostrado que la diversidad lingüística de México es una de nuestras riquezas invaluable. Los vientos del sureste refrescaron el lenguaje político de la izquierda mexicana y, según Vázquez Montalbán (*Marcos: el señor de los*

La Sexta Declaración de la Selva Lacandona no es otra cosa que la reafirmación del discurso zapatista. Un discurso inundado de sueños y esperanzas que utiliza como principal cimiento para la praxis dos principios fundamentales: el acuerdo y el mandar obedeciendo. La Sexta Declaración representa el mejor ejercicio arquitectónico con el que se construyen redes de puentes que serán cruzados de uno a otro lado por hombres y mujeres que mandan obedeciendo, donde caminando irán acordando las alternativas para formar un mundo donde quepan muchos mundos. Para crear espacios de opinión donde quepan todas las opiniones, de la misma forma en que este papel que antaño fuera blanco ahora se dibuja con el pensamiento de hombres y mujeres de la Facultad de Filosofía y Letras, a quienes les hicimos las siguientes preguntas: 1. ¿Qué significa para ti el EZLN?; 2. ¿Ya leíste la Sexta Declaración de la Selva Lacandona (SDSL)?; 3. ¿Cuáles son los puntos que consideras más relevantes de la SDSL?, ¿crees que carece de importancia?; 4. En el contexto nacional, ¿qué papel juega la SDSL?; 5. ¿Te interesa o has participado en “la otra campaña”?

San Agustín Miguel Ángel (Historia, 3er semestre): 1. La nueva utopía del México moderno, la opción para una generación apática y sin sueños, el sueño y la realidad, dignidad indige-

Los desafíos de la dignidad rebelde

ALBERTO BETANCOURT POSADA
(Profesor del Colegio de Historia)

espejos, Madrid, Santillana, 1999), rompieron “esa continuidad acústica de la que hablaba Sloterdijk en *El mismo barco*. Esa continuidad acústica que es un fin en sí misma, que morirá con la tribu que la avala, que nada rompe ya incluso cuando pronuncia palabras de ruptura”. En contrapunto a la monotonía que se vuelve inaudible, la rebelión indígena logró que las palabras recuperaran su peso y llegaron a “un oído receptivo”. La Sexta Declaración refrenda esa fuerza perlocutiva de un movimiento social apto para hablar y “lograr que pase algo”.

Desde las montañas del sureste mexicano —ahora universalmente legendarias— el zapatismo convoca a frenar la globalización neoliberal, ese proceso que aspira a convertir el mundo en un solo país, el país del dinero, y “que todo lo convierte en mercancías, hace mercancías a las

personas, a la naturaleza, a la cultura, a la historia, y a la conciencia”. En contrapunto, la insurrección de los tojolabales, tzotziles, choles y tzeltales llama a reorientar la mundialización hacia un paradigma más humano.

El zapatismo ha insistido —a su modo— en la necesidad de una política posmaquiavélica capaz de reunificar medios y fines, reestablecer la coherencia entre “lo que se dice” y “lo que se hace”, superar la visión instrumental del otro, renunciar a la idea de la vanguardia, construir y ejercer el poder “desde abajo”, en vez de “tomarlo”, y poner en juego una democracia directa que complemente y sature a la democracia representativa.

El CCRI-CG del EZLN acertó en mantener la Sexta Declaración como un documento de consenso y emitir, por fuera ella, los comunicados que

intentan aterrizar sus principios y objetivos en la coyuntura actual. Los comunicados despliegan una crítica demoledora hacia los partidos políticos y, mediante una retórica acumulativa, recuerdan la larga lista de errores-infamias del PRD.

El trueno de la selva detonó un debate necesario, acicateó una saludable ruptura respecto al arribismo y expresó la justa ira contra quienes pervirtieron la lucha y convirtieron “la necesidad de transformar el mundo” en una ramplona búsqueda de chamba. Pero también debe decirse que la forma en que se hicieron las críticas se parece más a los dispersos perdigones de un escopetazo que a la puntería de un arma de alta precisión. En la primera reunión de la Comandancia General del EZLN con los asesores de la Mesa 2, el comandante Tacho pidió a los asistentes usar el arma de la palabra con cuidado y puntería para no herir a un compañero. La crítica al arribismo, el patrimonialismo y la demagogia debe ser letal, pero precisa. Por ejemplo, la posibilidad —tal vez irrepetible— de ganar la presidencia, no es patrimonio de una sola persona o una mafia, es resultado de un largo esfuerzo del pueblo mexicano, que ahora enfrenta dos retos: evitar el secuestro y la privatización de una larga lucha colectiva y, simultáneamente, aprovechar la encarecida oportunidad de obtener legítimas conquistas. Encontrar la manera de hacerlo es el tamaño de nuestro desafío. ◆

Sobre la Sexta Declaración

FLAVIO BARBOSA DE LA PUENTE
(Alumno del Colegio de Estudios Latinoamericanos)

• Opinan estudiantes de nuestra Facultad

na. 2. Sí. 3. Organizaciones-unión. Romper con la vía político-democrática. 4. Una opción alternativa a la electoral, una resistencia. 5. Sí, estoy haciéndolo.

