

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
**LICENCIATURA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

<b>ASIGNATURA</b> <b>AFROAMÉRICA 1</b>			
<b>CICLO</b> <b>TERMINAL</b>		<b>CARÁCTER</b> <b>OPTATIVA</b>	<b>TIPO</b> <b>TEÓRICA</b>
<b>SEMESTRE</b> <b>7° EN ADELANTE</b>		<b>MODALIDAD</b> <b>CURSO</b>	
		<b>CLAVE</b>	

Duración del curso: **Un semestre**

Horas/semana/semestre: **2**

Seriación: **Sin seriación**

Horas Teóricas: **2**

Créditos: **4**

**OBJETIVOS:**

El curso se ofrece a alumnos de diferentes disciplinas interesados en obtener o actualizar sus conocimientos sobre: el impacto de la esclavitud africana, sus causas y consecuencias. La contribución de veinte millones de africanos en la construcción de América. El proceso de interculturación y mestizaje.

Se analizará la participación de las naciones europeas y africanas en la trata negra, que consolidó la economía mercantil, de la que se derivó la revolución industrial.

Con un enfoque interdisciplinario en el tratamiento de cada uno de los temas, los estudiantes se acercarán a una compleja problemática afroamericana, que le permitirá adquirir una perspectiva de la historia y la cultura nacionales, más allá del esquema limitante, que solo ve lo autóctono o lo mestizo, surgido de la dicotomía indígena-europea. Se enfatizaron las aportaciones africanas a las culturas americanas y en particular a las de habla hispana.

**TEMARIO:**

**1. AFRICA CULTURA Y SOCIEDAD SIGLOS VII-XVI.**

Los grandes reinos de la costa occidental africana: Mali, Shangai, Benin.

Las grandes rutas comerciales

La sociedad y la cultura.

La llegada de los portugueses y el establecimiento de las factorías

El mundo precolonial, Europa, África y América.

Crónicas árabes sobre los pueblos africanos.

**2. RUTA DEL ESCLAVO**

Los procesos socioeconómicos y los avances tecnológicos que permitieron a los imperios europeos la navegación trasatlántica y la exploración de las costas africanas con fines de expansión.

Los asentamientos comerciales, factorías y puertos de embarque

Los cambios de la dinámica económica y sociocultural africana a partir de la trata atlántica y la importancia que esta tiene en el desarrollo del capitalismo.

Se destacarán las etapas de la trata negra y su importancia en América Latina.

Las zonas de recepción de los esclavos

Los procesos de la abolición de la esclavitud.

**3. HISTORIOGRAFÍA AFROAMERICANA Y AFROMEXICANA**

Las obras de los cronistas y viajeros de la época sobre la presencia africana en América.

Los textos históricos y políticos del siglo XIX y XX.

El perfil cultural del afroamericano, su participación en la formación de los estados nacionales.

Historicidad e identidad étnica.

El africano excluido del discurso histórico dentro del marco del conservadurismo y el liberalismo.

Conservadurismo y el liberalismo.

Las obras clásicas de la historiografía afromexicana del siglo XX.  
La tercera raíz.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.**

Aguirre Beltrán, Gonzalo. *La población negra en México*. Estudio Etnohistórico, 3a. ed., México, FCE-Universidad Veracruzana-INI, 1989. (Obra antropológica II) ( la parte caps 1 y 2) (4a. Parte caps XI a XIV)

Aguirre Beltrán, Gonzalo. *El negro en Nueva España. La formación, la medicina popular y otros ensayos*, México, FCE-Universidad Veracruzana-INI, 1994. (Obra Antropológica XVI) (Pags. 17 a 34)

García Rodríguez Gloria. *La esclavitud desde la esclavitud. La visión de los siervos*. México, Centro de Investigaciones Científicas Ing. Jorge L. Tamayo A. C., 1996. (pags 3 a 57)

Naveda, Chávez, Hita Adriana. *Esclavos Negros en las Haciendas Azucareras de Córdoba, Veracruz, 1690-1830*. Xalapa, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Veracruzana, 1987.

