

Oppiani Halieutica, 3, 98-116

- Κεστρεὺς μὲν πλεκτῆσιν ἐν ἀγκοίνησι λίνιοιο
ἐλκόμενος δόλον οὔτι περιδρομον ἠγνοίησεν,
100 ὕψι δ' ἀναθρώσκει, λελημένος ὕδατος ἄκρου,
ὀρθὸς ἄνω σπεύδων ὄσσον σθένος ἄλματι κούφω
ὀρμῆσαι, βουλῆς δὲ σαόφρονος οὐκ ἐμάτησε·
πολλάκι γὰρ ῥιπῆσι καὶ ὕστατα πείσματα φελλῶν
ῥηϊδίως ὑπερᾶλτο καὶ ἐξήλυξε μόροιο.
105 ἦν δ' ὅ γ' ἀνορμηθεὶς πρῶτον στόλον αὐτίς ὀλίσθη
ἐς βρόχον, οὐκέτ' ἔπειτα βιάζεται οὐδ' ἀνορούει
ἀχνύμενος, πείρη δὲ μαθῶν ἀποπαύεται ὀρμῆς.
ὡς δ' ὅτε τις νούσω πολυκηδέϊ δηρὸν ἀλύων
πρῶτα μὲν ἱμείρων τε καὶ ἰέμενος βιότιο
110 πάντα μάλ' ἱητῆρσιν ἐφέσπεται, ὅσσα κέλονται
ῥέζων· ἀλλ' ὅτε κῆρες ἐπικρατέωσιν ἄφυκτοι
Ἄϊδος, οὐκέτ' ἔπειτα μέλει βίου, ἀλλὰ τανυσθεὶς
κεῖται ἐπιτρέψας θανάτῳ κεκαφηότα γυῖα,
ἦδη λοίσθιον ἦμαρ ὀρώμενος ἐγγύθι πότμου·
115 ὡς ἄρα καὶ κεστρεὺς ἐδάη τέλος οἶον ἰκάνει,
κεῖται δὲ προπεσών, μίμων μόρον ἀγρευτῆρος.

2, 86-119

- Βάτραχος αὖ νωθῆς μὲν ὁμῶς καὶ μαλθακὸς ἰχθύς,
αἴσχιστος δ' ἰδέειν· στόμα δ' οἴγεται εὐρὸν μάλιστα·
ἀλλ' ἄρα καὶ τῷ μῆτις ἀνεύρατο γαστέρι φορβὴν.
αὐτὸς μὲν πηλοῖο κατ' εὐρώεντος ἐλυσθεὶς
90 κέκλιται ἀτρεμέων, ὀλίγην δ' ἀνὰ σάρκα τιταίνει,
ἦ ῥά οἱ ἐκ γένυος νεάτης ὑπένερθε πέφυκε
λεπτὴ τ' ἀργεννὴ τε, κακὴ δέ οἱ ἐστὶν αὐτμή·
τὴν θαμὰ δινεύει, δόλον ἰχθύσι βαιοτέροισιν·

οἷ ῥά μιν εἰσορόωντες ἐφορμώωσι λαβέσθαι.
95 αὐτὰρ ὁ τὴν ἄψ αὐτίς ἐφέλκεται ἀτρέμας εἴσω,
ἦκα μάλ' ἀσπαίρουσαν ὑπὸ στόμα, τοῖ δ' ἐφέπονται
οὐδὲν ὀϊόμενοι κρυπτὸν δόλον, ὄφρα λάθωσι
βατράχου εὐρείησιν ἔσω γενύεσσι μιγέντες.
ὥς δ' ὅτε τις κούφοισι πάγην ὄρνισι τιτύσκων,
100 πυροῦς τοὺς μὲν ἔρηνε δόλου προπάροιθε πυλάων,
ἄλλους δ' ἔνδον ἔθηκεν, ὑπεστήριξε δὲ τέχνη·
τοὺς δὲ λιλαιομένους ἔλκει πόθος ὄξυς ἐδωδῆς,
εἴσω δὲ προγένοντο, καὶ οὐκέτι νόστος ἐτοῖμος
ἐκδῦναι, δαιτὸς δὲ κακὴν εὖραντο τελευτήν·
105 ὥς κείνους ἀμενηνὸς ἐπέσπασεν ἠεροπεύσας
βάτραχος, οὐδ' ἐνόησαν ἐὼν σπεύδοντες ὄλεθρον.
τοῖα καὶ ἀγκυλόμητιν ἐπέκλυον ἐντύνασθαι
κερδῶ· ὅτ' οἰωνῶν ἀγέλην πλήθουσιν ἴδηται,
δοχμίη ἀγκλινθεῖσα, τανυσσαμένη θοὰ κῶλα,
110 ὄμματ' ἐπιμύει, σὺν δὲ στόμα πάμπαν ἐρείδει·
φαίης κ' εἰσορόων ἦ μιν βαθὺν ὕπνον ἰαύειν,
ἦὲ καὶ ἀτρεκέως κεῖσθαι νέκυν· ὧδε γὰρ ἄπνους
αἰόλα βουλεύουσα παραβλήδην τετάνυσται·
οἱ δὲ μιν εἰσορόωντες ἀολλέες ἰθὺς ἴενται
115 ὄρνιθες, λάχνην δὲ διαψαίρουσι πόδεσσιν,
ἠὔτε κερτομέοντες· ἐπὴν δὲ οἱ ἐγγὺς ὀδόντων
ἔλθωσιν, τότε ἔπειτα δόλου πετάσασα θύρετρα,
ἐξαπίνης συνέμαρψε καὶ ἔσπασεν εὐρὸν χανοῦσα
ἄγρην κερδαλέην, ὄσσην ἔλεν οἰμήσασα.

