

mero de ellos, *Las portadas religiosas de México*, fue su tesis de maestría, en tanto que *La iglesia de santa Prisca de Taxco*, fue la del doctorado. Después siguieron otros, como *El claustro franciscano de Tlatelolco*; *El convento de san Agustín de Querétaro*; *México barroco* y los *Estudios de pintura colonial hispanoamericana*.

Coordinó los trabajos para *Portadas churriguerescas de la ciudad de México* y para la sección de arte colonial de la *Enciclopedia de arte mexicano*. En este sentido, sobresale especialmente la que se refiere a Juan Correa, donde la doctora Elisa Vargas Lugo dirigió a un equipo de alumnos e investigadores para dar a conocer, en varios tomos, la vida y la obra del pintor novohispano.

Su vasta producción bibliográfica y su importante labor como maestra de varias generaciones la han hecho merecedora de diversas distinciones, entre las que destaca el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Humanidades, en 1993.



Francisco de Solano, Josefina Vázquez Vera, Beatriz Ruiz Gaytán y Edmundo O'Gorman, 1975.

## Josefina Zoraida Vázquez Vera

Aurelio de los Reyes

La doctora Vázquez pertenece a la generación de historiadores formada por el doctor Edmundo O'Gorman, con estudios en el extranjero, y de inquietudes multifacéticas; autora de varios libros, entre los que destacan *La idea del indio en los cronistas novohispanos*, publicado por la Universidad Veracruzana, y *Nacionalismo y educación en México*, editado por El Colegio de México. Este último abrió la perspectiva sobre un tema álgido en la sensibilidad de los mexicanos.

Su inquietud por la educación primaria, su capacidad y su formación, fueron elementos básicos para que el gobierno le encargara la coordinación de los libros de texto gratuitos de ciencias sociales para la educación primaria, elaborados durante la administración del presidente Luis Echeverría (1970-1976) que, pese a haber sido menguados y mutilados por las administraciones sucesivas, tuvieron veinte años de vigencia, lo cual habla de la solidez de los mismos, producto de la seriedad con que la doctora Vázquez tomó su trabajo.

En nuestra Facultad de Filosofía y Letras tuvo nombramiento de Profesor de Tiempo completo Definitiva.

Preocupada por el desconocimiento que los mexicanos tienen de los Estados Unidos, fundó la cátedra Historia de los Estados Unidos y el

desaparecido Centro de Estudios Angloamericanos, al cual dotó de una biblioteca especializada y de la revista *Anglia*, dedicada a publicar artículos sobre dicho país, con lo que la doctora Vázquez se convirtió en pionera de las preocupaciones por conocer a los vecinos del norte, tanto para comprender mejor su sociedad, política y gobierno a través del desarrollo histórico, como para que supiéramos enfrentar mejor el impacto del “país más viejo del mundo”.

Su inquietud por las relaciones entre ambos países la llevó a escribir libros e innumerables artículos, así como a sustentar conferencias dentro y fuera del país y a escribir ponencias sobre el tema en congresos nacionales e internacionales. Asimismo, ha dirigido un gran número de tesis sobre temas novedosos, incluido el cine.

Aprovechó su cercanía con Óscar Handlin para introducir en México, a través de nuestra Facultad, la preocupación y la metodología por la historia social; además, en su método pedagógico profesional combinó historia y literatura, con lo cual implementó también una nueva manera de enseñar y de entender la historia.

La doctora Vázquez se trasladó después al Centro de Estudios de Historia de México de El Colegio de México, el cual dirigió durante doce años, y en el que ha continuado desarrollando sus inquietudes.



Luis Villoro.

## Luis Villoro

*Paulette Dieterlen*

Luis Villoro nació en la ciudad de Barcelona, España, el 3 de noviembre de 1922. Sus padres, mexicanos, se habían trasladado a España en 1915 a raíz de la inestabilidad política en México, y no regresaron sino hasta 1928.

Realiza sus estudios en colegios de jesuitas y posteriormente se inscribe en la Universidad Nacional, en la Facultad de Filosofía y Letras. En 1949 obtiene el grado de maestría con la distinción *magna cum laude* y el de doctorado en 1963, con la mención *suma cum laude*. Además, estudió en la Sorbona y en la Ludwiguniversitat, en Munich. En 1947, junto con otros miembros de su generación, formó el grupo llamado “Hiperión”, cuyo propósito fue el de estudiar temas relacionados con la historia de México y con el pensamiento mexicano.

La historia de Luis Villoro está íntimamente ligada con la Universidad Nacional Autónoma de México, y más concretamente con la Fa-