

Semblanza del Dr. Antonio Rubial García

Premio Universidad Nacional, 2008, en Investigación en humanidades.

El profesor Antonio Rubial es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla y doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. A lo largo de su carrera académica ha recibido numerosos reconocimientos: su segunda tesis de doctorado recibió el premio Marcos y Celia Maus, tiene el nivel D del Pride desde 1993 y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el Nivel III desde 2002.

A lo largo de treinta y un años de servicios ininterrumpidos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el doctor Rubial ha desempeñado una importante labor en la investigación, en la docencia y en la difusión de la Historia. Sus investigaciones se han dirigido a los temas de la religiosidad en Nueva España, las órdenes religiosas, el criollismo y la vida cotidiana en el virreinato, dentro de las nuevas perspectivas de la historia social y cultural. Ha publicado 13 libros de los cuales varios han sido pioneros en el estudio de las órdenes religiosas, de la vida cotidiana y de la cultura novohispana.

Sus dos obras sobre la orden de San Agustín son un referente obligado para todos aquellos que se dedican a la historia de la Iglesia en México. Con una amplia investigación en el Archivo General de Indias de Sevilla, estos dos trabajos fueron los primeros que marcaron una perspectiva social y económica, en un tema dominado por una historiografía erudita, pero apologética, escrita por religiosos.

Sus trabajos sobre los templos de Tonantzintla y la capilla del Rosario de Puebla han recibido muy buena crítica de los historiadores del arte pues, además de la aportación sobre la iconografía y los símbolos de estos importantes monumentos, se incluyó un análisis de los comitentes indígenas y eclesiásticos que intervinieron en su construcción.

En cuanto a sus investigaciones relacionadas con la santidad novohispana han tenido reconocimiento tanto en México como en el extranjero por la novedad de sus enfoques y por haber sido los primeros que tratan el tema en este país. *La santidad controvertida* incursionó en un tema, trabajado desde el siglo pasado por la historia de las mentalidades en Francia y por la antropología histórica en el mundo anglosajón, que no había recibido la atención de los estudiosos dedicados a Nueva España. La importancia del tema en la formación de las identidades novohispanas ha dirigido la reflexión sobre el criollismo hacia esos temas y ha tenido seguidores tanto en México como en Estados Unidos. Por otro lado su trabajo sobre las beatas y los ermitaños novohispanos ha profundizado en el importante tema cultural de la emisión y la recepción en el marco de las tecnologías comunicativas, aplicación novedosa de las corrientes

de la historia cultural a un tema relacionado con las estrategias de los laicos en el ámbito de la religiosidad.

También son novedosos sus trabajos sobre la vida cotidiana. Coordinó el volumen dos de la monumental obra que sobre esta materia publicaron el Colegio de México y el Fondo de Cultura Económica. En la obra participaron investigadores que dedicaron sus ensayos a describir la vida material, la participación de los diferentes actores sociales en el ámbito institucional y el mundo de los valores y las prácticas en el virreinato. Antonio Rubial publicó además dos libros sobre la vida cotidiana en la época de Sor Juana que describen la actuación de los diferentes sectores sociales en la ciudad de México barroca. La segunda obra publicada ya va en su segunda reimpresión y está siendo traducida al inglés por la Universidad de Arizona.

En su posición de especialista en Historia de la Iglesia y de la religiosidad, el doctor Rubial elaboró en 1991, junto con la doctora Clara García Ayuardo, un ensayo bibliográfico sobre estos temas. A raíz de la enorme importancia que estos estudios han alcanzado en la última década, ambos autores están realizando una edición corregida de ese texto pionero que saldrá publicado por el Fondo de Cultura Económica como una herramienta para quienes se interesan por este campo del conocimiento histórico.

