

Dr. Gabriel Enrique Linares González

Secretaría Académica – FFyL

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Área de Docencia en Humanidades 2010

Egresado de la licenciatura en Lengua y Literatura Modernas (Inglesas), de la Facultad de Filosofía y Letras, obtuvo el título correspondiente, con mención honorífica (1996), habiendo presentado la tesis “Objetividad poética en la poesía de Robert Browning” dirigida por el maestro Colin White, reconocido fundador de la carrera de Letras Inglesas en el Sistema de Universidad Abierta de la misma Facultad.

Asimismo, cursó el Programa para la Formación de Traductores de El Colegio de México (1994-1996), institución en la que realizó sus estudios de Posgrado, habiendo obtenido la Maestría en Literatura Hispánica (1999) y el Doctorado, en esta misma disciplina (2003), con la tesis intitulada “Un juego con espejos que se desplazan. Un estudio de la poesía dramática de Jorge Luis Borges” dirigida por los doctores Rafael Olea Franco y James Valender. Gabriel Linares concluyó la investigación y escritura de la misma en Harvard University, dentro del Programa de Intercambio establecido entre esta institución y El Colegio de México, distinción que se otorga a los alumnos más destacados.

Contribuyeron de manera significativa a su formación académica los cursos que tomó como oyente, durante su estancia en Harvard, con Helen Vendler o Francisco Márquez, por ejemplo. En Harvard, también, tuvo la oportunidad de formarse como profesor de español bajo la dirección de las doctoras Judith Frommer y Johanna Liander.

La consistencia y calidad de sus investigaciones acerca de la poesía de los siglos XIX y XX en inglés y en español, la poesía, la traducción y la literatura comparada, así como su manifiesta

vocación docente, lo llevaron a ejercer tempranamente una enseñanza de alta calidad, principalmente en la Facultad de Filosofía y Letras. El Dr. Linares ingresó a esta dependencia universitaria como profesor de asignatura en 1996 y en 2005 ganó, por concurso abierto, una plaza de Profesor Asociado C. de Tiempo Completo en el área de literatura inglesa (medieval a contemporánea) en el Sistema de Universidad Abierta. Obtuvo la definitividad y promoción a titular A, en 2009. Actualmente, es nivel B en el PRIDE e Investigador Nacional, nivel I.

Durante los catorce años que comprende su actividad docente en nuestra máxima casa de estudios y en otras instituciones nacionales y extranjeras su labor se ha caracterizado por un constante e intenso compromiso a favor de la formación de diversas generaciones en el área de la poesía de los siglos XIX y XX en inglés y en español. El Dr. Linares no sólo desarrolla en sus cursos y seminarios la estrategia metodológica requerida para que los estudiantes asimilen las obras literarias de ese periodo, sino que propicia que adquieran las herramientas necesarias para abordarlas e investigar sobre ellas, además de que los prepara para que logren articular reflexiones pertinentes en el contexto de los estudios literarios. Sistemático y riguroso en el ejercicio de la cátedra y, al mismo tiempo, capaz de estimular y conducir la creatividad de los alumnos, siempre les plantea propuestas novedosas, siempre también con un enfoque interdisciplinario. De ahí el merecido prestigio del que ha gozado, tanto en el Colegio de Letras Modernas, como en otros de nuestra Facultad.

A lo largo de su fructífera carrera como profesor, la sólida y amplia formación que posee le ha permitido impartir cursos diversos en la Facultad de Filosofía y Letras, tanto el sistema escolarizado como en el de Universidad Abierta y en el Posgrado, estableciendo relaciones fructíferas y productivas entre textos de distintas épocas y tradiciones literarias y artísticas. En este sentido, su dominio del campo de la literatura hispánica y del latín ha resultado fundamental. Así, en el nivel de la licenciatura ha tenido a su cargo las asignaturas de Traducción e Historia Literaria 2 (Literatura

Británica del siglo XIX), Introducción a la Literatura Inglesa, abierta a diversos colegios de nuestra Facultad. En la materia de Historia Literaria 2, ofreció una visión panorámica bajo los lineamientos trazados por su asesor y maestro Colin White, al que sucedería en el Seminario de Poesía, que el distinguido académico creó y desarrolló por años. Algunos de los cursos que ha impartido en colaboración con otros profesores de Letras Inglesas en el Posgrado, como los intitulados *Intertextualidad e influencia en las literaturas inglesas*, *Poesía y poética* y *El mito en las literaturas inglesas*, han contribuido a enriquecer su enfoque interdisciplinario. Reconociendo la consistencia y el valor didáctico de dicho enfoque, a invitación de la Dra. Luz Aurora Pimentel, Profesora Emérita de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el Dr. Linares tuvo el honor de coimpartir con ella el curso extracurricular *Shakespeare en el cine*, concebido como un recorrido analítico y crítico a través de diez películas de muy diferentes épocas y procedencias basadas en diversas tragedias, comedias y obras históricas del dramaturgo inglés.

