

## Comienza otro año escolar en la Facultad de Filosofía y Letras

TATIANA SULE



Foto: Gabriel Lara Villegas

- Bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso
- La Facultad de la palabra y el pensamiento
- Las humanidades son una forma de vida

Comienza un año escolar más en la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de la palabra y el pensamiento, exactamente aquello que nos distingue como seres humanos. Decía Rousseau que las pasiones fueron las que arrancaron las primeras voces, es decir, que al principio las palabras fueron la expresión del sentir, no de la razón. Hoy sabemos de la complejidad de nuestros sistemas, los estrictamente humanos y los que hemos ido creando en la búsqueda desenfrenada de trascender, de ir más allá de nosotros mismos. Por eso, ¡qué alegría recibir a una nueva generación de estudiantes interesados por el ser humano y todo lo que le concierne!, justamente cuando su imagen parece desdibujarse ante tanta confusión.

Nuestra Facultad es reconocida por su carácter multidisciplinario; no todos tienen el privilegio de estudiar en un lugar donde se ofrecen, de manera natural, tantas opciones para alimentar la sed insaciable del conocimiento: la bibliotecología, los estudios latinoamericanos, la filosofía, la geografía, la historia, las letras clásicas, hispánicas y modernas, la literatura dramática y el teatro, la pedagogía no son sino segmentaciones necesarias de un todo. Así, nuestros valores sólo pueden ser los de libertad, pluralidad, respeto, tolerancia y pensamiento crítico, esenciales para el desarrollo de nuestras disciplinas.

Queremos, pues, darles la bienvenida a este mosaico, con el deseo de que en él encuentren la realiza-

ción de todas sus expectativas. Basta con cultivar un espíritu curioso, escudriñador, creativo y creador, que cada día descubra algo nuevo y adquiera la sabiduría de poder transmitirlo mediante todos los lenguajes imaginables, al fin que todos son susceptibles de expresarse en palabras, orales y escritas. Para ello, deben recordar que la lengua es nuestra materia prima cotidiana: leer y escribir serán actividades permanentes que, mientras más se practiquen, mejores frutos darán.

Desde luego, además de las carreras que escogieron, la UNAM es un universo que ofrece mucho más; los invitamos a participar activamente en ella y, sobre todo, a cuidarla.

Tanto para los que ingresan por primera vez a nuestras aulas como para los que ya llevan un tiempo recorriendo esta ruta, el camino es largo... y no tiene fin. ¡Las humanidades son una forma de vida! ♦

### ◆ Entrevista a Norma de los Ríos América Latina en un momento crucial

ROSALÍA CARRASCO

- Profesora de los colegios de Historia y Estudios Latinoamericanos

Con toda una vida dedicada fundamentalmente a la docencia, Norma de los Ríos, maestra en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras, cumplirá en febrero próximo 38 años de enseñar a pensar a sus alumnos. Su fructífera trayectoria académica ha sido extensiva a un gran compromiso con el estudio de la problemática social y política de América Latina.

¿Podrías decirnos cuál ha sido tu mayor satisfacción a lo largo de tu trayectoria como docente?

Hace muchos años, al concluir un curso, les pedí a mis alumnas que evaluaran lo que el curso les dejó y que señalaran las deficiencias que podrían ser subsanadas; una de ellas me respondió: "lo que tenemos sobre todo que agradecerle Norma, es que nos enseñaste a pensar". ¿Puede un pro-

fesor anhelar mayor recompensa? Lo que esta frase encierra gratifica con creces una vida académica...

¿Cuál ha sido tu experiencia al frente de la Coordinación del Posgrado en Estudios Latinoamericanos?

Esto ha significado un enorme y complejo reto y una experiencia académica y humana tan enriquecedora como gratificante a pesar de las múltiples dificultades; pero hablar → 3

### Nuevas aventuras



GUERRA & LUGO

### ◆ Avances El estado del tiempo en CU

FRANCISCO HERNÁNDEZ

- El Observatorio Meteorológico del Colegio de Geografía, sustento de estudios de microclima en CU

El Observatorio Meteorológico del Colegio de Geografía es un espacio equipado con instrumentos que miden los fenómenos atmosféricos en forma continua. En horarios convencionales se reúne, analiza e interpreta la información de temperatura del aire, el viento, la lluvia, etc. Estos datos interrelacionados constituyen el "estado del tiempo" de un lugar y momento determinado, que la población denomina, en forma subjetiva, "buen tiempo" o "mal tiempo", dependiendo de cómo afecte a las personas y sus actividades.

La información que el observatorio meteorológico genera cotidianamente se envía al Servicio Meteorológico Nacional que, junto con la de aproximadamente 75 observatorios que conforman la red de estaciones → 3



Recibió Adolfo Sánchez Vázquez el Premio María Zambrano

Fotografía Poesía

### ◆ Estelares El que a buen árbol se arrima...

MARÍA STOOPEN

- Coloquio sobre el Quijote en su IV centenario

Dedicarse al estudio del *Quijote* es una tarea inacabable debido a la riqueza de la obra, ya que, a pesar de la copiosa bibliografía crítica, ofrece siempre a todo lector o lectora, atentos y amorosos, un nuevo filón, una sorpresa textual, temática o compositiva. Significa también estar dispuesto(a) a seguir la vocación andariega de don Quijote y Sancho Panza. Es así que el *Quijote* mueve a sus lectores de múltiples maneras. Y este

año 2005, el de su IV centenario, ha conseguido movilizar a miles —millones— de lectores, editores, críticos, escritores, artistas, promotores de eventos, asociaciones culturales, instituciones académicas... El mismo Miguel de Cervantes previó esta posibilidad en la dedicatoria de *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* (1615), ofrecido al conde de Lemos, cuando inventó la anécdota de que el propio emperador → 4



## ◆ Editorial

*metate* es el nombre del nuevo periódico de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad. Como todo nombre propio, no requiere explicación o justificación; nombrar es un acto libre para denotar. Pero precisamente por ser un acto libre, nombrar implica dudas, motivos, deseos, preferencias, deliberaciones. ¿Qué nombre le pondremos?, nunca es una pregunta fácil y no lo fue ponerle nombre a nuestro periódico.

Las propuestas que les hicieron llegar a Mariflor Aguilar y a Martha Cantú, promotoras y directoras del periódico, tenían que ver con la cocina, con el arte culinario, con el sabor de los alimentos, especialmente los sofisticados como las salsas y los moles. Así, se propusieron los nombres de "licuadora", "molcajete" y "metate". Todos estos artefactos sirven para mezclar e integrar diferentes ingredientes y producir o crear una rica síntesis culinaria. Pero licuadora es algo demasiado cotidiano, moderno, mercantilizado, demasiado "a la mano". En cambio, tanto "molcajete" como "metate" son términos más auténticos, más propios de nuestra cultura, más identificados con nuestras tradiciones y además son términos de origen náhuatl que interpelan al etnocentrismo occidental y la arrogancia de la modernidad. Así que desechamos "licuadora" y ahora tendríamos que escoger entre "metate" y "molcajete".

Los mexicanos somos muy dados a ejercer nuestra creatividad en los albures, como lo ha documentado nuestra querida maestra e investigadora emérita Helena Beristáin en su estudio "La densidad figurada del lenguaje alburero". En este sentido, "molcajete" tenía un potencial de generación de albures mayor que el de "metate".

Pero además de los motivos negativos de por qué no "Molcajete", hay motivos positivos de por qué sí *metate*. El más importante de ellos es que, por un proceso análogo del albur sintáctico, *metate* tiene un gran potencial para generación de expresiones propias de la filosofía y de las humanidades. Así, por ejemplo, de *metate* fácilmente podemos generar *metatesis*, *metateoría*, *metateorema*, *metatexto* y no quiero seguir porque me tatemó.

Por otra parte, la palabra originaria náhuatl de *metate*, es *metlat* que, según me hizo favor de ilustrarme el doctor Alfredo López Austin, es una palabra básica, originaria que no puede descomponerse en raíces etimológicas.

## ◆ De nuestra gente

### Entrevista a Cecilio Martínez

TANIA GÓMEZ

- Trabajador administrativo desde hace 27 años
- "Ingresé a la Facultad por un milagro"

En la plantilla de trabajadores administrativos de nuestra Facultad, contamos con compañeros que han laborado durante ya más de dos décadas, como Cecilio Martínez; *metate* platicó con él.

Quisiera recordar cómo ingresé a la Facultad. Era el año 1978, en el mes de junio. Estaba sentado en una de las bancas de Palacio Nacional, donde había una Bolsa de Trabajo. Yo tenía ya medio año sin trabajar. De pronto se acercó una señora; eran como las diez de la mañana y me dijo:

—¿Qué haces sentado? Te veo muy triste.

—Sí, estoy triste porque no tengo trabajo. Señora, si usted me pudiera ayudar.

—Mira, si tú eres católico pídele a San Juditas Tadeo y te aseguro que para mañana vas a tener trabajo.

—Bueno —le dije—, y le conté que estuve estudiando en un Seminario para ser sacerdote pero no se me dieron las cosas.

Poco después encontré a otra persona:

—¿Me quisiera decir dónde queda la Bolsa de Trabajo de Palacio?

Se acercó y me dijo en secreto:

—Te voy a dar el nombre de cuatro secretarios administrativos que te pueden dar trabajo.

Me dio los nombres de cuatro, pero sólo recuerdo dos. Uno era el doctor Abelardo, el otro, el secretario administrativo José Luis Domínguez Beloc.

Fui a visitarlos de inmediato. Me contacté con ellos y terminé en la antesala de la oficina del licenciado José Luis Domínguez Beloc. Cuatro horas estuve esperándolo, cuando entró a su oficina yo me levanté y la secretaria me dijo que no podía pasar, pero era tanta mi desesperación por encontrar trabajo que me pasé a la oficina sin permiso. Entonces el licenciado me dijo:

—Bueno, ¿Quién eres tú?, ¿por qué entras así?

—Necesito que me dé trabajo.

—Pero yo no te conozco; a ver, siéntate.

—Yo sé esto y esto y esto, he impartido clases de redacción, español y secretariado.

Diríamos, por analogía con el lenguaje científico, que es un término primitivo, que por su claridad y obviedad semántica no requiere de definición y explicación. Es simplemente un concepto evidente que connota un artefacto doméstico hecho de piedra, general aunque no necesariamente volcánica, propio de la mayoría de las culturas mesoamericanas, cuya función específica es la de moler (analizar) e integrar (sintetizar) diferentes materias primas naturales para transformarlas en sabrosos alimentos.

Recordando la idea de Paul Ricoeur, recientemente fallecido, de que las palabras son siempre metáforas vivas, hemos elegido el nombre de *metate* por motivos metafóricos, pues también en nuestro periódico se verterán, analizarán, integrarán y "comerán" sabrosamente las opiniones, noticias, juicios y propuestas sobre una diversidad de temas relevantes para una visión humanista de nuestra realidad y de nuestras irrealidades. Como en el *metate*, en *metate* también se harán unos ricos y nutritivos moles intelectuales, con las contribuciones de profesores, alumnos y trabajadores de la Facultad, así como de destacados invitados.