En la línea de las nuevas corrientes culturalistas, el doctor Rubial ha concluido un novedoso trabajo sobre las identidades indígenas y criollas en Nueva España que ha sido entregado para su publicación en 2009 a la editorial Taurus y que lleva por título *El paraíso de los elegidos. Las patrias novohispanas antes de la patria México*. Prepara además un texto sobre la historia de las órdenes religiosas en México en los tres siglos virreinales que abarcará aspectos sociales y culturales que permitirán entender el importante papel que estas instituciones ejercieron en la Nueva España.

El doctor Rubial ha incursionado también en la novela histórica como una forma de llevar el conocimiento del pasado a un mayor número de lectores. Este trabajo que en apariencia estaría relacionado más con la creación literaria y con la difusión, constituye sin embargo un gran reto al académico investigador. Por principio de cuentas el género ha sido pervertido por los literatos que le han dado mayor importancia a la invención que a la reconstrucción de una época. El interés del doctor Rubial se ha centrado en demostrar que se puede hacer un trabajo con calidad literaria sin olvidar una sólida investigación histórica y ha conseguido dos obras en las que, a través de personajes sacados de documentos inquisitoriales, se han reconstruido la sociedad, la política y la cultura del siglo XVII en la ciudad de México. Sus trabajos lo han llevado a escribir y presentar ponencias en diferentes foros sobre el tema de las relaciones entre la historia y la literatura, tema abundantemente discutido en el ámbito académico actual y que se

inserta en el cuestionamiento general sobre la labor del humanista en el mundo actual y en las posibilidades de insertarse en los nuevos medios de comunicación.

Su labor lo ha llevado a consultar importantes acervos documentales en España y México, así como museos y bibliotecas en ambos lados del Atlántico. Para la elaboración de sus dos novelas históricas han sido fundamentales sus investigaciones en el Archivo General de Indias de Sevilla y en el Archivo General de la Nación de México. La mayor parte de sus libros están agotados en sus primeras ediciones y algunos de ellos ya van en la segunda reimpresión. El autor ha sido también uno de los primeros en utilizar como herramienta para el estudio de la historia cultural materiales artísticos y literarios, además de documentos de archivos históricos y de impresos antiguos conservados en bibliotecas.

Además de estos libros, el autor tiene numerosas publicaciones académicas. Ha coordinado obras colectivas en la que han colaborado importantes investigadores de México y del extranjero; ha elaborado introducciones para la edición de textos antiguos como el *Zodiaco Mariano* de Francisco de Florencia y la *Historia eclesiástica indiana* de Jerónimo de Mendieta; ha colaborado con 41 ensayos en obras colectivas y homenajes tanto en obras publicadas en México, como en otras españolas y norteamericanas; tiene también 31 artículos publicados en revistas especializadas de México y del extranjero así como 21 trabajos editados en memorias de congresos. Algunos de estos trabajos han sido publicados en inglés y en francés. Por la alta calidad de sus investigaciones ha sido invitado a participar en numerosos congresos nacionales e internacionales y ha contribuido con sus aportaciones a la discusión de temas relacionados con los intercambios entre la Historia y la Literatura, las bases de la cultura novohispana en relación con los fenómenos comunicativos, las relaciones entre emisores y receptores de las obras artísticas y literarias, la importancia de los comitentes y mecenas en la producción cultural, el análisis contextualizado de los discursos visuales y textuales, la presencia de las redes sociales y corporativas como elementos fundamentales en la formación de las identidades, la importancia de los aparatos de representación dentro de las sociedades de Antiguo Régimen y otros más.