Ordóñez Cifuentes, José Emilio Rolando (coordinador), *Migración: pueblos indígenas y afroamericanos, XV Jornadas Lascasianas Internacionales*. México, UNAM-IIF, 2007.

Perry John, Sherlock Philip. *Breve historia de las Antillas*. Argentina, Kapeluz, 1979.

Pérez Herrero, Pedro. *Comercio y Mercados en América Latina Colonial*. Madrid, Mapfre, 1992. (Pags. 73 a 151).

Scott Rebeca, Jaruis, *Emancipación de los esclavos en Cuba: La transición al trabajo libre. 1860-1899*. México, FCE, 1989.

Von Grafenstein Johanna, *La Nueva España en el Circuncaribe 1779-1808*. Revolución Competencia Imperial y círculos internacionales, México UNAM- CCYDEL, 1997.

Von Grafenstein Johanna, *Haití*, México Instituto de Investigaciones José Ma. Luis Mora, México 1992.

Williamns Eric. *Capitalismo y Esclavitud*, Buenos Aires, Siglo XX 1975, (OTRAS EDICIONES).

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Bosch, Juan *De Colón a Castro El Caribe frontera imperial República Dominicana*, Alfa y Omega, 1989.

Clementi, Hebe. 1974. *Abolición de la esclavitud en América Latina*, Buenos Aires Pleyade, 1979.

Mellafe, Rolando *Breve historia de la esclavitud en América Latina. México*. Secretaria d educación Pública, 1973.

Serna Herrera, Juan Manuel (Ed) *El Caribe en la Encrucijada de su historia*. México UNAM-CCYDEL ,1998.

Klein Herbet. *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*. Madrid, Alianza, 1986.

Williams Eric, *From Colombus to Castro. The History of the Caribbean, 1492-1962*. New York, Harper & Row 1979.

### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

Exposiciones orales

Discusión general

Presentación de videos

Exposiciones gráficas

Sesiones de música y danza

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

Participación en clase

Exámenes parciales

Trabajo de investigación

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
**LICENCIATURA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

<b>ASIGNATURA</b> <b>AFROAMÉRICA 2</b>			
CICLO <b>TERMINAL</b>		CARÁCTER <b>OPTATIVA</b>	TIPO <b>TEÓRICA</b>
SEMESTRE <b>7° EN ADELANTE</b>		MODALIDAD <b>CURSO</b>	
		CLAVE	

Duración del curso: **Un semestre**

Horas/semana/semestre: **2**

Seriación: **Sin seriación**

Horas Teóricas: **2**

Créditos: **4**

**OBJETIVOS:**

El curso se ofrece a alumnos de diferentes disciplinas interesados en obtener o actualizar sus conocimientos sobre el impacto de la esclavitud africana, sus causas y consecuencias. La contribución de veinte millones de africanos en la construcción de América. E. Proceso de interculturación y mestizaje.

Se analizará la participación de las naciones europeas y africanas en la trata negra, que consolidó la economía mercantil, de la que se derivó la revolución industrial.

Con un enfoque interdisciplinario en el tratamiento de cada uno de los temas, los estudiantes se acercarán a una compleja problemática afroamericana, que le permitirá adquirir una perspectiva de la historia y la cultura nacionales, más allá del esquema limitante, que solo ve lo autóctono o lo mestizo, surgido de la dicotomía indígena-europea. Se enfatizaron las aportaciones africanas a las culturas americanas y en particular a las de habla hispana.

**TEMARIO:**

**1. LOS PROCESOS DE INTERCULTURACIÓN**

La esclavitud, la legislación.