*metate* tiene varias secciones y también un hijo. El hijo del *metate* se llama en náhuatl "metlapilli", que es comúnmente conocido como la mano del *metate*; *metlapilli* será una sección ilustrada de creación literaria y plástica de nuestra comunidad.

Como puede saborearse, en *metate* hay una diversidad de ingredientes que, gracias a los placeres dialógicos de escritores y lectores, enriquecerán la vida de nuestra comunidad. Iniciamos el nuevo año escolar 2006 con un nuevo periódico, así como con instalaciones renovadas (salones, baños, pasillos, teatros), gracias al apoyo especial que nos ha dado nuestro rector para dignificar nuestros espacios. Necesitamos la colaboración de todos los miembros de la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras para mantener en las mejores condiciones y plenos de vida académica el nuevo periódico y las instalaciones renovadas. Invitamos a todos ustedes a entrarle al *metate* y a vivir intensamente nuestra Facultad para contribuir al enriquecimiento de una tradición humanista de más de 450 años.

Ambrosio Velasco Gómez

—Desgraciadamente no te conozco, yo no puedo recomendarte. Pero bueno, es tanta tu desesperación que está bien, voy a ayudarte.

Me sentó frente a la máquina de escribir, me dictó una carta en taquígrafía, otra para que la pasara a máquina, otra para ortografía y afortunadamente pasé sus exámenes. Entonces dijo:

—No te conozco, no sé por qué lo hago, pero te voy a extender un oficio para la licenciada María Elena Tacarrillo, que es directora de la Dirección General de Personal de la Universidad. Solamente quiero que hagas lo mismo: cuando te pidan ayuda, dala.

Al otro día me presenté a la oficina de Personal... y me recibió la licenciada María Elena Tacarrillo:

—Adelante jovencito!!! ¿Tú eres amigo de Güichito?

—Sí, yo soy su amigo.

No sabía lo que decía la carta.

—Perfecto, para mañana te presentas a la Facultad de Filosofía.

Así fue como ingresé. ¡Por un milagro!

Ya en nuestra Facultad me recibió en ese entonces el licenciado Ruiz Massieu, que era secretario administrativo, y me presentó con el licenciado Zamora y éste, a su vez, me presentó con el licenciado José Luis Balcárcel, que era jefe del departamento de estadística y ahí me quedé como Oficial Administrativo; ahora tengo el puesto de Oficinista de Servicios Escolares.



Foto: Gabriel Lara Villegas

Durante estos 27 años he trabajado en Letras Hispánicas y ahí aprendí, muchas cosas como el gran maestro Juan José Arreola: de manera autodidacta. Eso me abrió muchas puertas y me las sigue abriendo porque ahora formo parte de la plantilla de instructores reconocidos de la Universidad, de la rama administrativa. Además, actualmente doy clases de español, de redacción, de ortografía, etc.

Por otro lado, entre mis actividades se encuentra el deporte: soy corredor, especialista en 5 000 metros planos. En diciembre obtuve el segundo lugar de la categoría veterana. Tengo algunas medallas en atletismo, y corro representando a nuestra Facultad o al STUNAM. ◆

## ◆ Rompecabezas

### Del nombre "real" de don Quijote

Guillermo Quintero

(Colegio de Letras Hispánicas)

En estos tiempos llenos de gigantes burocráticos, hacerse cambiar el nombre resulta una odisea que no a pocos les debe parecer apabullante; y los motivos para llegar a una determinación tal que nos haga enfrentar a los demonios letárgicos de esta sociedad no pueden ser menos oscuros e, incluso, trágicos.

Ubiquémonos en un contexto más "ficticio", la cosa no siempre será así, y qué ejemplo más prolífico que el de don Quijote. Nuestro muy querido personaje se hace cambiar el nombre cada vez que esto se le hace de importancia innegable, claro, no sin antes crear ciertas resistencias en sus amigos y circundantes, nada comparables a las ya institucionalizadas actualmente. Pero todo esto no pasaría de ser meramente anecdótico si no fuera porque a través de estos pequeños indicios se abre paso a un pequeño haz de luz.

El nombre "real" de don Quijote, punto de partida del texto de Margit Frenk, presentado en la mesa 1 del coloquio "El que a buen árbol se arrima... Horizonte cultural del Quijote", el pasado 2 de mayo, nos lleva a entrever una realidad fluctuante que va cambiando al ritmo de la visión del personaje.

Margit Frenk, excelente vigía de este delicado punto, nos ofrece en esta pequeña pero muy prudente revisión un punto más para reflexionar sobre un asunto tan intrincado: la multifunción del nombre en el *Quijote*. Con pasos seguros da cuenta de la forma en que Cervantes juega con el uso de los signos y hace trastabillar la noción de "real" y "verdadero" como todo gran autor. Un punto más para esta gran novela.

### Sobre literatura y verdad

Efrén Herrera Caballero

(Colegio de Filosofía)

Durante el Coloquio "El que a buen árbol se arrima... Horizonte cultural del Quijote", José Pascual Buxó hizo una defensa de las novelas de caballerías con respecto al disfrute de la lectura de la novela, algo así como estar conscientes de que lo que se lee es una ficción, hasta cierto punto.

José Pascual Buxó planteó al menos tres perspectivas sobre la novela caballerescas que por identificación con el personaje podrían recibir un nombre: la quijana, por don Alonso Quijano; la ventera, por el ventero, y la eclesiástica, por el cura censor dentro de la obra. Según el autor, la visión eclesiástica desprecia las novelas caballerescas, debido a que son ficciones que distraen al pueblo. El desprecio consiste en que el vulgo, la gente común, toma como verdaderas las fantasías contadas en las novelas caballerescas, de ahí que haya un elitismo: sólo la gente "culto" puede tener acceso a este género literario. Con respecto a la visión ventera, la novela ca-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Dr. Juan Ramón de la Fuente, Rector; Lic. Enrique del Val Blanco, Secretario General; Mtro. Daniel Barrera Pérez, Secretario Administrativo; Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez, Secretaria de Desarrollo Institucional; Dr. José Antonio Vela Capdevila, Secretario de Servicios a la Comunidad; Mtro. Jorge Islas López, Abogado General.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Dr. Ambrosio Velasco Gómez, Director; Dra. Tatiana Sule Fernández, Secretaria General; Dra. Mariflor Aguilar Rivero, Secretaria Académica; Mtro. Samuel Hernández López, Secretario Administrativo; Lic. Martha Cantú, Secretaria de Extensión Académica.

### metate

Directoras: Dra. Mariflor Aguilar Rivero, Lic. Martha Cantú. Consejo Editorial: Dr. Ambrosio Velasco Gómez, Dra. Tatiana Sule, Dr. Raúl Alcalá, Mtra. Claudia Lucotti, Lic. Pedro Joel Reyes. Consejo de Redacción: Concepción Rodríguez Rivera, Lic. Laura López Talavera. Editora: Concepción Rodríguez Rivera. Asistente de Dirección: Mónica Hernández Rejón. Diseño Original: Elizabeth Díaz Salaberría, Víctor Manuel Juárez Balvanera, Alejandra Torales Morales. Formación: Elizabeth Díaz Salaberría. Impresión: Grupo Edición S. A. de C. V. Con apoyo del Departamento de Servicio Social. Registro en trámite.





Foto: Tonathiu E. García García

← 1 de ello sería motivo de otra entrevista.

¿Qué piensas de la situación actual de América Latina, qué esperanzas cobijas, que riesgos...?

Como historiadora no puedo explicar el hoy sin el ayer y sin anhelar un proyecto social para el mañana... Habría que partir por lo menos de los cambios que se producen en la década de los ochentas, cuando se da en América Latina lo que hemos dado en llamar el proceso de transición a la democracia, reacción social contra los gobiernos dictatoriales y/o autoritarios hasta entonces enseñoreados de las naciones latinoamericanas.

En medio de una profunda crisis económica, los gobiernos que encabezan esos procesos de transición, gozan en un primer momento —como me dijera un colega gran conocedor de éstos— de una suerte de “bono democrático” de gran tolerancia social frente a las políticas de ajus-

te exigidas por el sistema, políticas que las sociedades que recién emergen de los años de represión y control autoritario, aceptan o toleran en aras de obtener y preservar una relativa paz social.

En el curso de este tímido y esperanzador proceso tiene lugar, a fines de la década, la “muerte anunciada” del socialismo. 1989 no es sólo un referente que cierra el “siglo XX corto”... significa para todos, y particularmente para amplios sectores de la izquierda latinoamericana, una suerte de pérdida de alternativas. A la crisis paradigmática que desde hacía bastante tiempo se había apoderado de las conciencias más lúcidas, se suman los vocingleros cánticos triunfales de los abanderados de la globalización neoliberal más descarnada, cuyo proyecto de hegemonía mundial “libre de contrapesos”, aparecía como incuestionable. Pero en esas dos últimas décadas del siglo XX, y particularmente en la década de los noventas, en la que se hacen evidentes los signos de desgaste de ese modelo neoliberal, asistimos también a la emergencia, en unos casos, y a la consolidación, en otros, de movimientos sociales significativos y a la presencia incuestionable de nuevos actores sociales... Estructuras comunitarias redivivas, proliferación de organizaciones no gubernamentales, colectivos ciudadanos de variada índole, amplia gama de movimientos culturales identitarios y reivindicativos, movimientos indígenas, grupos ambientalistas, colectivos de mujeres, organización en pro de los dere-

chos humanos, foros económicos alternativos, movimientos por la paz, etc. La lista sería interminable... Por un lado pues, la presencia cada vez más amplia de nuevos actores sociales, por el otro, el repliegue de los actores clasistas tradicionales.

En ese mismo panorama, el “bono democrático” comienza a agotarse cuando los anunciados éxitos económicos arrojan pobres resultados ensanchando el foso que separa a pobres y ricos, potenciando las crisis de gobernabilidad en medio del descrédito de las instituciones y de los partidos políticos tradicionales... A mediados de los noventas, nuevas protestas sociales y la emergencia de movimientos de envergadura, tal como el del zapatismo y de otros movimientos indígenas en Ecuador, Bolivia, Perú, obliga sin duda, entre muchos otros factores, a la recomposición de los grupos de poder.

Los triunfos de Lula y el PT en Brasil, el de Tabaré y el Frente Amplio en el Uruguay, el gobierno de Kirchner en Argentina y algunas de sus posiciones y medidas, el triunfo de Chávez en Venezuela, sin por supuesto considerarlos a todos en el mismo saco, parecerían, con todo y las críticas valederas, abrir ciertas expectativas y potenciar alternativas de democratización con contenido nacionalista y popular... Sin embargo, no hay que engañarnos: ni gobiernos ni grupos de poder han logrado impulsar alternativas viables para el conjunto del sistema; han buscado, eso sí, la recomposición del modelo y de los grupos de poder buscando

reducir la pobreza, mejorar las condiciones de vida y lograr una mayor participación en las decisiones, lo cual, por cierto, no es cosa menor.

Finalmente, ¿riesgos...? No sé, hay muchos, la distancia entre las expectativas generadas y la realidad es grande y contribuye al clima de incertidumbre y hartazgo. Los movimientos de la sociedad civil, con todo y ser tan importantes y fundamentales y de haber abierto tantos caminos y brechas, no crean institucionalidad. Las instituciones tradicionales acusan una gran fragilidad, y los personajes “mesianicos”, en el fondo profundamente autoritarios, con discursos populistas que no siempre se traducen en los hechos en un verdadero proyecto social, me han causado siempre escozor, cuando no franco temor...