Junto a estas actividades en el campo de la investigación, el Dr. Rubial ha desarrollado una importante actividad en la docencia y en la difusión de la Historia. En el primero, ha impartido en la UNAM a lo largo de estos treinta y un años por lo menos dos cursos anuales a nivel de licenciatura y uno en el posgrado, además de otros en la Universidad Iberoamericana y en el Claustro de Sor Juana. En sus cursos en la UNAM tiene un promedio de 150 alumnos por semestre y ha formado numerosas generaciones en las áreas de la Edad Media y del México virreinal. La fama de su amenidad y claridad de exposición llenan sus clases en la Facultad a las que asisten alumnos regulares y numerosos oyentes. Además el doctor Rubial se ha distinguido

por la formación de recursos humanos: ha dirigido a lo largo de estos años 27 tesis de licenciatura, 8 de maestría y una de doctorado y están en proceso otras 7 en este nivel y dos más en maestría. Ha formado parte también de 50 sínodos de licenciatura, 15 de maestría y 19 de doctorado y forma parte actualmente de varios comités totales de doctorado. Bajo su guía se han formado importantes cuadros de historiadores que trabajan en diversas instituciones educativas, de investigación, museológicas y difusoras de la cultura.

En los últimos tres años dirige además el Proyecto interdisciplinario de estudios medievales (con un apoyo de PAPIIT), en el cual alumnos de historia y de letras clásicas desarrollan sus proyectos de tesis y colaboran en un programa de traducciones de obras medievales en latín, con comentarios y anotaciones históricas. Actualmente el seminario trabaja en la traducción y anotación de la crónica de la primera cruzada escrita por Fulco de Chartres, de la cual no existe ninguna versión en castellano, y en la edición de las actas de un congreso sobre cultura medieval que fue organizado para fomentar el intercambio académico entre alumnos y profesores que se dedican a estos temas, tanto en Historia, como en Literatura. Este proyecto es pionero pues contempla la formación de un seminario permanente de estudios históricos medievales en México, cuyas actividades darán a nuestra facultad y universidad una presencia internacional en este campo.

Un aspecto muy sobresaliente en la labor académica del Dr. Rubial es la importante labor de difusión que ha llevado a cabo. Ha elaborado materiales didácticos y literarios para jóvenes, ha colaborado en textos para secundaria, ha publicado varias obras de difusión y ha impartido numerosos diplomados, ha dictado conferencias en la ciudad de México y en varias ciudades de provincia y ha participado en programas de radio. Sin duda esta labor de difusión es un complemento fundamental para el investigador pues le da a su trabajo la dimensión y el impacto social que debe ser la finalidad de todo humanista.

Junto con la difusión, el académico también debe tener un fructífero intercambio con sus pares y colegas. En el mundo actual, el trabajo del investigador no puede reducirse a un proyecto individual; los diversos enfoques y perspectivas y la interdisciplinaridad actuales exigen una labor de equipo y un continuo diálogo entre los especialistas. Por ello el doctor Rubial ha formado parte de varios seminarios permanentes con miembros de los Institutos de Investigaciones Históricas y Estéticas de la UNAM., y del Colegio de México, los cuales han enriquecido sus investigaciones.

Finalmente, como parte importante de su labor académica, el Dr. Rubial ha sido nombrado como miembro de 18 comisiones dictaminadoras y revisoras, en muchas de las cuales aún está activo. Este trabajo, que a menudo quita al académico mucho tiempo, es sin embargo

de gran utilidad para el funcionamiento de la Universidad y debe ser tomado en cuenta como parte de su dedicación a la Institución y de su labor académica. La experiencia de los investigadores y su labor docente los convierte en los jurados más idóneos para dictaminar y evaluar a sus pares. Por su prestigio y currículum, ha sido llamado a formar parte de 9 comités editoriales de diversas revistas y de dos asociaciones académicas, por lo que continuamente se le solicita para hacer dictámenes de artículos, ponencias y libros.

El perfil del Dr. Rubial abarca así las actividades que contempla el modelo de profesor investigador que la UNAM desea para su personal académico. Su labor de investigación se ha visto enriquecida con las aportaciones de ese intercambio fructífero que da la enseñanza, la formación de recursos humanos, la asesoría de tesis, las actividades de difusión y las diferentes comisiones de las que forma parte. Su trayectoria ha estado marcada por una total entrega a la labor universitaria y a los ideales humanistas que ella propone y defiende.