



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría Académica
Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ)
Círculo Académico Cultural (Otoño)
De la oralidad a la escritura digital



MESA REDONDA

El camino
del papel
a la pantalla

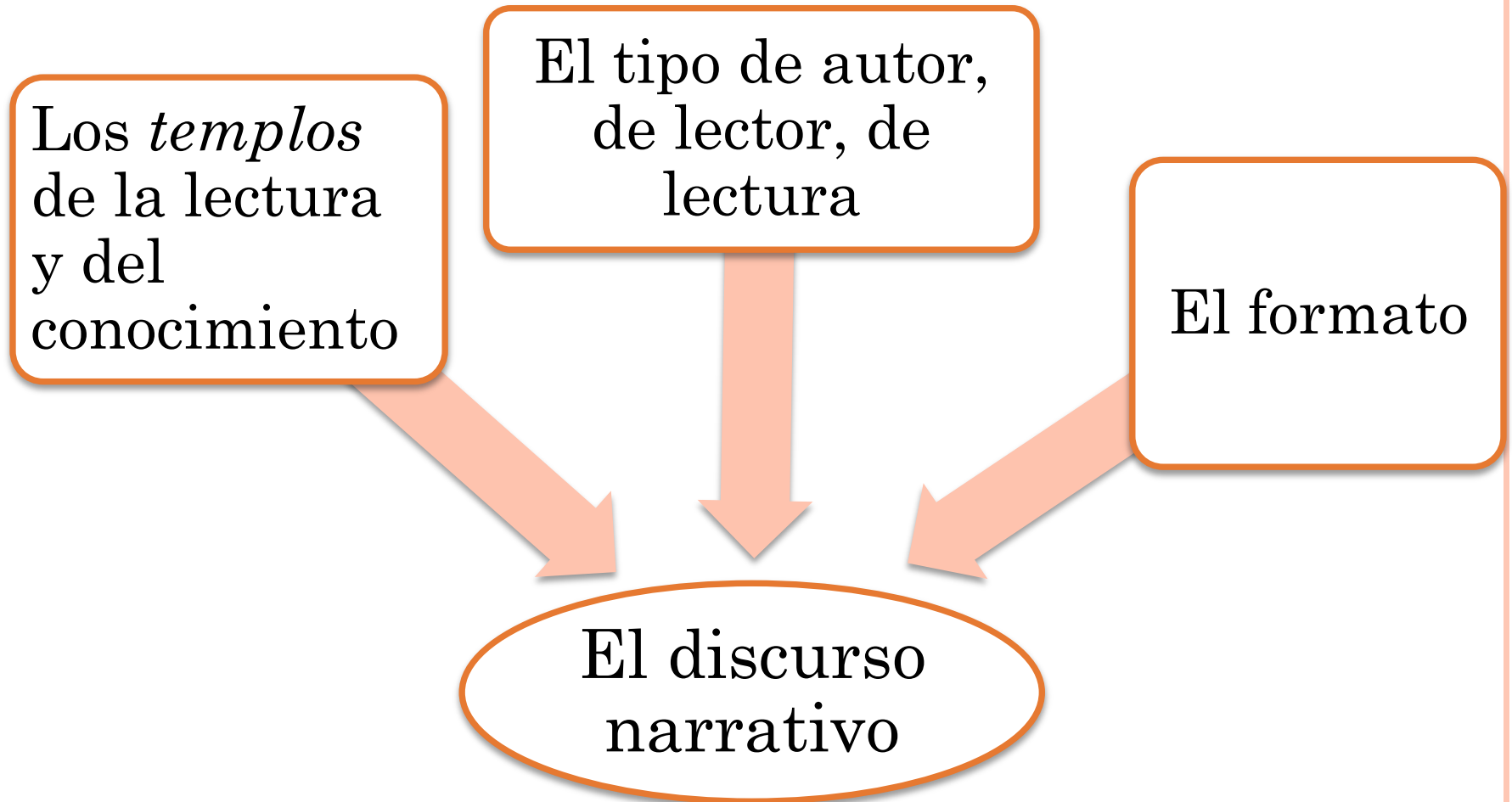