Así y todo, considero que en América Latina se está en un momento, si bien muy difícil, también crucial y muy creativo en el contexto mundial. No en vano tantas miradas están pendientes de lo que aquí ocurre. Siempre espero y siempre confío en que el ser humano tiene recursos inimaginables, siempre confío en que la dimensión ética de nuestro quehacer, del quehacer de todos, logrará imponerse sobre los intereses más viles... Y como los cambios profundos en la historia no están sujetos a la vertiginosidad implacable de los acontecimientos, las generaciones venideras podrán alcanzar metas más justas y perseguir con idéntica tenacidad sus nuevas y entrañables utopías. ♦

## América Latina en un momento crucial

### ◆ Lo que buscamos

#### La fiesta novohispana

MARIFLOR AGUILAR

En su trayectoria como investigadora, Dolores Bravo ha logrado un acercamiento a diversas expresiones de la espiritualidad novohispana, en esta ocasión nos habla sobre la fiesta en esa época.

¿Qué te condujo a iniciar esta investigación?

Fueron varios los motivos que me condujeron a la investigación acerca de la fiesta novohispana y trataré de puntualizarlos. En primer lugar, la fiesta pública en la época virreinal cumple una serie de funciones esenciales para la sociedad que la origina. Como sabemos, el Estado novohispano es absolutista, esto es, el poder eclesiástico y el civil están fusionados bajo la monarquía y sus representantes ultramarinos, virreyes y arzobispos. Esto hace que todas las instituciones (Universidad, Audiencia, Real Hacienda, Tribunal del Santo Oficio y, naturalmente, la Iglesia, tanto el clero secular como el regular) postulen una serie de valores que influyen en el imaginario colectivo. La fiesta pública es, pues, el medio idóneo por el que los símbolos de la autoridad se manifiestan a todos los estamentos sociales. Es, además, el momento en que se rompe el ritmo de la vida cotidiana para entrar a un ritual en el que, sobre todo en la sociedad barroca, se fusionan diversos elementos: música, artes plásticas, procesiones, mascaradas, torneos, etc. De ahí que el estudio de la fiesta sea interdisciplinario, pues conjuga,

historia, historia del arte, historia de las mentalidades, y sobre todo literatura, ya que las Relaciones de Fiestas son un género literario de primera importancia en los siglos XVII y XVIII.

Quiero aprovechar esta ocasión para manifestar mi agradecimiento a los directores que, con la aprobación del Consejo Técnico de la Facultad, me concedieron la “Cátedra Especial Samuel Ramos” durante tres años (1999-2002) para realizar este proyecto que se ha cristalizado en la publicación de dos capítulos en libros y en un libro en el que actualmente sigo trabajando. Los directores a los que aludo son el maestro Gonzalo Celorio y el doctor Ambrosio



Foto: Gabriel Lara Villegas

### El estado del tiempo en CU

← 1 sinópticas del país, se utiliza para elaborar los informes y pronósticos meteorológicos a escala nacional.

Desde su fundación, el observatorio se ha fijado tres objetivos: apoyar la formación teórica de los estudiantes de la Licenciatura en Geografía con la realización de prácticas en sus instalaciones; investigando y proporcionando información de las variables atmosféricas al huerto fenológico que se localiza en sus inmediaciones, para establecer relaciones entre éstas y el desarrollo de los cultivos agrícolas y frutícolas; difundir la información de los fenómenos atmosféricos de mayor trascendencia, generada por el observatorio y otras fuentes. Para ello, dos veces por semana, un grupo de estudiantes y académicos elabora informes meteorológicos de Ciudad Universitaria y el resto del país, que pueden ser consultados, ya que se colocan en una vitrina instalada en el pasillo de acceso a nuestra Facultad.

En el marco del plan de actividades a desarrollar en el observatorio se ha iniciado la realización de un proyecto de investigación colectiva, con participación de académicos y estudiantes, con la finalidad de mejorar la enseñanza, por la oportunidad que existe de aplicar en trabajo de campo los conocimientos de las ciencias atmosféricas adquiridos en el aula.

Desde esta perspectiva, se encuentra en su fase inicial el Proyecto de Desarrollo Rural Sustentable, cuyo objetivo es promover el cultivo de variedades mejoradas de tejocote en la región de la Mixteca Alta del estado de Oaxaca, para establecer agroindustrias y extracción de pectina para su exportación.

Otro proyecto es la realización —en diciembre próximo— de un trabajo de investigación relacionado con las ciencias atmosféricas en la isla Clarión, la más distante de la zona continental, perteneciente al archipiélago de las Revillagigedo.

Desde 1963 y hasta la fecha, gracias al acopio de información del observatorio, se ha formado una valiosa base de datos, de casi 42 años, que ha dado sustento a la realización de estudios del microclima de Ciudad Universitaria. También, con frecuencia, esta información es solicitada por diversos especialistas de ciencias atmosféricas y disciplinas afines para apoyar sus investigaciones, de manera que por la importancia y demanda de la base de datos meteorológicos, se ha concentrado en un disco compacto para facilitar su consulta. Si alguna persona requiere esta información, puede adquirirla en la librería Mascarones de nuestra Facultad. ♦

sio Velasco Gómez. Este proyecto me ha permitido incorporar a alumnos que trabajan en sus tesis de licenciatura y de grado.

Mi propósito no es sólo detenerme en la fiesta novohispana, sino ver

la repercusión y la vigencia que ésta tiene hasta nuestros días. El estudio diacrónico se centra sobre todo en celebraciones que son entrañables para nuestro pueblo, como las fiestas patronales, tanto rurales → 5

### ◆ Rompecabezas

→ balleraca permite al lector salirse del mundo cotidiano y ayuda a sobrellevar los pesares de la vida ya que la imaginación nos transporta a un mundo diferente al de lo cotidiano, con el cual el hombre se renueva.

He ahí donde el “hombre normal” dice que el ingenioso hidalgo pierde el juicio: él no vive como los demás, vive en un mundo aparte, irracional, carente de sentido. Pero ese sentido no lo alcanzamos a percibir, a menos que nos dejemos tocar por esa misma locura de don Quijote. Me parece pues que ése es el elemento que José Pascual Buxó rescata de la novela caballerescas, puesto que ésta nos permite vivir de tal manera que todo lo que vivamos nos parezca una gran aventura.

#### Nuestra Facultad en la televisión

Ximena Franco

(Colegio de Estudios Latinoamericanos)

El 9 de mayo inició la transmisión del primero de diez programas que la Facultad de Filosofía y Letras, junto con la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), realizó bajo el título: “¿Tiene sentido el humanismo hoy?”. En esta primera charla, el director de la facultad, Ambrosio Velasco Gómez, reiteró el compromiso de nuestra Facultad con el quehacer humanista desde la academia e invitó a seguir de cerca la serie pues “se hablará de diversos temas, actuales todos, desde un óptica histórica y filosófica” haciendo así “una reflexión humana de la vida”.

En compañía de Valquiria Wey y Bolívar Echeverría, Ambrosio Velasco Gómez abrió la charla con la definición de humanismo, en el sentido de que es una actitud de cierta época y cierto tipo de ser humano donde existe una “reivindicación de la vida humana por sí misma sin recurrir a fundamentos externos para tener validez”.

Para Bolívar Echeverría, el humanismo surge al término de la Edad Media, época en la que había un desprecio por lo humano mientras que la religión era el paradigma; el Renacimiento inaugura esta nueva forma de ver la vida y con ello —afirmó Valquiria Wey— surgen las humanidades como una relación permanente entre lo humano y la academia, pues existe una “secularización radical del conocimiento” que funda también las áreas científicas.

Los participantes en este primer programa reconocieron diferentes tipos de humanismo en los cuatro siglos de la Modernidad, donde existen dos claras tendencias: un humanismo que llamaron “reivindicador” y otro, el humanismo “encubridor”, los cuales son antagonistas en los tiempos presentes, pues mientras el primero propone liberar al hombre de las estructuras sociales de dominación, el segundo se encuentra arraigado precisamente en las estructuras sociales de producción enajenándolo.

En su oportunidad Valquiria Wey hizo una breve revisión del



◆ **Extraordinarias****Cátedra Extraordinaria  
Guillermo y Alejandro de Humboldt**

HANE WELVER

La fundación de la Cátedra Extraordinaria Guillermo y Alejandro de Humboldt es una muestra del vínculo que la UNAM, a través de la Facultad de Filosofía y Letras, tiene con otras dependencias culturales. Esta cátedra es resultado del convenio de colaboración académica acordado entre nuestra Facultad, El Colegio de México y el Servicio Alemán de Intercambio Académico (Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD) inaugurada el 19 de octubre de 1998. La labor conjunta que estas dependencias realizan tienen como base una comisión técnica integrada por la Secretaría Académica de la Facultad de Filosofía y Letras, un coordinador nombrado por la Dirección de la misma Facultad (doctor Dietrich Rall), el secretario general de El Colegio de México y un titular del Servicio Alemán de Intercambio Académico.

El objetivo de la Cátedra es fomentar la docencia y la investigación sobre la sociedad, política, economía, historia y cultura de la Alemania contemporánea y, al mismo tiempo, sobre las relaciones entre este país y México, aunque después de los primeros años se amplió el alcance temático de sus actividades para abar-

car también una visión de Alemania en el contexto europeo, por un lado, y de México en el latinoamericano, por el otro.

Con la intención de abordar el contenido de la Cátedra con un enfoque multidisciplinario, los titulares de la misma han provenido de diferentes especialidades; de esta manera, en orden cronológico, se ha contado con la presencia del doctor León Bieber (ciencias políticas), el doctor Walther L. Bernecker (historia), el doctor Horst Pietschmann (historia) y el doctor Karl Kohut (literatura).

A lo largo de su existencia, la cátedra ha realizado una gran variedad de cursos con valor curricular, conferencias magistrales, traducciones, congresos y coloquios, además de que es una de las cátedras con mayor número de publicaciones. Así, desde que fue creada, cuenta con más de diez títulos, entre los que se encuentran:

Boris Dieter, *La República Federal de Alemania. Aspectos de su desarrollo social, regional y económico. Aportes a la investigación social del México contemporáneo*. México, El Colegio de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2000, 77 pp. (Cuadernos de Jornadas, 9)

Ette Ottmar, *Literatura de viaje de Humboldt a Baudrillard*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2001, 119 pp. (Jornadas)

León E. Bieber, coord., *Las relaciones germano-mexicanas. Desde el aporte de los hermanos Humboldt hasta el presente*. México, El Colegio de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2001, 438 pp.

Wolfgang Benz, *Alemania 1815-1945. Derroteros del Nacionalismo*. México, Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2002, 99 pp. (Jornadas)

León E. Bieber, *La República de Weimar. Génesis, desarrollo y fracaso de la primera experiencia democrática alemana*. México, Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2002, 114 pp. (Jornadas)

Walther L. Bernecker y León E. Bieber, *Alemania 1945-2002. Aspectos históricos e historiográficos*. México, El Colegio de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2002, 147 pp. (Jornadas, 138)

León E. Bieber, coord., *Regionalismo y federalismo. Aspectos históri-*

*cos y desafíos actuales en México, Alemania y otros países europeos*. México, El Colegio de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2004, 486 pp.

