

Ciudad Universitaria 5 de octubre de 2011

El Comité de Redacción de la revista *Theoría* convoca a las y los docentes, investigadores e investigadoras a proponer artículos para que sean publicados en el Número 26 (junio, 2012) de esta revista, el número se dedicará a **Adolfo Sánchez Vázquez**.

Son bienvenidos todos los trabajos de naturaleza teórica o aplicada que contribuyan a analizar, criticar, interpretar y difundir la obra y la trayectoria intelectual de Sánchez Vázquez. Los invitamos también a enviar reseñas, notas y entrevistas para su publicación.

La fecha límite para la recepción de originales que podrán ser publicados en este número es el **15 de enero de 2012**.

Las normas para la recepción de originales son las siguientes:

1. Los materiales deberán enviarse a publicacionesfilosofia@gmail.com
2. Los trabajos se enviarán como archivos electrónicos, en formato Word o rtf, a doble espacio, en el tipo Arial de 12 puntos. Los textos deberán estar foliados y las secciones y subsecciones deberán distinguirse. La extensión de los originales no rebasará las 10 000 palabras.
3. El autor o la autora enviará dos versiones electrónicas de su trabajo. En una de éstas se incluirá su nombre, correo electrónico, domicilio y teléfono. En la otra, se omitirán todos los datos que puedan indicar la identidad del autor o autora.
4. Se enviarán en ambas versiones un resumen en español y uno en inglés y una lista de cinco palabras clave no mencionadas en el título.
5. Los trabajos que no cumplan con los requisitos señalados no serán aceptados.
6. La publicación de un trabajo supone que los derechos de autor patrimoniales pasan a ser propiedad de la institución editora de la revista.
7. Los textos son sometidos a dos dictámenes ciegos después de que han sido valorados por el Comité de Redacción.

Características formales del texto

1. Las citas estarán colocadas a pie de página con el siguiente formato:

Libro: Beuchot, Mauricio. *Interpretación y realidad en la filosofía actual*. México, UNAM, 1996.

Artículo: Lukacs, Georg, "Introducción a los escritos estéticos de Marx y Engels", en *Aportaciones a la historia de la estética*. Trad. Manuel Sacristán. México, Ed. Grijalbo, 1966, pp. 231-260.

Artículo de revista: Echeverría, Bolívar, "La muerte de Dios y la modernidad como decadencia", en *Theoría*, No. 2. México, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, noviembre, 1995, pp. 11-26.

2. En caso de que el autor o la autora coloque una bibliografía de referencia ésta deberá aparecer en una lista al final del documento, ordenada alfabéticamente.

3. Las ilustraciones serán enviadas como archivo digital en formato EPS, junto con un archivo en formato pdf de alta resolución. Será necesario especificar el nombre del programa con que se elaboró y, de utilizar alguna fuente especial, ésta debe anexarse.

Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
Circuito Interior Ciudad Universitaria, s/n .
CP 04510, México, D.F.

ISSN 1665-6415– versión impresa

Versión electrónica: <http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/handle/10391/840>