Oppiani Cynegetica, 3, 63-138

Πορδάλιες δ' ὄλοαὶ δίδυμον γένος· αἱ μὲν ἕασι
μείζους εἰσιδέειν καὶ πάσσονες εὐρέα νῶτα,
65 αἱ δέ τ' ὀλιζότεραι μὲν ἀτὰρ μένος οὔτι χερεῖους·
εἶδεα δ' ἀμφοτέρησιν ὁμοῖα δαιδάλλονται,
νόσφι μόνης οὐρῆς, τῆ τ' ἔμπαλιν εἰσοράαται·
μείοσι μὲν μείζων τελέθει, μεγάλῃσι δὲ μείων.
εὐπαγέες μηροῖ, δολιχὸν δέμας, ὄμμα φαεινόν·
70 γλαυκιάωσι κόραι βλεφάροις ὑπο μαρμαίρουσαι,
γλαυκιάωσιν ὁμοῦ τε καὶ ἔνδοθι φοινίσσονται,
αἰθομέναις ἴκελαι, πυριλαμπέες· αὐτὰρ ἔνερθεν
ὠχροῖ τ' ἰοτόκοι τε περὶ στομάτεσσιν ὀδόντες,
ῥινὸς δαιδαλέος, χροῖῃ τ' ἐπὶ παμφανοώσῃ
75 ἠερόεις, πυκινῆσι μελαινομένῃσιν ὀπωπαῖς.
ὠκύτατον θείει, καί τ' ἄλκιμον ἰθὺς ὀρούει·
φαίης, ὀππὸτ' ἴδοιο, διηερίην φορέεσθαι.
ἔμπης καὶ τόδε φῦλον ἐπικλείουσιν αἰοῖδοι
πρόσθ' ἔμεναι Βάκχοιο φερεσταφύλοιο τιθήνας·
80 τοὔνεκεν εἰσέτι νῦν οἴνω μέγα καγχαλόωσι,
δεχνύμεναι στομάτεσσι Διωνύσου μέγα δῶρον.
τί χρέος ἐκ μερόπων δὲ κλυτὰς ἤμειψε γυναῖκας
ἔς τόδε πορδαλίων γένος ἄγριον, αὔθις ἀείσω.
Ναὶ μὴν ἄλλο θεὸν διφυῆς γένος ὠπήσαιο,
85 λύγγας ἀριζήλους· αἱ μὲν γὰρ ἕασιν ἰδέσθαι
τυτθαί, βαιοτέρουσί τ' ἐφωπλίσσαντο λαγωοῖς·
ταὶ δ' ἄρα μείζονές εἰσιν, ἐπιθρώσκουσι δὲ ῥεῖα
εὐκεράοις ἐλάφοισι καὶ ὄξυτέροις ὀρύγεσσι.
μορφὴν δ' ἀμφίδυμοι πανομοῖον ἀμφιέσαντο·
90 ἴσαι μὲν βλεφάροισιν ὑπ' ὀφθαλμῶν ἀμαρυγαὶ
ἱμερόεν στράπτουσι· προσώπατα δ' ἀμφοτέρησι
φαιδρὰ πέλει βαιὸν τε κάρη καὶ καμπύλον οὔας·