Walther L. Bernecker, comp., *Transición democrática y anomia social en perspectiva comparada*. México, El Colegio de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2004, 162 pp. (Jornadas 141)

Walther L. Bernecker, comp., *Historia y presente del estado-nación: Alemania y México en perspectiva comparada*. México, El Colegio de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2004, 100 pp. (Jornadas 145)

Walther L. Bernecker, coord., *Alemania y México en el siglo XIX*. México, El Colegio de México/Servicio Alemán de Intercambio Académico/UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2005, 212 pp. (Jornadas)

Como se puede ver, las diversas publicaciones apuntan, desde el estudio de temas relacionados con México y Alemania, a contribuir a la reflexión y comprensión de aspectos y problemas presentes en nuestro tiempo. ♦

◆ **Universitarios ciudadanos****Un caso de abuso  
de poder y corrupción**

ADRIANA DE TERESA OCHOA

• **Dos estudiantes injustamente detenidos**

El sábado 9 de abril a las 19:00 horas, Pablo, Emiliano y Daniela —estudiantes de 19, 18 y 15 años de edad respectivamente— salían del estacionamiento de la pista de hielo en San Jerónimo cuando se toparon de frente con otro auto manejado por la señora Ángela Sáenz Zapata quien iba acompañada por su esposo, René Hernández Cueto, coordinador de Comunicación Social del Senado de la República. Dado que el camino era angosto y no podían circular los dos coches simultáneamente, Pablo se echó en reversa para que la pareja pudiera pasar, pero la curva del acceso le impidió dejar un espacio amplio. Debido a ello, el señor Hernández empezó a gritar a los jóvenes para que se movieran un poco más. El señor Hernández continuó insultándolos y se bajó para golpear a Pablo; cuando el funcionario del Senado le lanzó el primer golpe, el joven lo esquivó pero le contestó, asestándole un puñetazo en la frente que provocó una lesión que enseguida comenzó a sangrar. Al repetirse el intercambio de golpes, Emiliano se bajó de la parte trasera del coche para detener la pelea, pero Hernández lo aventó, por lo que a Emiliano sólo se le ocurrió abrazarlo para que no le pegara a Pablo, aunque no pudo evitar que este último lanzara un último golpe a su agresor.

Alguna persona avisó a una patrulla que, cuando llegó, remitió a los jóvenes a la delegación Magdalena Contreras. Allí, el señor Hernández Cueto se identificó como funcionario del Senado y presentó una denuncia en contra de los dos jóvenes por haberlo agredido sin razón. El Ministerio Público se puso, de inmediato, a sus órdenes —no sabemos si, además, hubo alguna gratificación económica— y actuó con dolo y saña para que los dos muchachos fueran consignados al Reclusorio Oriente. Para empezar, el médico legista no revisó la lesión cuando este señor llegó a la delegación, pero se le aceptó un informe médico del Hospital Ángeles en el que se manifestaba que la herida en la frente sería permanentemente notable, pese a que los cirujanos plásticos que lo operaron le habían asegurado que no le quedaría marca visible. Además, el Ministerio Público amedrentó a la madre de Pablo para que los jóvenes declararan en completo estado de indefensión: a las 3:30 de la madrugada, sin abogado y con declaraciones guiadas mediante preguntas hechas con toda mala fe para inculparlos. El resultado fue el traslado de Pablo y Emiliano al Reclusorio Oriente, acusados de lesiones calificadas.

Pese a que en la audiencia de desahogo de pruebas los testimonios de Daniela —la novia de Pablo—, los patrulleros y un espectador de la riña aportaron importantes elementos para refutar la ventaja y dejar claro que las declaraciones del matrimonio Hernández fueron mentirosas y buscaban perjudicar a los muchachos, éstos no pudieron recuperar la libertad sino hasta

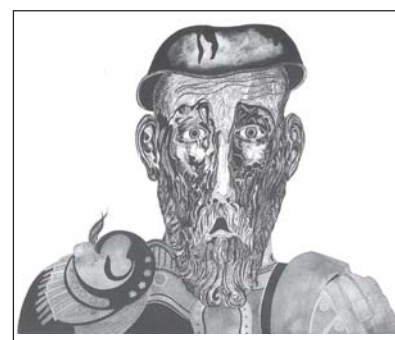
**El que a buen árbol se arrima...**

← 1 de la China había enviado a un mensajero para llevarlo a enseñar español con su *Quijote* (el de 1605, se supone) a los súbditos de su imperio. Cervantes, aunque imaginariamente, también estaba dispuesto a viajar, a cumplir la vocación de sus entrañables personajes.

A lo largo de la semana del 2 al 6 y el 11 y 12 de mayo, el *Quijote* puso en movimiento a los integrantes de nuestra Facultad. En esta ocasión, la pareja andariega se encontró en el camino no a mercaderes, vizcaínos, galeotes, clérigos, damas menesterosas o duques, sino a lectores, autoridades, profesores, investigadores, actores, estudiantes de la mayoría de los colegios que la conforman y de otras instancias universitarias. Está escrito en los anales de la Mancha que los héroes caballerescos tuvieron gran regocijo con todos ellos y que las batallas que esos universitarios y univer-

sitarias libraron en su nombre les han permitido acrecentar su gloria centenaria. Uno de los manuscritos refiere que esta gesta quedará asentada para la admiración de otras naciones y de las generaciones venideras.

Muchos de estos paladines quijoscos continuaremos nuestras andanzas a otras tierras para sumarnos a las filas de este gigantesco ejército. ♦



Francisco de Icaza. *Cabeza de Don Quijote*. Dibujo a la plumilla, 35 x 56 cm.

dos meses después de haber sido reclusos, aun cuando la lesión que se le produjo al funcionario en la frente es de las que tardan menos de quince días en sanar y no deja marca permanentemente notable.

Mientras René Hernández Cueto evadió su responsabilidad en los hechos y no fue objeto de ninguna sanción por haber provocado la riña con los jóvenes, Pablo y Emiliano se vieron privados de la libertad por más de sesenta días por la imputación de un delito que no cometieron y tuvieron que enfrentar, así, múltiples dificultades: desde la posibilidad de perder el año escolar, hasta la convivencia con secuestradores, violadores, asesinos, traficantes, etcétera, en un estado de completa vulnerabilidad emocional y física, aunado todo ello al estigma social que seguramente tendrá repercusiones posteriores y la ruina económica de sus familias.

Aun cuando, al final, los magistrados que revisaron y resolvieron el caso en la apelación, otorgaron el perdón absoluto, la conducta prepotente y malintencionada del funcionario del Senado de la República y del Ministerio Público de la delegación Magdalena Contreras ya dejó una enseñanza profunda a estos jóvenes, así como a sus amigos y compañeros de escuela: en este país la corrupción y el tráfico de influencias sigue siendo el pan de cada día, que si no tienes poder o relaciones con éste, no tienes la más mínima posibilidad de sobrevivir en este sistema y que, desde luego, siempre eres culpable hasta que no se demuestre lo contrario. ♦

◆ **Rompecabezas**

→ humanismo en América Latina citando el gran conflicto entre “civilización y barbarie” que le apostaba a la superioridad de una cultura sobre otra, por eso —dijo— es importante que no haya un solo criterio, sino que “cada cultura reconozca su propio humanismo”, pues la historia latinoamericana ha demostrado que “la transferencia de modelos a veces resulta limitante”.

Durante la transmisión, los doctores Roberto Sánchez Valencia y Carlos Oliva hablaron de la importancia de mantener una “actitud crítica” frente a todo tipo de humanismo para que éste sea fecundo.

Finalmente, los participantes coincidieron en que la academia debe defender a las humanidades como medio para crear un humanismo reivindicador. Bolívar Echeverría declaró su confianza en que la sociedad regenerará por sí misma, aun sin la academia, su actitud frente al “cinismo” del humanismo encubridor e insistirá en su re-creación, mientras que Valquiria Wey afirmó que hay un deber en la cátedra de volver al espíritu crítico con “capacidad de problematizar la vida humana sin temores ni resquemores”.

No te pierdas los últimos dos programas por Canal 22 a las 9:00 horas, el 15 de agosto con el tema “Humanismo y medios”, y el 22 de agosto con “El humanismo y la Universidad”.

**La Muerte de Narciso, fusión  
de tradiciones occidentales**

Alberto Díaz

(Colegio de Historia)

Abundancia de analogías, pluralidad de significados y complejidad en su composición son los principales elementos que imperan en la obra del poeta cubano José Lezama Lima; el poema *Muerte de Narciso* es uno de los más representativos. De esta manera concluyó la ponencia que el doctor José Morales Saravia impartió en el mes de mayo.

Para comenzar, el catedrático se refirió a las impresiones e interpretaciones que el poema ha tenido desde su primera publicación, en 1937. Destacó dos posturas: una que habla de la “oscuridad” del poema y otra que lo clasifica como un ejercicio lírico que fusiona diversas tradiciones occidentales.

Posteriormente, el doctor Morales Saravia expuso su propuesta de lectura, ya que la estructura del poema no es en absoluto arbitraria ni unívoca, sino todo lo contrario: está conformado por varios criterios y, por tanto, condensa más de un sentido. El aparente caos que manifiesta, determinó, sólo puede darse si realizamos una lectura sintagmática del poema; en cambio, si realizamos lecturas aisladas, paradigmáticas, adquiere dimensiones reveladoras.

A partir de la estructura básica del mito de Narciso, el catedrático fragmentó el poema de José Lezama Lima. El resultado fue una lectura que expone los criterios internos del dilatado poema. El

→



## ◆ Nuestros maestros



Foto: Tonathiu E. García García

La doctora María Sten, de nacionalidad polaca, es profesora en la carrera de Literatura Dramática y Teatro en nuestra Facultad desde hace 30 años. Entre su amplia obra se encuentra la autoría de nueve libros y de 20 obras teatrales.

María querida, me gustaría platicar contigo y que nos cuentes para el periódico de la Facultad cosas de ti y de tu trabajo. Para empezar me gustaría preguntarte cómo fue que llegaste a México.

Por la guerra. Vine con mi hermano.

## El teatro educa y divierte

CARMEN RIVERO

### • Entrevista con María Sten

¿Y como llegaste a la UNAM?

Por Rosario Castellanos. Yo era muy amiga suya, y le traduje un libro.

Entré a la Facultad como profesora de asignatura cuando Ricardo Guerra era director... Ahora cumplí 30 años y estoy pensando en jubilarme.

¿Y qué te interesó del teatro para dedicarte a eso?

En Polonia presenté el examen de actriz y lo pasé, pero decidí no actuar. El teatro cumple una función importante que es educar en forma divertida. En el siglo XVII Molière daba a conocer por el teatro lo que pasaba en el mundo y en ese tiempo se conocían en México las obras de Molière. Por eso decidí ese rumbo.

¿Qué estás leyendo ahora?

Todas las cosas sobre monjas del siglo XVIII, sobre ex conventos de monjas en México y en Estados Unidos.

