



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA ACADÉMICA

Curso



A medio siglo del *Boom* de la literatura hispanoamericana

Imparte:

GONZALO CELORIO



Temario

1. Antecedentes literarios: la novela de la Revolución mexicana (de Mariano Azuela a Carlos Fuentes), las vanguardias latinoamericanas (Macedonio Fernández, Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges), la literatura de lo real-maravilloso (Alejo Carpentier, Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo).
2. Contextos históricos y culturales: La Revolución cubana, el impulso editorial español.
3. Carlos Fuentes. Epígono y precursor. La novela urbana.
4. Mario Vargas Llosa. La estructura novelística binaria.
5. Julio Cortázar. Juego y ruptura, la contranovela.
6. José Lezama Lima y Guillermo Cabrera Infante. La narrativa neobarroca.
7. Gabriel García Márquez. La novela total.
8. Juan Carlos Onetti. Existencialismo latinoamericano.
9. Después del Boom, ¿qué?

Colegio: **Estudios Latinoamericanos**

Asignatura: La Novela Hispanoamericana, (Curso Monográfico). Clave: 0842. Grupo: 0022

Colegio: **Letras Hispánicas**

Asignatura: Optativa libre. Libre literatura Mexicana 9. Clave: 0025. Grupo: 0020

Horario: miércoles de 18:00 a 20:00 horas

Lugar: salón 008

Inicio: 11 de agosto



100 UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
1910 - 2010

Semestre 2011-1
Cátedra Extraordinaria
Maestros del Exilio Español