Por lo que toca a su actividad docente en otros espacios académicos, puede mencionarse la que realizó como *Teaching Assistant* del *Department of Romance Languages and Literatures* en la Universidad de Harvard enseñando su lengua, cultura y literatura maternas, así como impartiendo cursos sobre diversos temas de la cultura latinoamericana destinados a estudiantes de diversas partes del mundo. Las evaluaciones semestrales realizadas sobre los mismos, lo acreditaron como un profesor de alto nivel, habiendo recibido con ese motivo cinco diplomas de esa institución. Además, colaboró en los cursos y tutorías que estaban a cargo de profesores destacados del Departamento de Lenguas Romances en Harvard, como Brad Epps y Luis Fernández Cifuentes.

También el Dr. Linares ha desarrollado actividades docentes en otras entidades académicas, como la Universidad Autónoma de Morelos donde dictó el curso de Literatura Mexicana y en El Colegio de México, institución en la que ha sido profesor de la asignatura "Análisis literario

comparado”, desde la creación de la Maestría en traducción del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. Asimismo, ha participado en cursos colectivos y diplomados.

Por otra parte, un eje fundamental de su actividad docente, y que también ha sido ampliamente reconocido por los estudiantes a los que ha guiado en esta etapa, es la dirección de tesis de licenciatura y posgrado, habiendo asesorado doce ya presentadas y otras tantas que se encuentran en proceso, todas inscritas en los campos de su especialidad. Además, ha participado en cerca de cincuenta exámenes profesionales y de grado.

Parte fundamental de la solidez que posee su actividad docente es que ésta se nutre y renueva con las investigaciones que empezó a realizar tempranamente. En 1994 participó en el “Proyecto Shakespeare” de la Facultad de Filosofía y Letras, a cargo de la Dra. Ma. Enriqueta González Padilla, auspiciado por la Fundación UNAM, que se planteó como objetivo traducir las obras completas del escritor inglés a la lengua española. Este proyecto ha dado lugar a la publicación de doce volúmenes dentro de la colección *Nuestros clásicos* de la misma Universidad. El Dr. Linares colaboró con la Dra. González Padilla en la traducción y preparación de las notas de *la Tempestad* y prologó *El sueño de una noche de verano*, traducción, esta última, agotada desde hace varios años.

También ha realizado diversas investigaciones sobre los Siglos de Oro y la Edad Media española, plasmadas en varios artículos, como los dedicados a la obra teatral de Francisco de Quevedo y al *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz. De particular importancia han sido sus incursiones en la producción de Jorge Luis Borges, bajo diversas facetas, una de las cuales es la presencia de los poetas y autores de lengua inglesa en los textos de este autor argentino.

A esta línea de investigación corresponden varios de sus trabajos en obras colectivas publicadas por el Colegio de México y la Universidad Autónoma del Estado de México, entre los que se pueden mencionar los siguientes: “Del cielo y el infierno: Shakespeare, Milton y Borges”, “La busca de

Averroes': hacia una poética de la intertextualidad en la obra de Jorge Luis Borges", "Borges y Quevedo. Conversación con los difuntos", "El arquetipo y el monstruo: algunas reflexiones sobre los patrones de la rima en los sonetos de Borges".

Actualmente se encuentra en proceso de edición *Un juego con espejos que se desplazan, un estudio de la poesía dramática de Jorge Luis Borges*, una nueva versión de su tesis doctoral que será publicada por El Colegio de México.

La destacada participación que ha tenido, especialmente durante los últimos años en coloquios nacionales e internacionales, sobre esta temática, se relaciona directamente con las investigación que ha venido realizando en este campo. Entre los que pueden mencionarse *In Memoriam Jorge Luis Borges* (El Colegio de México, 2006), *Borges Francia* (Universidad Católica de Buenos Aires, 2009). Además, a invitación de la Universidad del Estado de México fue coorganizador, en el año 2009, del Coloquio Internacional Edgar Allan Poe en las Literaturas Hispánicas.

El Dr. Linares, se ha distinguido también por su participación institucional, como integrante de diversos grupos y comisiones de trabajo académico, Coordinando el Departamento de Letras Inglesas en el Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras y como Jefe de la División de Estudios Profesionales en esta misma entidad universitaria.