¿Y cómo llegaste a ese tema?

Descubrí por casualidad que las monjas del siglo XVIII escribían pequeñas obras de teatro y ahora me dedico a buscar lo que quedó de ellas,

pero no es fácil porque las madres superiores no dejan entrar a los archivos. Lo que he conseguido es sobre todo de un convento de Puebla y en México de los archivos de la biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia. Este trabajo lo hago con una investigadora de la Universidad de Puebla.

¿Cuál es el tema que tratan esas obras?

Eso es lo interesante. Son monjas anónimas que escriben cosas de fuera del convento, de la ciudad, cosas divertidas, de la vida de la ciudad. Tenemos en este momento 16 obritas. Están escritas en el castellano del siglo XVIII, así que las publicaremos en sus dos versiones, en una página con el español de ese entonces y otra con el español de hoy.

¿Se sabe algo de la tradición de actuación en los conventos?

Sí, se cambiaban de ropa, se ponían pelucas. En el siglo XVIII había mucho teatro en México y las obras las escribían para fiestas del convento.

Una priora de Puebla nos contó que ella escribía esas obras sobre las cosas de fuera del convento. Y ¿cómo podían saber lo que había afuera? [se pregunta María Sten con perplejidad]

¿Cuál es tu hipótesis?

No sé. Recuerdos de la infancia tal vez, o recuerdos de anécdotas de las visitas.

¿Cuándo piensas que terminarás la investigación sobre las monjas?

Me falta bastante tiempo, porque no puedo entrar a los archivos.

Cambiando de tema, María, ¿te gustaría contarnos algo sobre tu amistad con Rosario Castellanos?

Una vez con ella caminamos por Insurgentes y nos detuvimos en una librería; en el aparador había un libro suyo y un libro mío, le pregunté: ¿qué sientes tú cuando ves un libro tuyo en la librería? "Nada, ¿y tú?", me dijo. "Tampoco, nada, como si no fuera yo"...

Y ya para despedirnos, cuéntenos de tu relación con México.

He recibido mucho de México. Es la segunda patria que con el tiempo casi se volvió primera.

¿Y con la Universidad?

En la Universidad me formé como mujer, para mí la Universidad es una isla en México, donde aprendes... es una isla de amistad... es todo. ♦

## ◆ Desde el extranjero

### El futuro de la religión

LORENA GARCÍA CABALLERO

- Se celebró el primer congreso de la Fundación Hombre y Mundo
- Asistieron reconocidos pensadores españoles y mexicanos

La Fundación Cultural Hombre y Mundo junto con A. C. Corchea 69, de Sevilla, España, organizó el Primer Congreso Hombre y Mundo en torno a un tema que ha interesado de manera determinante a la humanidad, a saber, el de la religión. La sede de dicho evento fue el hotel Cibeles la ciudad de México los días 22, 23 y 24 de abril. Asistieron reconocidos pensadores españoles y mexicanos como Gonzalo Puente Ojea, José Antonio Marina, Fernando Sánchez Dragó, Javier Sádaba y Carlos Monsiváis, entre otros.

Difícilmente podríamos esperar de un evento tan corto que se trataran con profundidad los aspectos más importantes de la religión, pues tomando en cuenta las implicaciones históricas, ideológicas y culturales que ésta tiene, era impensable agotar, para quienes asistimos al evento, todos los temas relacionados.

Me parece que, aunque el evento mostró una clara falta de organización, también hubo libertad de expresión tanto para los expositores como para algunos oyentes que tuvieron la oportunidad de manifestar sus puntos de vista o hacer algunas preguntas.

Entre las posturas más marcadas y explícitas que se manifestaron destacan dos: una que tiene que ver con un rechazo al cristianismo y otra que si bien no hacía una apología del mismo, no lo atacaba. Sin embargo, me parece que mucho del valioso tiempo en que pudimos haber escuchado una buena intervención, se perdió porque algunos de los exponentes sólo esperaban el momento en que el conferencista en turno hiciera una pausa para hacer una crítica o una refutación, además de que muchos participantes mostraron posturas dogmáticas que no permitían que hubiera un verdadero diálogo, no escuchaban realmente lo que el otro decía.

Algunos expositores hicieron hincapié en que era necesario propiciar un diálogo fructífero entre religiones, pues muchos de los conflictos humanos y las transgresiones a las culturas se han originado por la mala comprensión de las creencias del otro y la intolerancia hacia las ideas y prácticas religiosas distintas a las nuestras. Otros, por el contrario, se manifestaron en contra de esta posibilidad por pensar que de su simple planteamiento resultaría imposible este diálogo, ya que cada religión es un mundo distinto con perspectivas y lenguaje propios.

Quedaron, como siempre, muchas preguntas y pocas respuestas. ¿Con qué parámetros hemos de referirnos a las religiones de modo tal que podamos entenderlas en sus muy particulares visiones del mundo y de la trascendencia humana? ¿Cómo promover la no primacía de una religión sobre otra? ¿Qué expectativas se tienen para el futuro de la religión en un mundo donde la tolerancia no tiene cabida? ♦

## La fiesta novohispana

← 3 como urbanas y, sobre todo, la celebración a la virgen de Guadalupe que, como sabemos, es uno de los rasgos distintivos de nuestra cultura que tiene repercusiones históricas, religiosas, psicológicas y emocionales, entre otras, y que es parte de la identidad nacional. Como señaló nuestro gran maestro Edmundo O'Gorman, el mexicano puede no ser católico pero es guadalupano. Creo firmemente que muchas de nuestras afecciones y formas de reaccionar ante la realidad provienen de nuestro pasado virreinal.

¿Tienes alguna intuición sobre lo que vas a encontrar en esta búsqueda?

Esta pregunta me parece muy interesante, pues la planteas en tu calidad de profesora-investigadora. La investigación en fuentes originales es inagotable y, además, siempre estimulante. Hay ocasiones en que buscas un tema y encuentras derivaciones de otros que ya has contemplado pero que en ese momento surgen como regalo inesperado. Esto me ha permitido calar de manera más profunda en el discurso novohispano y comparar una serie de actitudes que

convergen tanto en textos literarios e históricos, como, por ejemplo, en las Actas de Cabildo de la ciudad de México, que actualmente investigamos en el riquísimo Archivo del Ayuntamiento. Conforme más me adentro en los documentos antiguos, siento con más fuerza esto que se llama "la seducción" que las fuentes originales ejercen sobre el investigador y que no se sustituye con nada. Puedo decir que la experiencia es parte de esta intuición, pues uno presiente la riqueza que un documento te ofrece para inscribirlo en distintos discursos (histórico, social, religioso, retórico).

Antes de despedirnos quiero preguntarte ¿cuáles han sido los principales obstáculos con los que te has encontrado para avanzar en la investigación?

Un poco el tiempo, pues por la labor docente no se dispone del tiempo necesario que uno quisiera tener para ir a fondos reservados, archivos y demás repositorios que se encuentran en nuestra ciudad y en otras de riquísimos acervos como Puebla o Querétaro. ♦



Hombres tocando la guitarra, detalle del cuadro anónimo *Visita de un virrey a la Catedral de México*, 1720, tomado de *Historia de la vida cotidiana en México*, II. *La ciudad barroca*, coordinado por Antonio Rubial. México, El Colegio de México/FCE, 2005.

## ◆ Rompecabezas

→ doctor Morales Saravia demostró que las alegorías expresadas en el poema correspondían a la estructura básica del mito de Narciso e, incluso, hacían referencia a otros mitos como el de Ícaro, el de Perseo, el de Orfeo y el de Cristo. Sin embargo, destacó que, a pesar de los diversos centros de referencia a los que el poema alude, todos ellos están relacionados por un elemento: el papel de la metamorfosis, de la transformación, en el acto de conocer. Narciso sabe de sí en la medida en que reconoce algo distinto a él. El autoconocimiento no es posible sin la presencia de *lo otro*. La identidad, concluyó, existe en tanto uno se percató de que deviene, que cambia.

### Genoma humano y dignidad humana



Los revolucionarios hallazgos de la biología molecular dan qué pensar tanto a filósofos como científicos, quienes incluyen, en un concepto integrador del saber, la dimensión ética. Este saber genómico es decisivo hoy para la correcta comprensión de la naturaleza humana y su inherente dignidad, lo cual conduce al resurgimiento de los problemas del determinismo y la libertad, del monismo y del dualismo, de la naturaleza y la cultura. La obra se estructura en dos partes. En la primera se abordan los temas de la revolución biológica, la bioética y el problema ontológico de la naturaleza humana; en la segunda se trata la *praxis* genómica, sus aplicaciones terapéuticas, la relación entre la ética y la genética y la necesidad de repensar la naturaleza humana para conformar una nueva idea del hombre. Libro indispensable para filósofos, médicos, biólogos, juristas y cualquier lector interesado en comprender los nuevos problemas que el avance del conocimiento biológico plantea al ser humano.

Juliana González Valenzuela, *Genoma humano y dignidad humana*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM/Anthropos, 2005, 252 pp. (Autores, Textos y Temas. Filosofía, 59)

Martin Heidegger  
Daniel España España  
(Colegio de Filosofía)

El pasado 19 de abril se presentó el libro *Martin Heidegger, en el camino del pensar*, de Alberto Constante. El evento tuvo lugar en el salón 008 de nuestra Facultad como parte del curso "El Heidegger de la Kheré", como una muestra del intento de mantener un diálogo permanente con este autor, el último gran filósofo que nos

→



## Actividades académicas

• *Actos de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso / 17 y 18 de agosto*, 12:00 y 18:00 horas, Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz.

• Mesa redonda: *Zapata y el zapatismo* / Felipe Ávila, Patricia Galeana, Carlos Montemayor, Enrique Semo, Margarita Zapata / **23 de agosto**, 12:00 horas, Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz.

• Coloquio Internacional: *Dilemas de bioética*

**24 de agosto**, Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz

9:30 horas / Inauguración: Ambrosio Velasco y Juliana González 10:00 horas / Conferencia Magistral: *Status ontológico y ético del embrión* / Evandro Agazzi

11:00 horas / Mesa 1 / Comentarios y ponencias de Margarita Valdés, Carlos Viesca, Paulina Rivero y Víctor Martínez Bullé-Goyri / Modera: Ambrosio Velasco Gómez

17:00 horas / Conferencia Magistral: *La ética frente a los animales* / Jesús Mosterín

18:00 horas / Mesa 2 / Comentarios y ponencias de Alejandro Herrera, Mercedes de la Garza, Jorge Martínez Contreras y Aline Schunemann de Aluja / Modera: Gabriela Rodríguez-Manzo

**25 de agosto**, Aula Magna del Instituto de Investigaciones Filológicas 10:00 horas / Conferencia Magistral: *Controversias sobre células troncales* / Anne-Fagot-Largeault

11:00 horas / Mesa 3 / Comentarios y ponencias de Arnoldo Kraus, Carlos López Beltrán, Rodolfo Vázquez y Lizbeth Sagols / Modera: Luis Felipe Abreu

17:00 horas / Conferencia Magistral: *Consensos y disensos en bioética y biopolítica* / Gilbert Hottois

18:00 horas / Mesa 4 / Comentarios y ponencia de Jorge Linares, Teresa de la Garza, León Olivé y Juliana González / Modera: Guillermo Hurtado.

