

## SÍNTESIS CURRICULAR

DRA. MARGARITA PEÑA MUÑOZ

-DOCTORA EN LETRAS POR LA UNAM. PROFESORA-INVESTIGADORA DE TIEMPO COMPLETO Tit. "C" Def. EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM .Antigüedad: 41 años y medio,DESDE 1969.PRIDE "D" DESDE 2002. MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, NIVEL III desde 2003.ESTUDIOS DE DOCTORADO TERMINADOS EN EL COLEGIO DE MÉXICO.

- ESPECIALISTA EN LITERATURA NOVOHISPANA Y LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO. HA IMPARTIDO MÚLTIPLES CURSOS CON TEMAS Y SUBTEMAS DIFERENTES EN AMBAS ESPECIALIDADES, DIRIGIDO TESIS, ASESORÍAS A ESTUDIANTES, FORMADO GRUPOS DE INVESTIGACIÓN. HA PARTICIPADO EN LA COMISIÓN DICTAMINADORA DEL COLEGIO DE LETRAS, DE ARTE DRAMÁTICO; CONSEJERA TÉCNICA PROPIETARIA; CONSEJERA REPRESENTANTE EN EL CONSEJO DE LA COORD. DE DIFUSIÓN CULTURAL; REPRESENTANTE DEL CONSEJO TÉCNICO EN LA COMISIÓN DICTAMINADORA DEL PEPRAC (ANTIGUO PRIDE), CONSEJERA UNIVERSITARIA PROPIETARIA POR LA FFYL 1997-2000.

-PROFESORA INVITADA EN LAS UNIVERSIDADES DE PUEBLA, CIUDAD JUÁREZ, SONORA Y UNIVERSIDAD VERACRUZANA, IBEROAMERICANA DEL GOLFO. OTTAWA, INDIANA, CÁDIZ, SALAMANCA, UNIÓN DE ESCRITORES QUEBEQUENSES (MONTREAL), CENTRO INTERNACIONAL DE TRADUCCIÓN DE BANFF (CANADÁ) Y UNIVERSIDAD DE PEKÍN. INVESTIGADORA EN BIBLIOTECAS DE MÉXICO, ESTADOS UNIDOS, QUÉBEC, ESPAÑA, FRANCIA, INGLATERRA Y ALEMANIA CON APOYO DE BECAS INTERNACIONALES. ES MIEMBRO ACTUALMENTE DE CINCO ASOCIACIONES ACADÉMICAS.

-AUTORA DE 34 TÍTULOS DE ENSAYO, RESCATE DOCUMENTAL, EDICIONES CRÍTICAS, COMPILACIONES, ANTOLOGÍAS Y OBRAS DE CREACIÓN: EDICIÓN

CRÍTICA DEL CANCIONERO NOVOHISPANO “FLORES DE BARRIA POESÍA” (3 EDICIONES); “MOFARANDEL DE LOS ORÁCULOS DE APOLO” (2 eds.) Y “LIBRO DEL JUEGO DE LAS SUERTES”; “LITERATURA ENTRE DOS MUNDOS”, “DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMÉRICA” (2 eds.); “LOS CUADERNOS DE SOR JUANA”, “BIBLIOGRAFÍA ALARCONIANA”, “JUAN RUIZ DE ALARCÓN ANTE LA CRÍTICA...”, “PRODIGIOS NOVOHISPANOS. ENSAYOS SOBRE LITERATURA DE LA COLONIA”, “REHÉN DE LA FORTUNA (EL CAUTIVERIO HONROSO Y EL CAUTIVERIO INFAMANTE EN LA OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES)”; CRÓNICAS: “EN NOMBRE DE ELEGUÁ”, “FULGOR ESPAÑOL. GUÍA PARA VIAJEROS DESPISTADOS POR LA PENÍNSULA IBÉRICA”; FICCIÓN: “LA VAMPIRESA DE DAKOTA” (NOVELA) Y “EL MASAJE Y OTRAS HISTORIAS DE AMOR” (RELATOS). ---

-Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria “Juan Ruiz de Alarcón” DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (Área LITERATURA DRAMÁTICA) desde su creación, en 1998, - Becaria del Centro de Estudios Cervantinos de Guanajuato (2005-2006).

-HA OBTENIDO EL PREMIO UNIVERSIDAD NACIONAL 1993; PREMIO DE LA CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL 1990 POR “LA PALABRA AMORDAZADA”; PREMIO HUEHUETLATOLLI DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS AL RESCATE DOCUMENTAL 1986; PREMIO DE CRÍTICA LITERARIA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ, 2000, Y RECONOCIMIENTOS DEL INSTITUTO GUERRERENSE DE CULTURA POR SU LABOR DE DIVULGACIÓN DE LA OBRA DE JUAN RUIZ DE ALARCÓN. RECONOCIMIENTO DEL DIARIO UNOMÁSUNO POR 20 AÑOS DE PERIODISMO CULTURAL (1977-1997). EN 2007 RECIBIÓ EL RECONOCIMIENTO “SOR JUANA INÈS DE LA CRUZ” QUE OTORGA LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. EN 2008 SE LE CONCEDIÓ OCUPAR LA CÁTEDRA ESPECIAL “SAMUEL RAMOS” DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. HA SIDO HOMENAJEADA EN ESTA FACULTAD POR 40 AÑOS DE TRAYECTORIA UNIVERSITARIA (2009).

PUBLICACIONES RECIENTES:

“AVENTURAS DE LULA Y EL DUENDE PIERNAS LARGAS” (novela infantil, 2010).

“ALARCÓN, CERVANTES.UNA MIRADA ALTERNA. Coordinadora. (UNAM, 2011).