Y SU INFLUENCIA EN EL RELATO POPULAR Y LA LECTURA DE LOS ADOLESCENTES



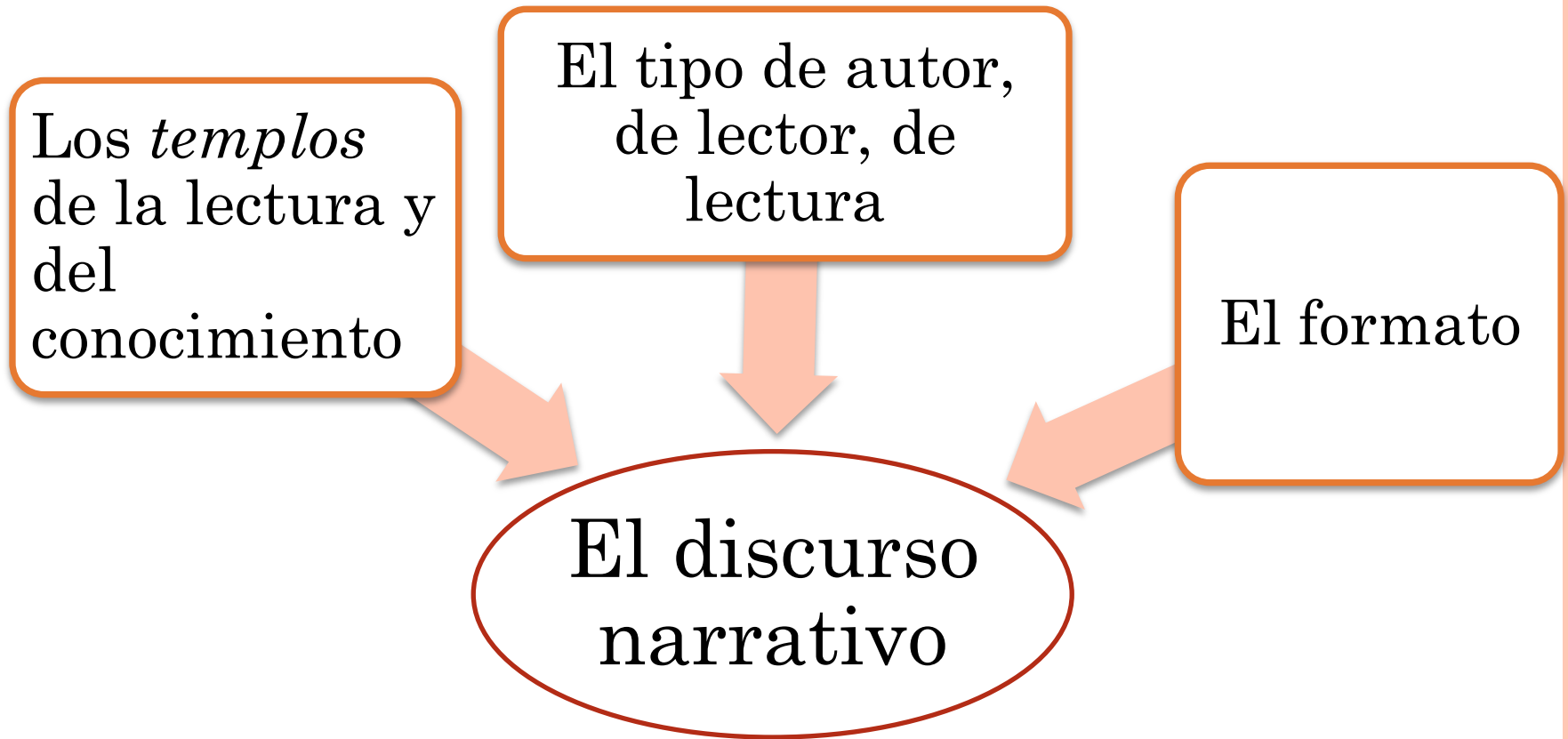
Gemma Lluch, Universitat de València

<http://gemmalluch.com/esp/>

¿QUÉ CAMBIA EN LA LECTURA DEL XIX?



¿QUÉ CAMBIA EN LA LECTURA DEL XXI?