• *Premio Norman Sverdlin* / Premiación de las mejores tesis de licenciatura, maestría y doctorado de Filosofía / **26 de agosto**, 12:00 horas, Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz.

• Ciclo de conferencias: *El significado de la Segunda Guerra Mundial* / Alfredo Cid y Alberto Betancourt, entre otros / **29, 30 y 31 de agosto**, 18:00 horas, Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz.

• *Homenaje a Huberto Batis en sus 70 años* / Adolfo Castañón, Anamari Gomís, Armando Pereira, Alberto Constante, Andrés de Luna, Federico Álvarez y Raquel Serur / **1 de septiembre**, 17:00 horas, Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz.

• *Semana de la historia universal: "Testigos y testimonios: el problema de la verdad"* / Rafael Guevara Fefer, Francisco Mancera, Héctor Mercado, Francisco Peredo, Juan Tubero-Oklander, María Alba Pastor, entre otros / **Del 5 al 9 de septiembre**, 17:00 horas, Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz.

• *Primer Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México: "Cultura clásica y su tradición. Balance y perspectivas actuales"* / **Del 7 al 9 de septiembre**, mañana y tarde, Salón de Actos.

• *Jornadas de literatura e historia* / **7, 14 y 21 de septiembre**, en la mañana, Salón de Actos.

• *Simposio Nacional de Filosofía y Psicoanálisis* / Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz

**12 de septiembre** 10:00 horas / Conferencia Inaugural: Teresa del Conde

11:00 horas / Mesa 1 / Alberto Sladogna, Ana Elena González Treviño, Arturo Cherbowski

12:40 horas / Mesa 2 / Benjamín Mayer, Enrique Tames, Gabriel Weiz Carrington

16:30 horas / Mesa 3 / María Alba Pastor Llana, Gabriela Aguilar, Carmen Silva, Roberto González Hinojosa

18:00 horas / Mesa 4 / Mónica Morales, Josu Landa, Ricardo Pérez Montfort

**13 de septiembre** 10:00 horas / Mesa 5 / Daniel Gerber, Eugenia Revueltas, Ricardo Horneffer

11:40 horas / Mesa 6 / Alfonso Herrera, Beatriz Escalante, Óscar Jiménez

16:30 horas / Mesa 7 / Marina Fe Pastor, Silvia Durán, Julio Ortega Bobadilla

18:10 horas / Mesa 8 / Luz Aurora Pimentel, Silvana Rabinovich, Rosario Herrera

**14 de septiembre** 10:00 horas / Mesa 9 / José Eduardo Tappan, Renata von Hanffstengel, Sofía Reding

11:40 horas / Mesa 10 / Crescenciano Grave, Boris Berenzon, Ricardo Blanco Beledo

16:30 horas / Mesa 11 / Susana Bercovich, Antonio Marino, Jorge Traslosheros

18:10 horas / Mesa 12 / Gerardo de la Fuente, Óscar de la Borbolla, Raymundo Mier

19:45 horas / Clausura.

• Presentaciones de libros

Revista *El Poeta y su Trabajo*, núm. 18 / Presentan: Hugo Gola, Juan Alcántara y José Luis Bobadilla / **25 de agosto**, 18:00 horas, Salas A y B.

*Un pasado visible. Antología de poemas sobre vestigios del México antiguo*, de Gustavo Jiménez / Presentan: Elsa Cross, Hernán Lavín Cerda, Rodolfo Mata, Federico Patán, Verónica Volkow / Modera: Gustavo Jiménez / **30 de agosto**, 18:00 horas, Salón de Actos.

*Huberto Batis 25 años en el suplemento Sábado de Uno Más Uno (1977-2002)*, de Catalina Miranda / Presentan: Huberto Batis, Alejandro González Acosta, Catalina Miranda, Federico Patán, Armando Pereira / **31 de agosto**, 18:00 horas, Salón de Actos.

*El discipulado en la formación del psicoanalista. Un aporte del psicoanálisis a la pedagogía*, de Luis Tamayo / Presentan: Alberto Constante, Leticia Moreno, Ana María González San Emeterio, Luis Tamayo / Modera: Guadalupe García Casanova / **7 de septiembre**, 18:00 horas, Salas A y B.

*Introducción a la cultura medieval*, Aurelio González y María Teresa Mija, eds. / Presentan: Concepción Company, Aurelio González, Teresa Mija, entre otros / **13 de septiembre**, 18:00 horas, Salón de Actos.

◆ *Imposible elegir*Cátedra Extraordinaria  
Maestros del Exilio Español

• Curso con valor curricular: *De lo maravilloso a lo fantástico. Fantasmas y demonios en la literatura medieval* / Ana María Morales / martes de 18:00 a 20:00 horas, Salón 006 / **Inicio: 16 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

• Curso colectivo con valor curricular: *México, nación multicultural* / Coordinador: José del Val / Responsable del programa docente: Evangelina Mendizábal / jueves de 12:00 a 14:00 horas, Salón 006 / **Inicio: 18 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

• Curso colectivo con valor curricular: *Pedagogía contemporánea I. Las nuevas realidades en los entornos educativos* / Coordinadora: Martha Diana Bosco / miércoles de 18:00 a 20:00 horas, Salón 005 / **Inicio: 17 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

• Curso: *Multiculturalismo. El concepto de cultura y la diversidad cultural* / Coordinadores: León Olivé y Raúl Alcalá / viernes de 12:00 a 14:00 horas, Salón 006 / **Inicio: 19 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

• Curso colectivo con valor curricular: *La cuestión del sujeto hoy* / Coordinadores: Mariflor Aguilar Rivero y Pedro Enrique García Ruiz / miércoles de 12:00 a 14:00 horas, Salón 006 / **Inicio: 17 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

• Curso con valor curricular: *La vida de hoy: aspectos psicoanalíticos* / Néstor Braunstein / miércoles de 19:00 a 21:00 horas, Torre de Humanidades, 5-13 / **Inicio: 17 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia.

• Ciclo de conferencias: *Actualidad de Simone Weil. Hacia una economía política de la ecología* / Sylvia María Valls / **29 de agosto**, 12:00 a 14:00 horas, Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz / **30 de agosto**, 17:00 a 19:00 horas, Salas A y B / **31 de agosto**, 12:00 a 14:00 horas, Aula Magna Fray de Alonso de Veracruz.

• Mesa redonda: *Hacia una economía política de la ecología* / **31 de agosto**, 17:00 a 19:00 horas, Salas A y B.



Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz / Foto: Gabriel Lara Villegas

◆ *Correo*

Éste es un espacio abierto a la comunidad de nuestra Facultad. Les invitamos a que nos escriban sus opiniones y sugerencias (máximo media cuartilla) a la siguiente dirección electrónica: meta\_te@yahoo.com.mx, o directamente a la Secretaría de Extensión Académica, planta baja de la Torre I de Humanidades. ◆

Cátedra Extraordinaria  
Sor Juana Inés de la Cruz

• Curso: *Ruiz de Alarcón y sor Juana. Tiempo, espacio y acción en sus escenarios* / José Luis Ibáñez / viernes 12:00 a 14:00 horas, Salas A y B / **Inicio: 26 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

Cátedra Extraordinaria  
Juan Ruiz de Alarcón

• Seminario de literatura novohispana: *Crónicas de españoles en la Nueva España y China. Siglos XVI al XVIII* / Margarita Peña / jueves 10:00 a 12:00 horas, Salón 008 / **Inicio: 18 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

• Curso con valor curricular: *Seminario de literatura dramática mexicana. Alarcón y Cervantes: simpatías y diferencias* / Margarita Peña / jueves 12:00 a 14:00 horas, Aula José Gaos de Posgrado / **Inicio: 18 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

• Curso con valor curricular: *Teatro mexicano* / Armando Partida / martes 10:00 a 12:00 horas, Salón 120 / jueves 10:00 a 12:00 horas, Salón 318 / **Inicio: 16 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

Cátedra Extraordinaria  
Roland Barthes

• Curso: *Apprendre en action et interaction: pratiques et fondements d'une pédagogie de la relation* / Bernard Dufeu / **5, 6, 7 y 8 de septiembre**, 9:30 a 13:30 horas, salones 01 y 02 (7 de septiembre) de la División de Educación Continua

## Cátedra Extraordinaria Guillermo y Alejandro de Humboldt

• Curso con valor curricular: *Juan Solórzano y los comienzos de la teoría colonial en España e Hispanoamérica* / Karl Kohut / martes de 12:00 a 14:00 horas, Salón 006 / **Inicio: 16 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia

Cátedra Extraordinaria  
João Guimarães Rosa

• Curso con valor curricular: *Historia de las ciencias geográficas. Una aproximación a la geografía crítica brasileña* / Efraín León Hernández / Viernes de 11:00 a 14:00 horas, Salón 310 / **Inicio: 19 de agosto** / Se otorgará constancia de asistencia. ◆

◆ *Rompecabezas*

→ es todavía oculto y, a la vez, tan necesario en estos tiempos aciagos, donde la técnica y la ciencia dominan el sentido y el valor del mundo, de la existencia.



Heidegger se preocupó especialmente por este abrumador avance de la técnica, de la tecnología y de las ciencias naturales en contraste con el lento movimiento del espíritu humano, lo que ocasionó el olvido del ser como fundamento de lo existente. Es a este olvido del ser al que Heidegger se refiere desde su primer libro: *El ser y el tiempo*.

El libro fue presentado por Ángel Xolocotzi y Ricardo Horneffer, compañeros de Constante en el oficio de estudiar a Heidegger, quienes resaltaron la precisión y profundidad del estudio del autor para ofrecer a los lectores un libro que ilumine el camino que Heidegger inauguró en el pensar. Para quien guste de leer a este gran pensador, este libro será sin duda una guía, un camino para acercarse a un pensamiento bifurcado por un lado en palabras y expresiones ambiguas, contradictorias, cerradas, y por el otro en formas poéticas, pero que, en el fondo, nos habla de nosotros, del hombre, del ser que en cada caso somos.

Un sinsabor de boca  
Savater en nuestra Facultad

Bruno Velázquez Delgado  
(Colegio de Filosofía)

¿Qué distingue al hombre de los otros entes? ¿Qué es la humanidad? Preguntas eternas por el ser para encontrar al hombre. Fernando Savater, en un Aula Magna no estrepitosamente atiborrada pero sí llena y alegre, participando dentro de la Cátedra Extraordinaria José Gaos, recibió al auditorio planteándose estos problemas.

La reivindicación de la comunidad humana ha sido el motor de la reflexión, pero ahora es la pregunta por la diferencia y la diversidad la que debe guiar la reflexión sobre el ser y la finalidad del hombre. La especificidad se encuentra en la diferencia.

Para Savater, la humanidad no se agota en la naturaleza; esta última es lo que determina a todo ser vivo, pero la humanidad es un valor, un concepto que debe ser valorado como lo mejor de nosotros mismos, la humanidad nos extrae de la zoología. Por humanidad se deben y pueden entender varias cosas, pero esencialmente la humanidad es aquello que somos y que queremos llegar a ser. Se es humano no sólo por origen sino por voluntad y por acto; sólo porque somos humanos nos podemos juzgar, ya que al ser racionales vivimos en constante

→



¿De dónde surge Evohé?

