

sobre todo en forma de artículos y ensayos, con los que aportó conocimientos e interpretaciones que resolvieron muchos problemas largamente padecidos en la investigación y conocimiento de la historia precolonial, de la que puso en claro asuntos complejos de cronología, de las difíciles fuentes de información, de grupos étnicos y lingüísticos, de movimientos de poblaciones –migraciones, desplazamientos, guerra sobre individuos, sobre el estado, la religión, los mitos y muchos tópicos más. En sus trabajos de historia colonial puso especial empeño y cuidado en la conquista, la colonización (principalmente la expansión hacia el norte y la integración de la parte fronteriza entre los originales pobladores, sedentarios y nómadas); luchó por desideologizar la historia de la Conquista y de la Colonia y por verla con serenidad y equilibrio, propuso y practicó el reconocimiento a las partes que protagonizaron esa historia y se ocupó de recuperar el papel que los grupos indígenas desempeñaron en la formación de la sociedad novohispana. Enriqueció todos sus trabajos –para una mejor explicación de sus problemas– con la combinación de las disciplinas históricas y antropológicas, que Jiménez Moreno supo unir magistralmente.

Don Wigberto Jiménez Moreno conoció y reconstruyó la historia, atendiendo a todos los factores que la conformaron, y sobre ella tuvo ideas y posiciones claras. Produjo una importante obra compuesta en apretados textos; enseñó a cientos de estudiantes y logró discípulos; participó, además, en la organización, dirección y promoción, la enseñanza y difusión de la historia y de la antropología.

## Carlos Lazo del Pino

*Concepción Christlieb*

El arquitecto Carlos Lazo del Pino, “espíritu de notoria inteligencia, sabiduría y bondad, impartió en nuestra escuela sus clases de Historia del arte a lo largo de más de cuarenta años. Educado en las mejores disciplinas, nunca escatimó en la cátedra sus conocimientos y gustaba de estimular a los alumnos cuya dedicación disminuía”.<sup>1</sup>

El arquitecto Carlos Lazo fue director interino de la Escuela Nacional de Arquitectura de 1909 a 1910, mientras el arquitecto Rivas Mercado partió a realizar un viaje de estudios a Europa. Durante este tiempo, Carlos Lazo gestionó el traer para la Escuela, vaciados en yeso, el Moisés de Miguel Ángel, Julián de Medicis, la Victoria de Samotracia, etcétera.

Como maestro dirigió también la cátedra de Historia de la arquitectura, desde 1917 hasta su muerte, en 1952.

Inicia su actividad académica en la Facultad de Filosofía y Letras en el año de 1927, impartiendo la materia Historia del arte. A partir de 1944 imparte Historia general de las artes plásticas y Las artes plásticas en España. En la Facultad imparte cátedra hasta el año de 1952. Fallece el 26 de enero de ese mismo año.

En el año 1926, el maestro Lazo fue integrante del Consejo Universitario como delegado de la Facultad de Filosofía.

El maestro Lazo impartió cátedra en la Facultad de Filosofía y Letras, en la Escuela Nacional de Arquitectura y en la Escuela Nacional Preparatoria.

En el año 1953 el arquitecto Alonso Mariscal, director de la Escuela Nacional de Arquitectura, impuso el nombre del maestro Carlos M. Lazo del Pino al Salón de actos de dicho plantel, como un homenaje bien merecido al maestro. El Teatro de la actual Facultad de Arquitectura sigue conservando su nombre.

<sup>1</sup> *Arquitectura*, núm. 42. México, junio de 1953.

## Ernesto Lemoine Villicaña

*Miguel Soto*

En agosto de 1991, el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras rindió un homenaje en honor del doctor Ernesto Lemoine por cumplir cuarenta años de servicio ininterrumpido a la Universidad Nacional Autónoma de México. En realidad, a lo largo de su carrera el doctor Lemoine contó con una amplia trayectoria académica dentro y fuera de la UNAM; entre los cargos que desempeñó se cuentan el de investigador y subdirector del Archivo General de la Nación, Profesor de carrera de la Escuela Nacional Preparatoria, investigador del Instituto de Geografía de la UNAM, coordinador del Colegio de Historia de esta Facultad, así como Profesor de Tiempo completo del mismo, función que desarrolló hasta la fecha de su deceso, ocurrido en diciembre de 1993.

Además de obtener la maestría y el doctorado en Historia en esta Facultad, el doctor Lemoine cursó diversos estudios en la Facultad de Derecho de la UNAM, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en la Universidad Central de Madrid.