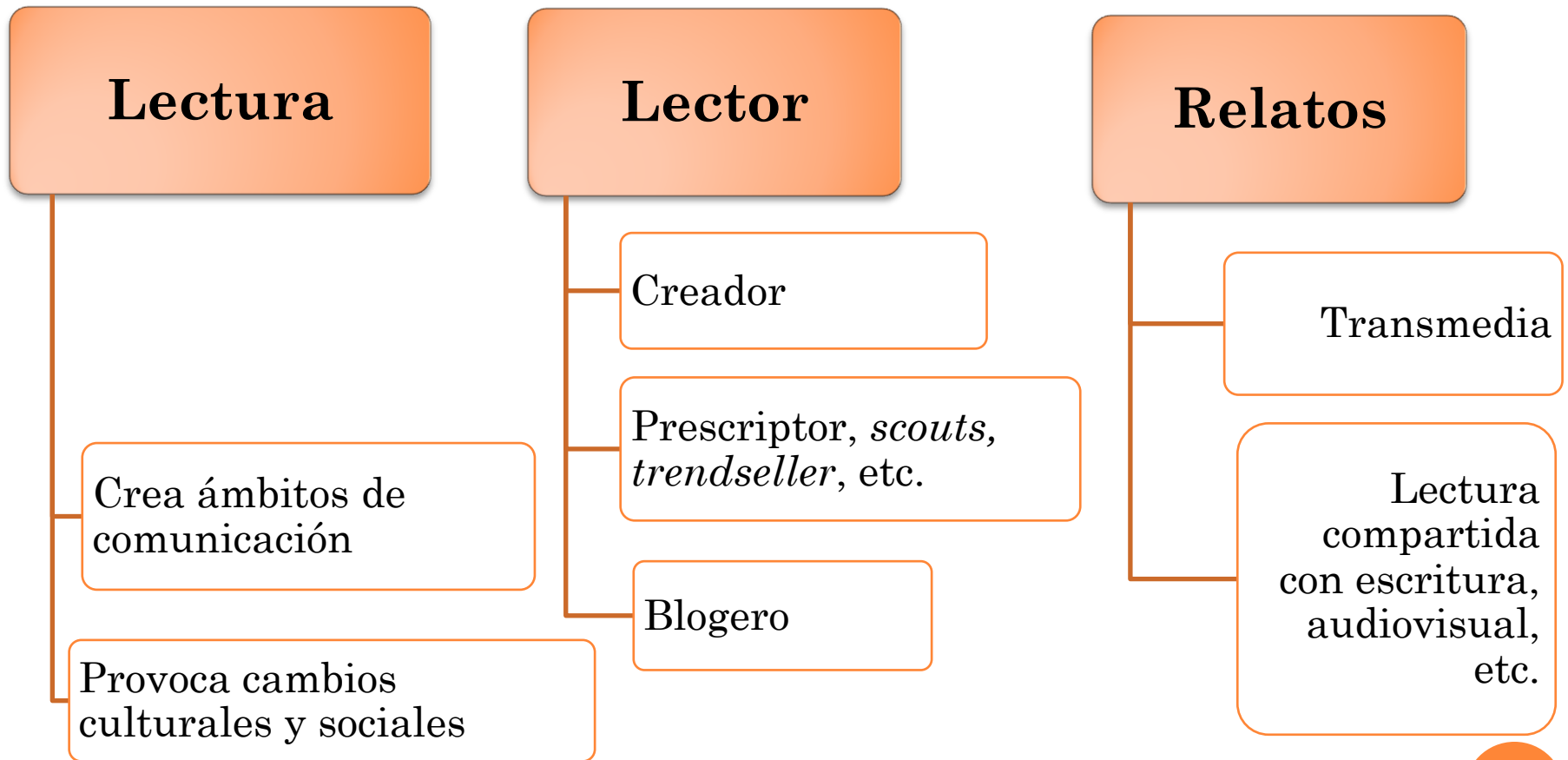
¿QUÉ CAMBIOS PROVOCA EL NUEVO ESCENARIO?

- Del campo editorial a la escena, el entorno, los circuitos o las plataformas.
- De las tribus a las tendencias.
- De la generación a la confusión.

A partir de García Canclini, Cruces y Urteaga (2012)



¿QUÉ CAMBIOS PROVOCA EL NUEVO ESCENARIO?



EL FORO DE LAURA GALLEGO

- ✦ Vínculos afectivos
- ✦ Comunidad
- ✦ Visibilidad
- ✦ Intereses comunes
- ✦ Marco de confianza
- ✦ Identificación
- ✦ Participación
- ✦ Competitividad
- ✦ Privilegio
- ✦ Individualización libro
- ✦ Estilo lingüístico

A partir: Lluch y Acosta 2012

GEMMA LLUCH

Los adolescentes, más que lectores: el caso de Laur

2 noviembre 2012 Promoción lectura 2.0



El Premio Nació
Literatura infant
los árboles can

Aquí no vamos
recuperar lo que
adolescentes vi
publicarse este
de cómo sería e

dav-kun: "Por c

fascina. Fantasía, Medievo, juglares. ¡Perfecto!".

Chihiro: "Pues yo creo que con esto se refiere a un beso xDDDD"

PARTIMOS DE:

- García Canclini, N., F. Cruces y M. Urteaga Castro Pozo (Coords.) (2012) *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales. Prácticas emergentes en las artes, las editoriales y la música*. Madrid Fundación Telefónica & Ariel.
http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/detalle/164
- Jenkins, Henry (2006): *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21 st Century*. Chicago: Macarthur.
http://digitallearning.macfound.org/atf/cf/%7B7E45C7E0-A3E0-4B89-AC9C-E807E1B0AE4E%7D/JENKINS_WHITE_PAPER.P
- Lluch, G. (2010): «Las nuevas lecturas deslocalizadas de la escuela», dins Lluch, G. (edt.): *Las lecturas de los jóvenes. Un nuevo lector para un nuevo siglo*. Barcelona: Editorial Anthropos, pp. 105-128 <http://www.gemmalluch.com/portfolio-item/las-nuevas-lecturas-deslocalizadas-de-la-escuela>
- Lluch, G. (2012): *Del oral, audiovisual y digital a la lectura (y la escritura) en secundaria*. Madrid: Fundación SM, pág. 79-114. <http://gemmalluch.com/esp/portfolio-item/del-oral-audiovisual-y-digital-a-la-lectura-y-la-escritura-en-secundaria>
- Lluch, Gemma; Acosta, Marilú (2012): “Conversaciones sobre lecturas en la Web 2.0: el caso de Laura Gallego. Análisis de conversaciones virtuales entre adolescentes”, en Jesús Díaz (edit.). *Lecturas para el nuevo siglo*. La Laguna: Universidad de La Laguna.
- Martín-Barbero, J. y G. Lluch (Elaboración y redacción) (2011): *Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información*. Bogotá: Cerlalc y Unesco.
<http://gemmalluch.com/esp/portfolio-item/lectura-escritura-y-desarrollo-en-la-sociedad-de-la-informacion>