Bueno, la revista surgió primero que el proyecto en sí mismo. Es decir, fuera de las aulas de la Facultad, realizábamos un pequeño taller literario. En este primer proyecto estábamos gente de la Facultad, sobre todo, del CELA. De aquí surgió la idea de publicar los textos que estábamos trabajando. Y es cuando nos planteamos la revista *Evohé*, y nos denominamos Autobús Cultural Bacanales.

¿Qué es eso de Autobús Cultural Bacanales?

Cuando escogimos este nombre, intentábamos jugar entre ser un colectivo o una agrupación, pero, en todo caso, concebimos nuestro espacio jugando con la semántica de la palabra colectivo, tal cual un autobús, como un espacio en donde cada quien puede subir y bajar según sus intereses.

¿Y el autobús tiene una ruta fija?

Pues había tres objetivos principales: el primero, el segundo y el tercero, respectivamente. De esos, sólo cumplimos el segundo, pero tenemos un cuarto, que consiste en encontrar otros tres objetivos (risas). No, ya hablando en serio, primero buscábamos un lugar donde difundir los textos del taller, y conforme fue avanzando el proyecto se hicieron propuestas más concretas y más elaboradas.

## ◆ De nuestra gente Revista Evohé

MÓNICA HERNÁNDEZ REJÓN

- Proyecto multidisciplinario
- Lo integran, en su mayoría, estudiantes del CELA

¿Cuáles serían esas propuestas?

Principalmente una idea que llamamos "individuo colectivizador". Partimos de una realidad en donde cada vez se da más importancia al individuo. En lugar de una sociedad homogénea, encontramos un sociedad parcelada, donde las identidades cada vez se diferencian más unas de otras. El individuo colectivizador es una persona que revierte este fenómeno, que acepta que en su realidad coexisten todas las realidades posibles y se hace partícipe de ellas. En la literatura, su manifestación sería un rompimiento entre creador, creación y recreador, es decir, todos serían uno.

¿Cómo se traduce esto en la revista?

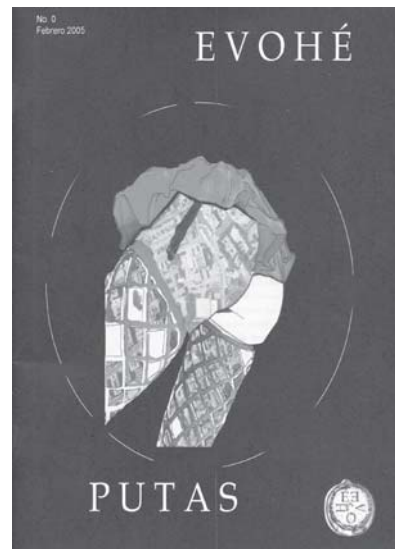
Es una onda bipartita. La primera parte busca hacer énfasis en la propuesta de multidisciplinariedad y gira en torno a un tema específico, es decir, trabajamos varias secciones con diferentes enfoques: Reloj de

Arena —histórica—, Chumpeta —humorística—, Vírgula —una entrevista—, Fotografía Instantánea —actualidad—, Paradas Sugeridas —recomendaciones biblio, hemero, filmo, porno y espiritográficas— (risas). La segunda parte acepta colaboraciones abiertas, sean o no sobre el tema.

¿Qué apoyos tienen?

Pregúntale a nuestro administrador (risas). No, hay muchas formas de apoyar el proyecto. Por ejemplo, en lo económico ha habido donaciones altruistas de profesores, familiares, amigos y estamos por concretar un apoyo con la coordinación del CELA. En cuanto a difusión, nos hemos vinculado con otras revistas y espacios culturales como la Videoludoteca Víctor Jara. Encontramos también la posibilidad de distribuir en Barcelona.

Además de la revista, ¿qué otros proyectos tienen?



Queríamos poner un bar o una carnicería (risas). Por ahora contamos con dos talleres literarios: en Prepa 6 y en CCH Sur. Están en puerta otros talleres y un par de concursos.

¿Cómo se puede uno adherir al proyecto?

Estamos abiertos a todo tipo de colaboraciones tanto fotografía, grabado, dibujo, pintura, cómic, como literarias, que pueden mandar al correo de la revista: [autobusculturalbacanales@hotmail.com](mailto:autobusculturalbacanales@hotmail.com). Ahora que si les interesa mucho lo de la carnicería y conocen un local barato pues qué mejor. ♦

## ◆ Lo que hacemos

### El servicio social, oportunidad de poner en práctica la vocación

PATRICIA EVA MONGE

- Entrevista a José Luis Gutiérrez y Bernardo Lima
- No sólo es un requisito formal para titularse

Llegué a la oficina del Servicio Social. Bernardo Lima estaba escribiendo; José Luis llegó un poco después.

—Siéntate —dijo— ¿Quieres un poco de agua?

Acepté; la mañana estaba calurosa, y pronto, con toda naturalidad comenzamos a platicar.

¿Cuál es la principal función del servicio social?

Bernardo me mira sonriente y responde: El servicio social es el periodo que media entre los años de estudiante y la futura práctica profesional, además de ser un requisito formal para titularse. Nuestro fin como coordinadores del Departamento es que el alumno no perciba este periodo como un obstáculo, sino como una primera oportunidad para poner en práctica su vocación. Aquí los alumnos pueden terminar de formarse como profesionales de su licenciatura y poner en práctica sus aptitudes; se terminan de fogear sin el temor que produce el primer empleo; aunque muchos ya trabajan no siempre lo hacen en sus campos; con el servicio social ganan experiencia.

No siempre los alumnos lo ven desde esta perspectiva, muchos creen que es un requisito y nada más, ¿qué sucede en esos casos?

Los alumnos no pueden negarse a realizarlo si pretenden titularse, pero tienen la posibilidad de elegir los programas o actividades donde desean desempeñar su servicio so-

cial, dependiendo de sus expectativas, creatividad, intereses, desarrollo y vida privada. Nosotros sólo los orientamos, ellos deciden lo que mejor se ajusta a sus intereses. El Departamento de Servicio Social cuenta con cientos de programas en el Sector Público en los tres niveles de gobierno que ofrecen una amplia gama de opciones para las diecinueve licenciaturas que se imparten en nuestra Facultad. Si un estudiante —por las razones que fueren— decide hacer el servicio porque es obligatorio y no lo ve como una oportunidad, tratamos de ofrecerle aquello que sea más sencillo y que no "obstaculice" su titulación, no sin antes advertirle que se está perdiendo de algo muy bonito.

¿Te refieres a la oportunidad de regresarle a la sociedad parte de lo aprendido en la carrera?

¡Por supuesto! —respondió Bernardo con una sonrisa sencilla, pero llena de vida. La UNAM fue pionera en la instauración del Servicio Social; en 1938 el doctor Gustavo Baz Prada le dio carácter obligatorio. En el periodo del México posrevolucionario existían muchos médicos, pero todos en las ciudades y ninguno en las pequeñas poblaciones donde más se necesitaban. Comenzaron entonces las brigadas, que eran grupos de estudiantes de medicina que fueron a colaborar a diferentes pueblos. Así nació el servicio social, que, a su vez,



Bernardo Lima / Foto: Gabriel Lara Villegas

se vuelve interdisciplinario, como una manera de retribuirle a la sociedad lo aprendido gracias a ella. Porque no olvidemos que la UNAM es gratuita.

Y... ¿cómo se coordinan dichos programas? ¿Cómo controlan ustedes que no llegue un empresario a reclutar mano de obra barata en la UNAM, o que realmente sea un beneficio para la sociedad?

José Luis, que hasta ahora había asentido en silencio todos los comentarios —llevan más de veinte años trabajando juntos— respondió enérgico:

Evaluamos todos los programas, tarea que realizamos con gran cuidado precisamente para evitar que se viole el artículo tercero del Reglamento, en el cual se especifican los principios básicos del servicio social: actividades sin fines de lucro, ni políticos ni religiosos. Cada institución pública que desee abrir espacios para el servicio social, debe traer a la coordinación toda la documentación solicitada y explicar las razones que tiene para solicitarlo. Por ningún motivo aceptamos un programa que no cumpla con los requisitos de gratuidad, laicismo y democracia.

Esto último lo subrayó con mucho entusiasmo. Bernardo consintió. Ya para cerrar, les pregunté:

¿Ustedes se consideran como veladores de todo esto?

Los dos respondieron: No, veladores no es la palabra, nosotros somos actualizadores, fomentadores de esta ley que es fundamental para el desarrollo del país. Somos parte activa de ello.

Me despedí agradecida por el momento que me brindaron, y sobre todo, emocionada por compartir el empeño y la pasión que estos dos hombres poseen, claro ejemplo del espíritu de nuestra Facultad. ♦

## ◆ Alforja

V Feria del empleo / 6 y 7 de septiembre / Estacionamiento para aspirantes, Av. del Imán, s/n. / Dirigido a alumnos de los últimos semestres y de posgrado / Inscríbete en [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)

Examen médico para alumnos de primer ingreso / 23 y 24 de agosto, 9:00, 11:00, 16:00 y 18:00 horas / Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos / Mayor información en la Secretaría Académica de Servicios Escolares de nuestra Facultad.

Campeonas de voleibol / El equipo de voleibol femenino de la Facultad de Filosofía y Letras se coronó campeón del Torneo Interfacultades 2005, que fue organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM. El equipo, integrado por Sandra Díaz (capitana), Nayeli Loeza, Griselda Loeza, Ivonne Flamenco, Raquel Barragán, Liliana Sánchez, Tania Ledesma, Erika García y Esther Reyes, ganó dos sets a cero a la Facultad de Ciencias. ♦

## ◆ Convocatorias

Por este medio, se notifica a los profesores interesados que el lunes 20 de junio fueron publicadas por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) las convocatorias de ingreso a los siguientes programas académicos:

PAPIIT (Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica)

Con la finalidad de respaldar la superación del personal académico que realiza investigación en los institutos, centros, facultades y escuelas, la UNAM convoca a los investigadores y profesores de carrera de tiempo completo de las distintas entidades académicas de la Institución a presentar a concurso proyectos de investigación.

• Los proyectos deberán proponer una línea de investigación que sea original, profunda y de alta calidad dentro de las áreas o campos académicos de los investigadores que los proponen. Los de innovación tecnológica deberán proponer aportaciones tecnológicamente válidas sustentadas en un profundo conocimiento teórico o empírico.

• Los proyectos deben ser presentados por un investigador o profesor de carrera de tiempo completo, quien será su responsable. El proyecto podrá incluir, como participantes, a otros académicos internos o externos a la UNAM y a estudiantes que aspiren a obtener un título o grado como producto de su participación en el proyecto.

PAPIME (Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza)

Con la finalidad de impulsar la superación del personal académico, entendida como una de las actividades principales en el desarrollo de la carrera académica y como elemento indispensable en la consecución de un mejor y más profundo cumplimiento de las tareas sustantivas que la Universidad tiene encomendadas, la DGAPA convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo, asociados "C" o titulares, con nivel "B" o superior en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), para que, dentro de sus programas de trabajo, propongan proyectos que conduzcan a la innovación y al mejoramiento de la enseñanza en el bachillerato y la licenciatura, con base en los siguientes lineamientos:

• Los proyectos deberán considerar un aspecto original e innovador en la enseñanza, cuyo tratamiento sea sólido y de alta calidad dentro de las áreas y las disciplinas de los profesores e investigadores que hacen la propuesta.

