

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE LETRAS HISPÁNICAS**

**RESEÑA DEL BLOG DE NACOR DE *EL GALLARDO ESPAÑOL* DE MIGUEL DE  
CERVANTES**

**LUIS ALFONSO ROMERO GÁMEZ**

2013

**MATERIAL ELABORADO PARA LA UNAM, A TRAVÉS DE LA DGAPA, PROYECTO  
PAPIME PE401810 COORDINADO POR LILIÁN CAMACHO MORFÍN. SE PERMITE SU  
USO SIN FINES DE LUCRO, SIEMPRE Y CUANDO SE CITE LA FUENTE COMPLETA**

## RESEÑA DEL BLOG DE NACOR DE *EL GALLARDO ESPAÑOL* DE MIGUEL DE CERVANTES

El blog sobre Nacor, personaje de *El gallardo español* de Miguel de Cervantes está localizado en la dirección electrónica (<http://nacorgallardoespanolcervantes.blogspot.mx/>). Forma parte del Proyecto PAPIME PE401810, UNAM, “Redacción de comentario de textos literarios de los Siglos de Oro”.

La página presenta varias secciones, localizadas en un menú principal: una introducción en donde se describen las instrucciones de cómo navegar en el blog y una presentación sobre quién es Nacor, en la cual el mismo interlocutor dice quién es y señala que el blog es una oportunidad para comentar su relación con los personajes de *El gallardo español* y las motivaciones que tuvo para actuar de la manera en que lo hizo, pues, apoyándose en lo que señala Américo Castro en *El pensamiento de Cervantes*, el mismo jarife advierte que es un personaje que ama, pero que dadas sus circunstancias, no tenía otra alternativa para actuar.

Posteriormente encontramos las siete secuencias narrativas del personaje en la comedia cervantina. Cada secuencia se expone en una presentación de power point y contiene en la parte inferior de la pantalla una serie de preguntas con la finalidad de que el participante vaya respondiéndolas y pueda interactuar con el personaje cervantino (que tendría que responderle) y con los demás estudiantes que usen el material.

Además de lo anterior, el blog contiene otras secciones como “Otras obras de mi creador, Miguel de Cervantes” en donde se presentan videos de puestas en escena de otras comedias de Cervantes, “links sobre mi autor, Miguel de Cervantes”, “links sobre el tema del cautiverio en la obra de mi autor, Cervantes” y “Artículos sobre el tema del cautiverio en la obra de mi autor, Cervantes”.

En estos últimos apartados se presenta información útil para alumnos de nivel licenciatura y que distingue al blog reseñado de uno que pudiera ser parte de las necesidades académicas de alumnos de bachillerato.

En otras palabras, esto significa que al tener información muy específica del autor y/o de la obra estudiada, el estudiante mejora la comprensión de la lectura, con lo cual es capaz de comentar, en este caso, las diferentes secuencias narrativas en las que aparece Nacor de *El gallardo español*.

Finalmente como elementos adicionales, la página contiene una barra de videos que aparece de forma permanente y que tiene enlaces de interés y una galería de imágenes que

fueron tomadas del *Banco de imágenes del Quijote* sobre personajes cervantinos no correspondidos amorosamente. En cuanto a los videos de interés, son los siguientes: un video sobre una sesión del curso “El mediterráneo y Cervantes” a cargo de la Dra. María Antonia Garcés, “Historia de España: El Siglo de Oro”, “El Islam”.

La página está en constante actualización. Resulta una herramienta muy útil con la cual los estudiantes puedan interactuar con la literatura; al profesor le correspondería la parte de moderación y de apoyo para que los estudiantes que están a su cargo, a través de las nuevas tecnologías, puedan desarrollar competencias como estudiantes universitarios de acuerdo con lo que señala Sanz de Acedo (2010; 20).

**Dirección electrónica del blog:**

<http://nacorgallardoespanolcervantes.blogspot.mx/>