

1939 con el estudio de los presocráticos, y prolongado casi sin interrupción a lo largo de todos los semestres académicos hasta 1954; un curso que vino a culminar con la lectura pormenorizada de *La ciencia de la lógica*, de Hegel, que por sí misma requirió ocho semestres. En segundo lugar, el curso dedicado a la explicación de *El ser y el tiempo*, comenzado en 1942 y seguido sin interrupción hasta 1947. En tercer lugar, los dos cursos sistemáticos: el de Metafísica, leído a lo largo de 1960 y publicado después con el título *De la filosofía*, y el de Antropología filosófica, leído en los dos semestres de 1962, y publicado póstumamente como *Del hombre*. En último término, el Seminario de filosofía moderna, dedicado sólo a profesores de la Facultad, cuya sesión pública de 1959 dedicada al centenario de Husserl descubrió el nuevo giro de las orientaciones filosóficas que iniciaban entre nosotros su vigencia.

## Juan David García Bacca

*Ricardo Horneffer*

Juan David García Bacca (1901-1992) nació en Pamplona, España, el 26 de junio de 1901. Sus estudios universitarios los llevó a cabo en varias universidades europeas, entre las que podemos mencionar París, Lovaina, Bruselas y Zurich. Obtuvo el doctorado en Filosofía por la Universidad de Barcelona, y el doctorado en Filosofía y Teología escolásticas por la Universidad Pontificia de Tarragona.

En la Universidad de Barcelona, García Bacca fue profesor de Filosofía de las ciencias y de Lógica matemática, entre 1932 y 1939. Llegó exiliado a Ecuador, en donde fue profesor de Filosofía en la Universidad de Quito. En 1942, llegó a México.

Su profundo conocimiento y dominio de las lenguas clásicas no sólo le sirvió para sus propias investigaciones filosóficas, sino para iniciar y formar a muchos estudiantes en esta disciplina. En 1946 fundó y dirigió en la Facultad el Seminario de estudios clásicos de griego, que se proponía ofrecer a los estudiantes “un conjunto de conocimientos de gramática, historia, literatura y filosofía griegas, así como todas aquellas técnicas culturales que los preparen debidamente para poder traducir en el futuro los textos clásicos”.<sup>1</sup> Generaciones de estudiantes y profesores de filosofía hemos recurrido y aprendido de las investigaciones y traducciones que García Bacca hizo de los clásicos, entre

Ignacio Chávez, José Gaos, Romanelli y Juan David García Bacca.



los que destacan *Los presocráticos*, los *Diálogos* de Platón y el *Poema* de Parménides.

García Bacca no sólo tuvo una sólida formación filosófica y una muy destacada trayectoria en este campo. Paralelamente a la filosofía, realizó estudios de ciencias físico-matemáticas en diversas instituciones, principalmente en el Institut für Theoretische Physik, en el seminario dirigido por Sommerfeld.

Este doble interés de García Bacca —por la filosofía y por las ciencias naturales— se hace patente a lo largo de toda su obra, tanto en *Metafísica*, en la que hace aproximaciones constantes a la matemática y a la física, como en *Filosofía de las ciencias*; *Elementos de filosofía de las ciencias*; *Filosofía y teoría de la relatividad* y *Entrañamiento semántico y derivabilidad formal*.

Sus trabajos poseen no sólo el rigor científico y metodológico requeridos para toda investigación, sino también un gran dominio de la lengua y, además, un cierto aire poético-literario. De hecho, su interés por la relación de la literatura con la filosofía, lo lleva a escribir obras tales como *Filosofía en metáforas y parábolas*; *Introducción literaria a la filosofía* e *Invitación a filosofar según espíritu y letras de Antonio Machado*.

<sup>1</sup> *Filosofía y Letras*, núm. 22, abril-junio de 1946, pp. 309-310.