μόυνη δ' εἰσιδέειν ἀνομοίῳς ἔπλετο χροίη·
μείοσι μὲν λυγγῶν ἐπιδέδρομε ῥίνος ἐρευθής,
95 μείζοσι δὲ κροκόεν τε θεεῖω τ' εἴκελον ἄνθος.
ἔξοχα δ' αὖ τάδε φῦλα φίλην ἀγάσαντο γενέθλην
εὐγληνοὶ λύγγες τε πυρίγληνοὶ τε λέοντες
πορδάλιές τ' ὄλοαὶ καὶ τίγριες ἠνεμόεσσαι.
τῶν δ' ὅποτε σκύμνους νεοθηλέας ἐν ξυλόχοισι
100 λάθρη συλήσωσιν ἀταρβέες ἀγρευτῆρες,
αἱ δ' ἄρ' ἔπειτ' ὀπίσω πάλι νεύμεναι ἀθήρωσιν
ἐξαπίνης κενεοῦς τε δόμους καὶ ἔρημα μέλαθρα,
μύρονται λιγέως ἀδινὸν γόνον, ἐκ δ' ἄρα τηλοῦ
κωκυτὸν προῖᾶσι πολύστονον, οἷά τε πάτρης
105 περθομένης ὑπὸ δουρὶ καὶ αἰθομένης πυρὶ λάβρω
πεπτάμεναι περὶ τέκνα μέγα κλαίουσι γυναῖκες.
ἦ ῥα τόσον τεκέων τε καὶ ἀρτιγόνοιο γενέθλης
φίλτρον ἐνὶ κραδίῃ στάξεν θεός· οὐδ' ἄρα μούνοισι
ἀνθρώποις, οἳ πάντα νοήμασι μητίσαντο,
110 ἀλλὰ καὶ ἐρπηστῆρσι καὶ ἰχθύσιν ἠδὲ καὶ αὐτοῖς
θήρεσιν ὠμηστῆσι καὶ ὑψιπόλοις ἀγέλαισιν
οἰωνῶν· τόσσον ῥα φύσις κρατερώτατον ἄλλων.
οἷην μὲν κομιδὴν τεκέων ἐνὶ κύμασι δελφὶς
αἰὲν ἔχει γλαῦκός τε χάροψ φωκὴ τε δυσσαῆς.
115 πῶς δ' ἄρ' ἐν οἰωνοῖσι ποθὴν ἀλίαστον ἔχουσιν
ῶν τεκέων φῆναί τε βαρύφθογγοὶ τε πέλειαι
αἰετόεντά τε φῦλα πολύζωοὶ τε κορῶναι.
πῶς δ' ὄρνις κατὰ δῶμα συνέστιος ἀνθρώποισιν,
ἀρτιτόκος, νεαροῖσι περισκαίρουσα νεοσσοῖς,
120 κίρκον ὑπὲρ τέγεος κατεπάλμενον ἀθήρωσασα
ὄξῦ μὲν ἔκλαγεν αἶψα καὶ ἄνθορεν ὄξῦ λακοῦσα,
αὐχένα δ' ὑψόσ' ἀειρεν ἐς ἡέρα γυρώσασα
καὶ πάσαις ἐκάτερθε θεῶς ἔφριξεν ἐθειραῖς
καὶ πτερὰ πάντα χάλασσε ποτὶ χθόνα· τοὶ δ' ἄρα δειλοὶ
125 τεῖχος ὑπ' εὐπτέρυγον πρυλέες τρύζουσι νεοσσοί·

ἢ δὲ καὶ ἄψ' ἐφόβησε καὶ ἤλασεν ὄρνιν ἀναιδῆ,
εἴρυμένη φίλα τέκνα, τὰ τ' εἰσέτι νήπια φέρβει,
ἄπτερα λυσιτόκων θαλάμων ἀπολύμενα δεσμοῦ.
ὥς δὲ καὶ ἐν θήρεσσιν ἐρίβρυχοί τε λέαιναι
130 πορδάλιές τε θοαὶ καὶ τίγριδες αἰολόνωτοι
παισὶ πέρι προβεβᾶσι καὶ ἀγρευτῆρσι μάχονται
καὶ τε περὶ σφετέρων τεκέων τετλᾶσι δαμῆναι,
ἀντίον αἰχμητῆσι συνιστάμεναι μερόπεσσιν·
οὐδέ ποτ' ἐρρίγασιν ἔῃς ἐν ἀγῶνι γενέθλης
135 οὐ πληθὺν ἐπιοῦσαν ἀκοντοβόλων αἰζηῶν,
οὐ χαλκὸν σελαγεῦντα καὶ ἀστράπτοντα σίδηρον,
οὐδὲ βολᾶς βελέων τε θοᾶς μυλάκων τε θαμειᾶς,
σπεύδουσιν δ' ἢ πρόσθε θανεῖν ἢ τέκνα σαῶσαι.

Fuentes:
Oppian, Colluthus, Tryphiodorus, A. W. MAIR, ed., Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1928, rep. 1967.