• Los proyectos deberán establecer un diagnóstico del aspecto o temática que se abordará y cómo se medirá el impacto en el mejoramiento de la enseñanza.

Las convocatorias completas de ambos programas están a su disposición en la página electrónica de la DGAPA: <http://dgapa.unam.mx>

Para mayor información y asesoría en los trámites, favor de dirigirse al Centro de Apoyo a la Investigación de nuestra Facultad (Torre de Humanidades I, quinto piso).



## ◆ Punto de vista

La contienda política por la sucesión presidencial de 2006 no sólo arrancó prematuramente, sino que además precipitó un conjunto de conflictos y contradicciones entre las fuerzas políticas que pretenden protagonizar y decidir el recambio gubernamental, ya sea para preservar, reconquistar o acceder al poder político nacional. En el marco de esta contienda, la sociedad mexicana se ha visto inmersa y asediada por los destellos mediáticos y propagandísticos generados por las estrategias y recursos políticos a los que han recurrido los distintos grupos y partidos para allanar y garantizar su triunfo en las elecciones del próximo año. El perfil y las formas bajo las que se ha expresado la disputa electoral en curso, en más de un sentido han evidenciado la fragilidad y el rezago de la proclamada normalización democrática del sistema electoral mexicano.

Al respecto, bastaría con señalar algunos de los hechos que han emblemático la lucha política que ha precedido al arranque formal de la campaña electoral: el pretendido y fallido intento por dar continuidad al actual proyecto gubernamental a través de la sucesión y permanencia en el poder del grupo familiar del propio titular del Ejecutivo; orquestación y divulgación de actos de corrupción de adversarios políticos como estrategia para erosionar y golpear a posibles contendientes, aun cuando los propios denunciantes han exhibido con suficiencia los mismos atributos de corrupción y pillaje que privan entre la enorme mayoría de la "clase política" mexicana; utiliza-

## Elecciones y partidos: democracia ausente

CÉSAR NAVARRO

ción de procesos judiciales y penales por parte del grupo gobernante para eliminar o excluir la participación de personajes y corrientes políticas de oposición; resoluciones, acuerdos y controversias definidas bajo consigna política desde el arcaico y sumiso Poder Judicial de la Federación; así como la virtual paralización de la vida legislativa en el Congreso nacional como resultado de la competencia y el enfrentamiento político-electoral entre las principales fuerzas partidarias en pugna, entre otros.

Igualmente, y como un componente más en la definición por la sucesión presidencial, se ahondan y ensanchan las grietas dentro de las estructuras de algunas formaciones partidarias. Los recambios y desplazamientos en las cúpulas de los partidos reflejan las disputas y guerras intestinas que encarnan las corrientes, camarillas o grupos que buscan imponer su decisión política en torno a la designación del candidato presidencial de su respectivo partido. La endeble y aparente unidad política existente en más de un partido puede resultar incierta ante las definiciones por venir y dependerá en gran medida de los arreglos, transacciones o cismas que se produzcan entre las élites y facciones partidarias en el contexto de la francachela

por la sucesión presidencial. Por ahora, nadie puede suponer o predecir con certeza el desenlace de lo que vaya a ocurrir al interior de varias organizaciones políticas y, menos aun, en torno al resultado de las elecciones del 2 de julio de 2006. Pese a que los caminos hacia la silla del señor son múltiples, en este país de "incuestionable tradición" democrática, también suelen resultar poco predecibles.

Sin embargo, a partir de lo que hasta ahora se ha podido percibir en torno a la actuación de los partidos con registro electoral y los múltiples aspirantes a la nominación como candidatos presidenciales de sus respectivas organizaciones partidarias, así como por las prácticas y formas de funcionamiento del sistema electoral, es posible asegurar que la campaña electoral tiene y tendrá como uno de sus rasgos distintivos el enorme dispendio de recursos económicos. Devenidos los partidos en empresas electorales y en franquicias funcionales para la mercantilización de la democracia, sus campañas electorales asumen las reglas del *marketing* y conciben a los electores como potenciales consumidores de su oferta política a través del voto. El aluvión de mensajes y *spots* televisivos, radiales o a través de medios impresos y periodísticos desplegados des-

de ahora por aspirantes y partidos no sólo son abrumadores, entrañan el derroche en el que se sustenta la pervivencia del sistema político-electoral mexicano. Como es de sobra conocido, el gasto que se invierte en los procesos electorales y el financiamiento de los partidos políticos en México se ubican entre los más elevados del mundo, lo cual resulta profundamente contrastante, por decir lo menos, frente a las graves carencias sociales y la miseria económica que padece la mayor parte de la población mexicana. Entiendo, por supuesto, que para los profesionales de la política por encima de los crecientes rezagos y desigualdades sociales, lo prioritario sea garantizar la democracia electoral y la gobernabilidad del país y que ello —sostienen—, implica costos y requiere de cuantiosas inversiones.

Pero para muchos otros, desde abajo y ajenos al reparto del poder político, visualizan de otros modos los significados de la contienda electoral. Sus pasos, sus resistencias y aspiraciones caminan por senderos diferentes a donde transitan los de arriba, los del poder. Se ha dicho, incluso, que hemos delegado demasiadas cosas en los partidos, por lo que se hace necesario encontrar otras formas de expresar la voluntad colectiva y no solamente a través de esos "canales exclusivos" a los que denominamos partidos.

Para concluir, nos remitimos a Eduardo Galeano, quien ha dicho con cierta ironía que con elecciones o sin elecciones, en América Latina no ha existido democracia. ♦

**Arturo:** 1. Es mucho gasto innecesario. 2. Los clásicos, Obrador, Creel y Madrazo. 3. No voy a votar por ninguno.

**Antonio:** 1. Están muy apresurados, desde hace como tres años comenzaron. Veo que es mucha la publicidad que están aventando, sobre todo los precandidatos del PRI. Creo que está mal, deberían esperarse un poco más o aguantarse y ya realizar sus elecciones internas. 2. Del PAN, Creel; el PRI está más complicado, es más probable que quede Madrazo y desde luego Andrés Manuel. 3. Por el PRD.

**Rodrigo:** 1. Muy absurdas, porque quieren venderte una postura donde ellos te van a dar todo lo que quieres; que ellos son la solución; que no tenemos memoria; que nos olvidamos todas las tranzas y todas las porquerías de sus partidos políticos. 2. Andrés Manuel López Obrador, Creel y, el PRI quién sabe, Madrazo o Montiel. 3. No sé, pero por López Obrador no voto.

**Joaquín:** 1. Son un *show*, no va a haber propuestas ni hay ideas claras en el ciudadano de lo que están proponiendo. 2. Del PRD obviamente Obrador; del PRI, Roberto Madrazo; del PAN yo creo que Creel. 3. No voy a votar. ♦

En el ámbito nacional se ha generado un ambiente político electoral que no nos es ajeno, pues han arrancado las campañas de los precandidatos a la Presidencia de la República. Rafael Muñozcano se dio a la tarea de conocer algunos puntos de vista entre los alumnos de nuestra Facultad, a quienes hizo las siguientes preguntas: 1) ¿Qué opinas de las campañas de los precandidatos a la Presidencia de la República? 2) ¿Quiénes crees que sean los candi-

## Sondeo de opinión

RAFAEL MUÑOZCANO

datos por cada partido? y 3) ¿Ya sabes por quién vas a votar? Los resultados fueron los siguientes:

**Manuel:** 1. Incurren en gastos excesivos y groseros para un país como México. 2. El próximo presidente, para desgracia nuestra, va a ser

Madrazo, lo demás no importa. 3. Sí, claro, por Andrés Manuel.

**Gilberto:** 1. Hay un grave problema del uso del dinero en este absurdo trabajo que es la precampaña. Creo que ese dinero se podría usar de otra forma, porque la precampaña se presta para lavar dinero y para sobrepasarse en cantidades despiadadas. Está muy mal. 2. Por supuesto, López Obrador por el PRD, en el PAN no me queda claro todavía; quizá Cárdenas. En el partido Verde va a ser Cuauhtémoc Cárdenas, y en el PRI tal vez este señor de Coahuila o Madrazo. 3. Voy a anular el voto.

**Adriana:** 1. Son una porquería, estamos hartos, creo que todos los ciudadanos, de tanta basura. Me parece innecesario y un desperdicio de dinero. 2. Santiago Creel, López Obrador y Madrazo. 3. Ninguno de ellos tres me convence.

**Laura:** 1. No estoy muy adentrada porque no tengo tiempo para la cosa política. 2. No tengo idea de quién sea candidato, jamás me había adentrado en la política. 3. No contestó.

## Pan y circo



## ◆ Rompecabezas

→ peligro de caer en el peor y más destructivo irracionalismo.

El ser humano es un ser inacabado, en constante construcción, la indeterminación de su cuerpo, que no sirve para un fin determinado, es la que nos ha dado la posibilidad de cumplir un sin fin de tareas diversas y contrarias. Lo que permite al ser humano adaptarse a todo tipo de situación y circunstancia es la no completud de su evolución.

Según Savater, la dignidad humana radica no en lo que somos sino en lo que no somos y podemos llegar a ser. "El hombre se humaniza extrayéndose de lo natural, sin embargo, nos naturalizamos al desarrollar la humanidad universalmente". El ser humano es un ser imperfecto, inacabado, capaz de las peores atrocidades, sin embargo, es un ser en proceso de encontrar su dignidad y su finalidad, un ser que se mueve lo mismo en el mundo fenoménico que en el simbólico. El ser humano es el ser más radicalmente unido y separado de sus semejantes, es al mismo tiempo semejante y desigual.

Sin haber hecho una gran reflexión sobre las preguntas que se planteó en un principio, sin haber profundizado en nada concretamente, sin ofrecer respuestas ni siquiera de manera tentativa, sino más bien dando una charla bastante ambigua, lata, básica, como si le hablara a cualquier persona que no ha profundizado nunca en estos problemas y no con la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Savater dejó un sinsabor de boca. 45 minutos bastaron para dar por terminada una plática que desde su inicio no mostró el más mínimo tinte de una conferencia magistral o una docta cátedra. Savater no es un filósofo ni un crítico, incluso su ponencia dejó la duda de haber sido realmente un trabajo serio. Muchos esperaban quizás escuchar cosas nuevas y reflexiones sobre alguno de los incontables temas, problemas y situaciones actuales, pero sus deseos y expectativas quedaron sin ser cumplidas.

A pesar de todo, la relevancia de la visita de Savater no radicó en la presencia del conferencista, sino en la de los cientos de compañeros y colegas de nuestra Facultad que se reunieron, mostrando así la urgencia y la disposición que hay para criticar y pensar una vez más en lo que es, ha sido y puede ser la humanidad.

## ◆ Mirilla

Los caracoles cerraron y abrieron Sexta declaración mediante. En el próximo número *metate* reflexionará sobre ella.