Nadia Cruz (Filosofía, maestría): 1. Un movimiento que si bien fue auténtico en su momento, ahora creo que se ha desvirtuado totalmente. 2. Sí. 3. Pues creo que en general corresponde a lo que todos veíamos en que se convertiría el EZLN. 4. Pues muy importante en la coyuntura política que se vive actualmente y se vivirá en 2006. 5. No lo sabía.

Aurelio Meza (Letras inglesas, 5º semestre): 1. El único foco de rebelión activo en México con trascendencia global. 2. No toda. 3. La alianza con todos los sectores oprimidos, incluyendo los estudiantes. 4. Táctica política. 5. No.

Cesar Ramírez (CELA, 9º semestre): 1. Es el movimiento guerrillero más importante del país y con mayor significación histórica. Es una parte importante del movimiento indígena. 2. Sí. 3. El rompimiento del EZLN con el PRD y AMLO. La llamada a conformar un gran movimiento nacional de izquierda. La intención de realizar una nueva constitución.

El recuento histórico de los principales momentos del EZLN. 4. La iniciativa de conocer el cúmulo de luchas del pueblo mexicano. 5. Sí me interesa y si he participado.

Esther González (Filosofía, 5º semestre): 1. Organización político-militar que lucha por cambiar la forma de hacer y ejercer la política y el poder con influencia de su mayoría

de composición indígena. La organización con mayor congruencia y ética política. 2. Sí. 3. Su perspectiva y análisis de la situación sociopolítico-económica mundial o internacional y nacional. La propuesta para organizar una campaña de la cual, con la participación de varios sectores de izquierda, emerge un programa nacional de lucha. 4. Una propuesta histórica para conformar ese programa nacional de lucha. 5. Sí.

Gabriel Gantán-Ariza (Filosofía, materias sueltas): 1. Poesía, resistencia. 2. Sí. 3. Extender la causa, salir al territorio nacional y la intención de cambiar la constitución. 4. Una crítica y recordatorio. 5. Me interesa participar. ◆

Estrategia zapatista



Guerra y Lugo / 2005

◆ Rompecabezas

← cómo ésta debe pensarse. También nos permite romper, aunque sea por unos momentos, con el estigma de que entre filósofos de distintos ámbitos no puede haber un verdadero diálogo, ya que lo que ocurre habitualmente es que, desde posturas y corrientes filosóficas distintas, cada profesor se encasilla en hablar sobre su tema, defendiendo a capa y espada su pensar y buscando, como dice la doctora Paulina Rivero, cómo atacar al otro argumentativamente en el “campo de batalla”. El libro pues, muestra que los filósofos sí pueden comunicarse aunque estén en campos, ramas, “mundos” diferentes.

Sea cual sea el modo en que filosofemos, debemos tener presentes dos problemas: el de la especialización y el del encerramiento propio. El de la especialización es un problema en tanto que se vuelve sólo eso: una especialidad que no se abre al diálogo con otros y que no busca enriquecerse de otras áreas que, a simple vista, parecen muy distantes. Sin embargo, hay que aclarar que en sí misma, la especialidad no es negativa en modo alguno, sino una necesidad, pues la filosofía es muy extensa y no nos permitiría abarcar de manera responsable, crítica y consciente buena parte del universo filosófico. De este modo, la especialización se vuelve un modo honesto de hablar, investigar y enseñar filosofía delimitando las capacidades e intereses propios del filósofo. Por otra parte, ser especialista no se contrapone con saber muchas otras cosas pues, como dice el doctor Carlos López Beltrán, “si el proyecto, la pregunta, la curiosidad o la pasión lo exigen, el filósofo no debe detenerse”.

Si la filosofía es todo un universo que está en constante expansión. ¿Por qué limitarnos a abordar problemas filosóficos sólo desde contadas perspectivas? ¿Por qué la enseñanza de la lógica no suele ser fácil, amena y clara? ¿Por qué los alumnos mostramos evidentes deficiencias en nuestra manera de discutir y de pensar? Éstas y muchas preguntas se plantean en *Pensar la filosofía*, por lo que resulta interesante conocer qué es lo que proponen algunos de los responsables de la enseñanza y la investigación filosófica.

Elisabetta Di Castro y Guillermo Hurtado, coords., *Pensar la filosofía*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2005.

◆ Mirilla



Nueva Orleans