

cias de voluntades. Y durante el año 1932 imparte gratuitamente cursos de francés.

Este maestro y hombre a plenitud, además de formar humanistas, enriqueció la cultura mexicana con obras de humanismo no fugaz: la *Gramática griega teórico-práctica*; la traducción de la *Ciropedia*, la *Anábasis* y el *Económico* de Jenofonte; las *Historias* de Herodoto. La última obra es inédita; las de Jenofonte fueron publicadas en la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*. Consumado el itinerario de la vida humana, el maestro Frangos nos abandona el 14 de marzo de 1981.



Marianna Frenk y Sergio Fernández.

Marianna Frenk-Westheim

Marianna Frenk-Westheim abandonó Alemania junto con su familia en 1930 con rumbo a México, con la intención de quedarse aquí para siempre. Había estudiado literatura española en Alemania y, al poco tiempo de haberse establecido aquí, comenzó a traducir, actividad que ha llegado a ser su principal ocupación. Su vasta labor en este campo comprende la traducción al alemán de la obra completa de Juan Rulfo. Al español ha traducido también la obra de Paul Westheim, así co-

mo, entre otras obras, el *Códice Borgia*, de Eduard Seler y *Abstracción y naturaleza*, de Wilhelm Worringer. A la muerte de Paul Westheim, la maestra Frenk-Westheim preparó el archivo de su legado que es ahora parte del acervo de la Akademie der Künste, Berlín.

De 1958 a 1970 la maestra Frenk-Westheim impartió cátedra de literatura y de lengua alemana, así como de traducción en el Departamento de Letras alemanas, al lado de la doctora Marianne O. de Bopp. Su labor fue excelente y resultó enriquecedora y estimulante para los estudiantes, dada su capacidad y la amplitud de sus conocimientos, así como su experiencias, talento e ingenio.

De 1972 a 1986 trabajó en el Museo de Arte Moderno, como colaboradora de Fernando Gamboa.

Ha colaborado con la revista *Universidad de México*, con *México en la cultura* y en *La cultura en México*, así como con los suplementos de *Uno más uno* y de *La Jornada*.

En 1992 Joaquín Mortiz publicó su colección de aforismos, cuentos y escritos breves, intitulado *Y mil aventuras*.



José María Gallegos Rocafull.

José María Gallegos Rocafull

José Ignacio Palencia

“Hacer la historia del pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII es seguir paso a paso las dramáticas peripecias del encuentro entre dos mundos [...] Cuando se ponen frente a frente los dos tienen tras sí un pasado y en él una obra cultural [...] Por su misma heterogeneidad, el choque era inevitable [...]”.¹ Escribía esto el padre José María Gallegos Rocafull en uno de los textos conmemorativos del IV centenario de nuestra Universidad.

El 19 de mayo de 1954, el licenciado Salvador Azuela, entonces director de la Facultad de Filosofía y Letras, escribe al doctor José Gallegos Rocafull para comunicarle que, debido a una propuesta suya, ha sido designado por el rector de la Universidad como profesor extraordinario de la Facultad² para iniciar su curso sobre Filosofía de la historia a partir del segundo semestre, que había de iniciarse el 26 de julio de ese año: “Siento mucho que por el cambio a la Ciudad Universitaria y los problemas de acomodamiento no se haya podido iniciar su curso [...] desde el primer semestre”.³

En julio de 1962, el doctor Gallegos ocupa una plaza de nueva creación para impartir el Seminario de filosofía tomista. El 25 de junio de