Áreas culturales de afroamérica

Integración y asimilación del africano

Los estudios comparados

Áreas temáticas y áreas geográficas

La esclavitud africana en Iberoamérica

Las colonias inglesas de Norteamérica

El imperio francés en el Caribe

Holanda en el sistema esclavista

**2. FORMAS DE LIBERACIÓN DE LOS ESCLAVOS**

Las vías legales manumisión, coartación, horramiento

Cimarronaje: rebeliones y revoluciones esclavas.

El proceso de abolición de la esclavitud

Los afroamericanos en los procesos de independencia

**3. APORTACIONES AFRICANAS A LA CULTURA DE LOS PUEBLOS AFROAMERICANOS**

Oralidad y literatura

Lenguas criollas  
Música  
Danza  
Arte  
Religión  
La negritud y sus efectos como movimiento cultural en Europa y África  
El panafricanismo, su nacimiento en América  
El retorno a África la tercera raíz  
Afroamérica, la ruta del esclavo.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

Aguirre Beltrán Gonzalo. *La población negra en México*. Estudio Etnohistórico, 3a. ed., México Fondo de cultura Económica Universidad Veracruzana-Instituto Nacional indigenista, 19899. (obra antropológica II). ( la parte caps 1 y 2) (4a. Parte caps XI a XIV)

García Rodríguez Gloria, *La esclavitud desde la esclavitud. La visión de los siervos*. México, Centro de Investigaciones Científicas Ing. Jorge L. Tamayo A. C. 1996. (pags 3 a 57)

Scott Rebeca, 1985. *Emancipación de los esclavos en Cuba: La transición al trabajo libre. 1860-1899*. México, FCE, 1989.

Williamns Eric. *Capitalismo y Esclavitud*, Buenos Aires, Siglo XX 1975, (OTRAS EDICIONES).

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

Aguirre Beltrán Gonzalo. *La población negra en México*. Estudio Etnohistórico, 3a. ed., México Fondo de cultura Económica Universidad Veracruzana-Instituto Nacional indigenista, 19899. (obra antropológica II). ( la parte caps 1 y 2) (4a. Parte caps XI a XIV).

Baños Delgado, Abel Emigdio y Arzate Baños, Alejandro, *Cerro del Chivo o Cerro de la Esperanza. Breve bosquejo histórico-social*. Oaxaca, CONACULTA, 2006.

Bosch, Juan *De Colón a Castro El Caribe frontera imperial* República Dominicana, Alfa y Omega, 1989.

Clementi, Hebe. 1974. *Abolición de la esclavitud en América Latina*, Buenos Aires Pleyade, 1979.

Dallas, Robert Charles. *Historia de los Cimarrones*, Col. Nuestros países, Serie Estudios, La Habana, Casa de las Américas 1980.

Genovese Eugene, *From Rebellion to Revolution*

Klein Herbet. *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*. Madrid, Alianza, 1986.

Mellafe, Rolando *Breve historia de la esclavitud en América Latina*. México. Secretaría de Educación Pública, 1973.

Naveda, Chávez Hita, Adriana *Esclavos Negros en las Haciendas Azucareras de Córdoba, Veracruz, 1690-1830*. Xalapa, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Veracruzana 1987.

Perry John, -Sherlock Philip, *Breve historia de las Antillas*, Argentina, Kapeluz, 1979.

Price, Richard. *Sociedades Cimarronas: Comunidades Esclavas Rebeldes en las Américas*, México, Siglo XXI, Col. Nuestra América, 1980.

Serna Herrera Juan Manuel (Ed) *El Caribe en la Encrucijada de su historia*. México UNAM-CCYDEL ,1998.

Williams Eric, *From Columbus to Castro. The History of the Caribbean, 1492-1962*. New York, Harper & Row 1979.

### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

Exposición de temas  
Discusión colectiva

Presentación de videos  
Exposiciones gráficas  
Sesiones de música y danza

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN**

Participación en clase  
Exámenes parciales  
Trabajo de investigación