

Kleomenes Stamatiades

Néstor López Aldeco

Pintor, tintorero, explorador de formas, descubridor de telas, y materiales de construcción, “Kleomenes es parte del espacio escénico”, asevera Guillermina Bravo. Kleomenes C. Stamatiades es otro de los artistas notables que formó parte del claustro del Colegio de Literatura Dramática y Teatro; heredó de Antonio López Mancera, notable escenógrafo, la clase de producción.

En 1971 obtuvo el título de licenciado en Pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Era el primer pintor titulado en esa disciplina.

Figura sensible, inspirada y bella, Kleomenes participa en un gran número de montajes para teatro, danza y cine. Ambientador, escenógrafo, diseñador, director artístico, director de producción y algunas veces bailarín, y actor.

Era emocionante verlo vibrar ante la belleza, que lo motivaba en su recreación para ser hacedor de obras de arte magnánimas y originales. “Un hombre enamorado de una estatua”, diría Paco de la Maza.

El recuerdo ancestral del mundo clásico lo inclinó a relatar, con lenguaje antiguo, a través de su pintura, los secretos del cuerpo humano y de su piel; los contornos, los torsos, las cráteras de las piernas; misterios del desnudo, de la carnalidad y del espíritu.

Su personalidad artística no sólo fue aprovechada por importantes directores de teatro y coreógrafos: Guillermina Bravo, Héctor Mendoza, Juan Ibáñez, Cora Flores, Cristina Gallegos, Xavier Francis, José Solé, Miguel Sabido, Gloria Contreras o por mí, que lo adentré en los caminos del teatro. En el cine, después de algunos trabajos memorables —*El lugar sin límites*, realización de Arturo Ripstein; *Los indolentes*, de José Estrada; *La vida difícil de una mujer fácil*, de Rogelio González—, trasciende en producciones como: *Dunas*, de David Lynch; *Connan II*, de Dino de Laurentis; *Firewalker*, de J. Lee Thompson; *Antonieta*, de Carlos Saura.

Su muerte infortunada, el 24 de abril de 1991, aún muy joven, con una considerable obra, dejó un profundo hueco en el ambiente artístico de México.